رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير
موسى صبرى
مدير التحرير
أحمد زين
مؤسسة أخبار اليوم بشارع الصحافة بالقاهرة
تليفون: ٧٥٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨/٧٥٨٨٩٩/٧٤٨٨٧٧ (٤٠ خطا)
تلغرافيا: أخبار اليوم
تلكس دولى: ٩٢٢١٥ – محلى: ٩٢٢٨٩

الأخبار

أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٥٢

١٦ صفحة – ٥٠ مليما
التوزيع: توزيع الأخبار ٣ شارع الصحافة بالقاهرة
تليفون: ٧٤٨٨٤٤ (٥ خطوط)
الإعلانات: إعلانات الأخبار ٦ شارع الصحافة بالقاهرة
تليفون: ٧٤٨٨٨٨ (١٠ خطوط)
مكتب الاسكندرية: ٣٥ شارع صفية زغلول ت ٣٠٠٠٠
تلكس محلى: ٤١٣٧

الخميس ٤ من ذى الحجة ١٤٠٤هـ – ٣٠ اغسطس (آب) ١٩٨٤م – ٢٤ مسرى ١٧٠٠ ● العدد ١٠٠٥٤ السنة الثالثة والثلاثون ● AKHBAR.30August 1984

قلق فى إسلام اباد بسبب الحشود السوفيتية على الحدود (ص ٢)
هذا هو البحث العلمى (ص ٥)
عمليات إعادة شباب طريق الصعيد .. مهددة بالتوقف (ص ١٢)
أول مهرجان غنائى تقيمه جامعة كولومبيا بالقاهرة (ص ١٣)
التفاؤل والأمل وإجتماع الاسكندرية (ص – ١٦)

اجتماع موسع برئاسة مبارك لاستكمال بحث الموازنة

مراعاة ترشيد الانفاق والاستهلاك وعدم المساس بمستوى المعيشة للجماهير

تحقيق التكافل الاجتماعى وتحسين وتطوير الخدمات

الهيئة البرلمانية للحزب الوطنى تناقش الموازنة بعد العيد

كتبت – عواطف الكيلانى

إستعرض الرئيس حسنى مبارك أمس فى إجتماع موسع حضرته القيادات التنفيذية والتشريعية الخطوط الرئيسية والسياسات التى تحكم الموازنة الجديدة لعام ٨٤ – ٨٥ . وقد عقد هذا الاجتماع لاستكمال بحث الجوانب التى تمت مناقشتها فى إجتماع يوم الأحد الماضى . وتحقق الموازنة الجديدة مبدأ التوازن المطلوب بين الموارد والمصروفات . وتركز على ترشيد الانفاق الحكومى وترشيد الاستهلاك . وقد أكد الرئيس على ألا تتضمن الموازنة أى مساس لمستوى معيشة القاعدة العريضة من الشعب . كما تضمنت تحسين وتطوير الخدمات الأساسية وسيتم مناقشة مشروع الموازنة فى الهيئة البرلمانية للحزب الوطنى بعد أجازة العيد .

وقد حضر الاجتماع الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب والدكتور صبحى عبدالحكيم رئيس مجلس الشورى والدكتور مصطفى كمال حلمى نائب رئيس الوزراء ووزير التعليم العالى والمشير محمد عبدالحليم أبو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربى . والدكتور صلاح حامد وزير المالية والدكتور كمال الجنزورى وزير التخطيط والدكتور مصطفى السعيد وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية والدكتور يوسف والى وزير الزراعة وصفوت الشريف وزير الاعلام وحسن أبو باشا وزير الحكم المحلى واللواء أحمد رشدى وزير الداخلية .. والمهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة والدكتور أسامة الباز وكيل أول وزارة الخارجية ومدير مكتب الرئيس للشئون السياسية والدكتور سلطان أبو على نائب رئيس هيئة الاستثمار .

العدالة الاجتماعية

وعقب الاجتماع الذى إستمر ساعتين ونصفا صرح صفوت

(البقيه ص ٤ عمود ١ . ٢)

يوغسلافيا والهند تؤيدان مبادرة مصر لانهاء حرب الخليج

نيودلهى – وكالات الانباء :

أكد الرئيس اليوغسلافى جورا نوفيتش وأنديرا غاندى رئيسة وزراء الهند تأييدهما الكامل للمبادرة المصرية التى أعلنها الرئيس محمد حسنى مبارك لانهاء الحرب العراقية الايرانية .

جاء ذلك فى بيان صدر فى نيودلهى عقب انتهاء محادثات أنديرا غاندى وجورا نوفيتش .

وصرح الرئيس اليوغسلافى بان حركة عدم الانحياز ستتقدم باقتراح خلال الدورة القادمة للجمعية العامة للامم المتحدة باحياء المشروع السوفيتى الخاص بعقد مؤتمر دولى للسلام فى الشرق الأوسط .

الرئيس يستقبل رئيس مجلس الشعب السودانى

استقبل الرئيس حسنى مبارك امس عز الدين السيد رئيس مجلس الشعب السودانى وحضر المقابلة عبد الرحمن سلمان السفير السودانى فى القاهرة .

ويستقبل وزير التخطيط

استقبل الرئيس حسنى مبارك امس الدكتور كمال الجنزورى وزير التخطيط

(صورة المقابلات ص ٦)

الرئيس يلتقى اليوم بالقيادات الشعبية بالإسكندرية

يلتقى الرئيس مبارك صباح اليوم بالقيادات الحزبية والشعبية بمحافظة الإسكندرية

وصرح الدكتور صبحى عبدالحكيم بان هذا اللقاء يمثل بداية لسلسلة من الاجتماعات يعقدها الرئيس مع مختلف القيادات الحزبية بالمحافظات .

وأضاف بأن اللقاء يهدف الى أعطاء دفعة قوية للنشاط الحزبى فى المرحلتين الحالية والقادمة بما يساهم فى دعم جهود حكومة الحزب الوطنى فى مختلف مجالات العمل الوطنى .

٤٦ مليون دولار للرى والطاقة

وقع أمس الدكتور كمال الجنزورى وزير التخطيط والتعاون الدولى على ٣ اتفاقيات مع الولايات المتحدة الامريكية لمنح مصر ٤٦ مليون دولار لاستكمال تمويل مشروع تطوير انتاجية المزارع الصغير ومشروع تطوير نظم ادارة الرى والطاقة المتجددة

ووقع الاتفاقيات عن الجانب الامريكى المستر نيكولاى فاليتوس السفير الامريكى بالقاهرة .. ومدير الوكالة الامريكية للتنمية الدولية بالقاهرة

إكتشاف مؤامرة ايرانية لقصف مقر المؤتمر العام للحزب الجمهورى بالقنابل

ريجان

دالاس – وكالات الانباء :

ألقت السلطات الأمريكية القبض على مجموعة من الطلبة الايرانيين بتهمة التخطيط لشن هجوم على مقر المؤتمر العام للحزب الجمهورى الامريكى باستخدام طائره صغيرة للتحليق بها فوق المقر وقصفه بالأسلحة والمتفجرات .

ذكرت ذلك أمس صحيفة دالاس تايمز هيرالد الامريكية وقالت إن مجموعة فلسطينية أخرى قد إعتقل أفرادها أيضا بتهمة الاعداد لشن هجمات ارهابية فى الولايات المتحدة .

الرئيس حسنى مبارك يصافح إبن الفقيد اللواء محمد نجيب عقب تشييع جنازة اللواء نجيب من جامع رابعة العدوية بمدينة نصر . تصوير : فاروق إبراهيم

الرئيس مبارك على رأس المشيعين فى جنازة المرحوم اللواء محمد نجيب

شيعت مصر بعد ظهر أمس جنازة المغفور له اللواء محمد نجيب أول رئيس لجمهورية مصر بعد الغاء الملكية كان الرئيس حسنى مبارك على رأس المشيعين . بدأت الجنازة العسكرية المهيبة من مسجد رابعة العدوية بمدينة نصر . شارك فى تشييع الجنازة الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب والدكتور صبحى عبدالحكيم رئيس مجلس الشورى ونائبا رئيس الوزراء والوزراء وكبار رجال الدولة وعز الدين السيد رئيس مجلس الشعب السودانى واعضاء السلك الدبلوماسى العربى والاجنبى بالقاهرة .

وشارك فى تشييع جثمان المرحوم اللواء محمد نجيب عدد من اعضاء مجلس قيادة الثوره هم عبداللطيف البغدادى وحسين الشافعى وخالد محيى الدين كما شارك فى تشييع جثمان الفقيد رؤساء ووفود عن الاحزاب المصرية .

(البقية ص ٤ عمود ٧ . ٨)

الملك فهد يتبرع بـ ٤٠٠ ألف دولار لمستشفى امريكى

بيتسبورج – ى . ب . أ :

تبرع الملك فهد بن عبدالعزيز ملك السعودية بمبلغ ٤٠٠ ألف دولار لكلية الطب بجامعة بيتسبورج الأمريكية .

قال المسئولون بالجامعة ان الأميرة العنود زوجة الملك فهد قد أجريت مؤخرا لها عملية زرع كلى فى المستشفى التابع للجامعة .

وقد طلب الملك فهد أن يخصص المبلغ لدعم برنامج زرع الاعضاء .

دار الافتاء تقرر بعد ثبوت هلال ذى الحجة ليلة الاثنين بالسعودية

الأربعاء القادم أول أيام عيد الأضحى المبارك

أعلنت دار الافتاء المصرية أن أول أيام عيد الأضحى المبارك هو يوم الأربعاء القادم ٥ من سبتمبر القادم لثبوت رؤية هلال ذى الحجة ليلة الاثنين الماضى بالمملكة العربية السعودية ونظرا لان مناسك الحج ووقفة عرفة تؤدى هناك . فاننا ملتزمون بما يجرى عليه العمل فى السعودية بالنسبة لاول ذى الحجة . جاء هذا فى بيان أصدره فضيلة الشيخ عبداللطيف حمزة مفتى جمهورية مصر العربية وفيما يلى نص البيان

(البقية ص ٤ عمود ٣ . ٤ . ٥)

اخر رحلات حجاج الطائرات تغادر القاهرة الليلة
رحلات العودة تبدأ ٩ سبتمبر القادم

كتب على شلبى :

ينتهى فى الثامنة والنصف من مساء اليوم موسم سفر حجاج الطائرات .. تغادر مطار القاهرة أخر طائرة حجاج فى هذا الموعد لتصل بذلك عدد الرحلات هذا العام الى ٣٨٠ رحلة نقلت أكثر من ١٠٠ ألف حاج . بزيادة ١٨ ألفا عن العام الماضى . وسيعقد المهندس محمد فهيم ريان رئيس مصر للطيران مؤتمرا صحفيا عقب اقلاع اخر طائرة لاعلان الاعداد النهائية .

وصرح عصمت عبد العزيز رئيس القطاع التجارى بان أول رحلة عودة ستصل القاهرة فى السادسة والنصف من صباح الأحد ٩ سبتمبر . وتستمر حتى ٢٨ من نفس الشهر وسيتم زيادة عدد رحلات العودة الى أكثر من ٤٠٠ رحلة لاستيعاب الاعداد المتخلفة من عمرة رمضان . وكذلك العفش الزائد الذى يحمله الحجاج فى العودة .

وستصل أول رحلة الى مطار الاقصر يوم ١١ سبتمبر والى اسوان يوم ١٣ والاسكندرية يوم ١٠ سبتمبر . وقد تم استيعاب جميع الحجاج الحاصلين على تأشيرات حج وكذلك الذين تخلفوا عن مواعيد رحلاتهم ..

كما غادرت جميع الرحلات المطار فى مواعيدها وانتظمت عملية السفر بفضل التعاون التام بين جميع الأجهزة العاملة بالمطار .

ومن بين السلبيات التى واجهت موسم الحج هذا العام . الخلاف الذى حدث بين الاسواق الحرة والجمارك . بعد أن رفعت الجمارك الرسوم على السلع المعمرة بالاسواق مع بداية موسم الحج الامر الذى عطل عملية توزيع قائمة أسعار هذه السلع

(البقيه ص ٤ عمود ٥)

مناقشة مشاكل قانون التسويات بعد العيد

تتقدم النقابات العامة عقب انتهاء اجازة عيد الاضحى المبارك بمقترحاتها الى اتحاد العمال بشأن المشاكل التى ترتبت على صدور قانون التسويات .

وستقوم الحركة النقابية باعداد مشروع لتعديل القانون لسد الثغرات والمفارقات التى ترتبت على صدوره وعلاج المشكلات التى اغفلها القانون .

وفد اعلامى كبير من أوربا وافريقيا واسيا يزور القاهرة فى يناير

تبحث بعثة البنك الدولى التى تزور مصر حاليا برياسة مستر بلفك هورن رئيس قسم العلاقات العامة ترتيب زيارة وفد اعلامى كبير يضم المسئولين فى المؤسسات الصحفية والتليفزيونية والاذاعية فى أوربا وافريقيا واسيا للقاهرة خلال يناير القادم هدف الزيارة التعرف على انجازات مصر فى مجال التنمية وسياستها الاستثمارية وكذلك ما تم تنفيذه بالتعاون مع البنك الدولى

محكمة القضاء الادارى السماح لطالبة بدخول امتحان الدور الثانى

امرت محكمة القضاء الادارى بالسماح لطالبة بمعهد المعلمين بدخول امتحان الدور الثانى ووقف قرار الادارة التعليمية برسوبها بعد ان تبين للمحكمة ان الطالبة نادية عجيب خليل نجحت بالدور الاول وعليها مادة فى الدور الثانى ولكن المعهد قرر حرمانها بالمخالفة للقانون

(البقية ص ١٤ عمود ٧)

مصر والكاميرون يطالبان بانسحاب اسرائيل

أكدت مصر والكاميرون ان السلام العادل والدائم فى الشرق الأوسط . لا يمكن ان يتحقق بغير حل القضية الفلسطينية . وتطبيق قرارات الأمم المتحدة . ومنظمة الوحدة الافريقية .

جاء فى البيان المشترك الذى صدر أمس فى ختام زيارة وزير الخارجية الكاميرونى لمصر بان حق الشعب الفلسطينى غير قابل للتنازل

وطالبت مصر والكاميرون بضرورة الانسحاب الإسرائيلى الشامل من كافة

(البقيه ص ٤ عمود ٦)

إصابة ٣ جنود اسرائيليين فى انفجار بجنوب لبنان

تل أبيب – ا ب :

صرح متحدث عسكرى إسرائيلى بان ثلاثة جنود أسرائيليين أصيبوا بجراح أمس عندما انفجرت شحنة ناسفة أثناء مرور سيارة كانوا يستقلونها على بعد حوالى ثلاثة كيلو مترات ونصف من قرية « مرجعيون » فى جنوب لبنان . وقال المتحدث أن الجنود الثلاثه المصابين تم نقلهم إلى احد المستشفيات للعلاج وقامت القوات الاسرائيلية على الفور بتمشيط المنطقة بحثا عن مرتكبى الحادث .

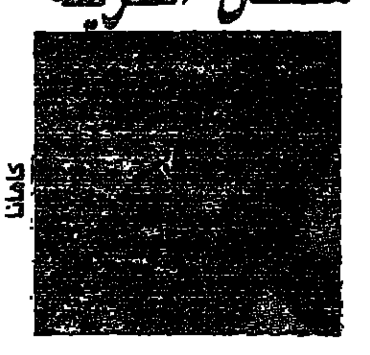
أول اجتماع للحكومة اللبنانية منذ أسابيع

بيروت – وكالات الانباء

عقد مجلس الوزراء اللبنانى اجتماعا أمس برئاسة الرئيس اللبنانى أمين الجميل فى قصر الرئاسة الصيفى فى بلدة « بكفيا » الواقعة على بعد حوالى ١٦ كيلو مترا شمال شرقى بيروت وهذا هو أول اجتماع للحكومة منذ أسابيع

(البقيه ص ٤ عمود ٦)

البوليس الاسرائيلى يمنع الارهابى كاهانا من دخول قرية أم الفحم الفلسطينية عقب مظاهرة عنيفة قام بها سكان القرية


كاهانا

تل أبيب – وكالات الانباء :

اضطرت قوات البوليس الاسرائيلية أمس الى منع الحاخام الصهيونى المتطرف وعضو الكنيست مائير كاهانا و ٢٠٠ من اتباعه المسلحين من دخول قرية أم الفحم الفلسطينية فى الجليل والتى تعد أكبر القرى التى يسكنها العرب فى الدولة الاسرائيلية . وقد جاء قرار البوليس عقب مظاهرة احتجاج صاخبة اشترك فيها الرجال والنساء والشبان والأطفال فى القرية التى يسكنها ٢٦ ألفا من العرب والاسرائيليين .

وقد وقعت أثناء مظاهرة الاحتجاج اشتباكات واسعة بين سكان القرية وبين قوات البوليس التى كانت قد وصلت الى القرية لمنع حدوث اشتباكات دموية بين السكان وبين كاهانا واتباعه المسلحين من مؤيدى حزب كاش اليمينى المتطرف واسفرت الاشتباكات بين السكان وقوات البوليس الاسرائيلية عن اصابة ٦ من الشبان العرب واصابة ٦ من رجال البوليس والجنود الاسرائيليين بجراح .

البقية ص ١٤ عمود ٧ . ٨)

سطور .. عن محمد نجيب

لقاء خاص لى . مع اللواء محمد نجيب لم يتم إلا بعد أن قرر الزعيم الراحل انور السادات الافراج عنه . من معتقله الخاص فى ضاحية « المرج » الذى استمر به عشرين عاما ! .. ولعلنى كتبت عن موضوع هذا الافراج .. فقد تفضل بزيارتى فى مكتبى .. ثم ارسل لى برقية تقول « عاجز عن التعبير عن شكرى وهيئة صحيفتكم الغراء . حفظكم الله ذخرا للوطن » .. ومرة ثانية تفضل بالزيارة . فى قمة أحداث الفتنة الطائفية .. وكان كريما فى تعبيره .. ولم يكتف بذلك .. بل فاجأنى بعد الزيارة ببرقية هذه سطورها « لقد كانت مقالاتكم للوحدة الوطنية بردا وسلاما . الاتحاد امضى سلاح ازاء وسائل الاستعمار مهما تنوعت وسائله » .. وكان يعتز برتبة « اللواء » .. بعد ان كان الملك فاروق قد منحه رتبة الفريق . ولكنه رفضها بعد ذلك .

○ ○ ○

والجيل الجديد . لا يعرف شيئا عن اللواء محمد نجيب أول رئيس جمهورية فى مصر . بعد عزل فاروق عن العرش . واذا كان محمد نجيب هو الذى طلب كتابة من على ماهر رئيس الوزراء فى ٢٦ يوليو ١٩٥٢ . ان يتنازل الملك عن العرش .. فهو ايضا الذى ودع الملك المعزول وداعا رسميا ، وأدى له التحية العسكرية .

وكان من الممكن الا يرتبط اسم محمد نجيب بثورة ٢٣ يوليو .. فقد كان من المتفق عليه بين الثوار قبل نشوب الثورة – كما قال لى المرحوم صلاح سالم – أن تعرض قيادة الثورة على اللواء فؤاد صادق .. احد ابطال حرب فلسطين عام ١٩٤٨ .. وعرضت عليه فعلا . ولكنه تردد واعتذر عن عدم القبول . وكان ذلك مفاجأة غير متوقعة .. ثم عرضت على اللواء محمد نجيب فلم يتردد لحظة واحدة . وكان فكر الثوار حينئذ ان يختاروا – لقيادة الثورة – ضابطا كبيرا ، صاحب رتبة كبيرة ، محبوبا من الجيش لسمعته الوطنية .. لانهم كانوا يخشون عدم الاستجابة الشعبية « للحركة » التى سيقومون بها .. وغالبيتهم دون سن الثلاثين .

وكان اللواء محمد نجيب نجما ساطعا . بين صفوف القوات المسلحة وقد نجح باكتساح فى انتخابات نادى ضباط الجيش .. مع من رشحهم الثوار .. ورأى الثوار فى ذلك دليلا على قوتهم .. ولم يكن احد يعلم ما يجرى فى الخفاء .. وهنا قرر الملك نقل اللواء محمد نجيب الى « منقباد » . وهى موقع عسكرى بجوار اسيوط . وطلب الملك بعد ذلك من حسين سرى (باشا) رئيس الوزراء . حل نادى الضباط ، وأبعاد محمد نجيب عن الجيش . وكان حسين سرى قد نمى الى علمه ان هناك تذمرا فى صفوف الجيش .. ورفض حل نادى الضباط ولكن الفريق حيدر « باشا » – رجل الملك – أصدر قرارا بحل نادى الضباط .. وفى ٥ يوليو ١٩٥٢ قابل حافظ عفيفى (باشا) رئيس الديوان ، حسين سرى رئيس الوزراء وطلب منه ابعاد ١٢ ضابطا يعرفهم حيدر ! .. وقال حيدر انه لا يعرفهم ... !

○ ○ ○

وفى ١٥ يوليو ١٩٥٢ ، تلقى حسين سرى معلومات بان اللواء محمد نجيب هو قائد حركة سرية فى الجيش ... وأنه قرر عدم تنفيذ نقله الى منقباد . مع استقالة مسببة . وتصور رئيس الوزراء ان الحل هو تعيين محمد نجيب وزيرا للحربية . والتقى الدكتور محمد هاشم سرا فى منزله باللواء محمد نجيب فى الساعة الثانية بعد منتصف الليل ، واستمر اجتماعه به ساعة ونصفا .. وتأكد منه أنه لن يقبل النقل الى منقباد . وكان تعبير محمد نجيب « لست مستعدا للمرمطة » ! .. ولم يصارحه بقرار ترشيحه وزيرا للحربية ، ولكن أخذ منه كلمة شرف بالا يقوم باى اجراء حتى يلتقى به ثانية . وفى ١٨ يوليو رشح حسين سرى للملك ، محمد نجيب وزيرا للحربية .. ورفض الملك . بل طلب اخراجه من الجيش . ورفض حسين سرى وقدم استقالته فى ٢٠ يوليو وقال لمبعوث من الملك أنه لن يعدل عن استقالته « اننا فى موقف خطير .. والتذمر فى الجيش سينقلب الى ثورة من مسلحة الى مسلحة ، وهذه الثورة ستأكل الاخضر واليابس » ... وفى ٢٢ يوليو تبل نجيب الهلالى (باشا) ان يؤلف الوزارة .. وقبل تعيين زوج شقيقة الملك وزيرا للحربية .. وعند منتصف الليل . عرف ان الثورة قد بدأت .. وفى الساعة الرابعة والنصف صباحا اتصل نجيب الهلالى باللواء محمد نجيب فى قيادة الجيش وقال له : « اذا كانت لكم مطالب .. أنا مستعد للحضور فى طائرة عسكرية فورا » ثم اذيع بيان الثورة فى السابعة صباحا وعشرين دقيقة .

○ ○ ○

هذه بعض سطور خاطفة عن اللواء محمد نجيب ... أول رئيس للجمهورية فى مصر .. وتختفى وراء كل سطر قصة طويلة .. ولكننى أردت فقط ان اقدم صورة خاطفة لابناء الجيل الجديد عن هذا الرجل الذى اختفى اسمه بعد خلافه مع الثورة فى عام ١٩٥٤ . عشرين عاما ، عاشها سجين بيت مهجور فى ضاحية المرج .

موسى صبرى

باكستان

قلق في إسلام اباد بسبب الحشود السوفيتية على الحدود
ضياء الحق يعلن أن حكومته تبحث الموقف
اليابان تطالب السوفيت بسحب قواتهم من أفغانستان

اسلام اباد ـ وكالات الانباء

صرح الرئيس الباكستاني ضياء الحق أمس بانه يشعر بالقلق حيال حشد أكثر من ١٢ الف جندي سوفيتي في شرق افغانستان قرب الحدود الباكستانية . وقال ان حكومته تستعرض الموقف بقلق عميق

وذكر متحدث باسم الحكومة الباكستانية ان السوفيت الذين ارسلوا قوات جديدة مؤخرا الى غازني وننجارهار ـ وهما اقليمان قرب حدود باكستان ـ حشدوا كذلك بين ٢٠ . ٤٠ الفا من قواتهم في شرق افغانستان

وقد أعلنت اليابان أمس انها تطالب بالوقف الفوري للهجمات التي تشنها القوات الافغانية على باكستان وانسحاب قوات الاحتلال السوفيتي من افغانستان وقد وجه هذا النداء شنتارو أبي وزير خارجية اليابان . وهو النداء الياباني الثالث منذ الغزو السوفيتي في ديسمبر ١٩٧٩ وذكر المسئولون بوزارة الخارجية اليابانية ان ٤٠ باكستانيا على الاقل قد قتلوا واصيب حوالي ٣٥ في هجمات تشنها قوات كابول التي يؤيدها السوفيت بين يومي ١٢ و ٢٣ أغسطس الحالي

ويجري سفراء الدول [illegible] في الوقت الحالي [illegible] المحادثات التي تجري بين باكستان وافغانستان في جنيف تحت اشراف الامم المتحدة حول وسائل الوصول الى تسوية سياسية للمشكلة الافغانية

وفي اسلام اباد ذكر الدبلوماسيون الغربيون ان الثوار الافغان مازالوا يحاصرون موقعين عسكريين في شرق افغانستان . وقد قامت طائرات السلاح الجوي الافغاني التي يساعدها السوفيت [illegible] موقع باكستاني [illegible] على الحدود [illegible]

[illegible] من اللاجئين الافغان والسياسيين الباكستانيين .

وتحدث زعماء قوات المقاومة الافغانية في بيشاور شمال باكستان عن نقص الاغذية الذي أصبح يسود اجزاء مختلفة من افغانستان الى حد ان بعض وحدات رجال حرب العصابات اضطروا الى تخفيض الهجمات على القوات السوفيتية بسبب نقص التموين وقال زعماء المقاومة ان جماعات الثوار بدأت في ارسال البذور الى افغانستان وحثت مقاتليها والزراع المحليين على رعاية حقول الفلاحين الذين فروا الى كابول او الى باكستان وقد نتج نقص الطعام عن القصف المكثف الذي تقوم به الطائرات السوفيتية للقرى واحراق المحاصيل كجزء من استراتيجية شاملة لتدمير البنيات الاساسية للقرى التي تؤيد الثوار في حربهم ضد الحكومة الشيوعية وقوات الاحتلال

ضياء الحق

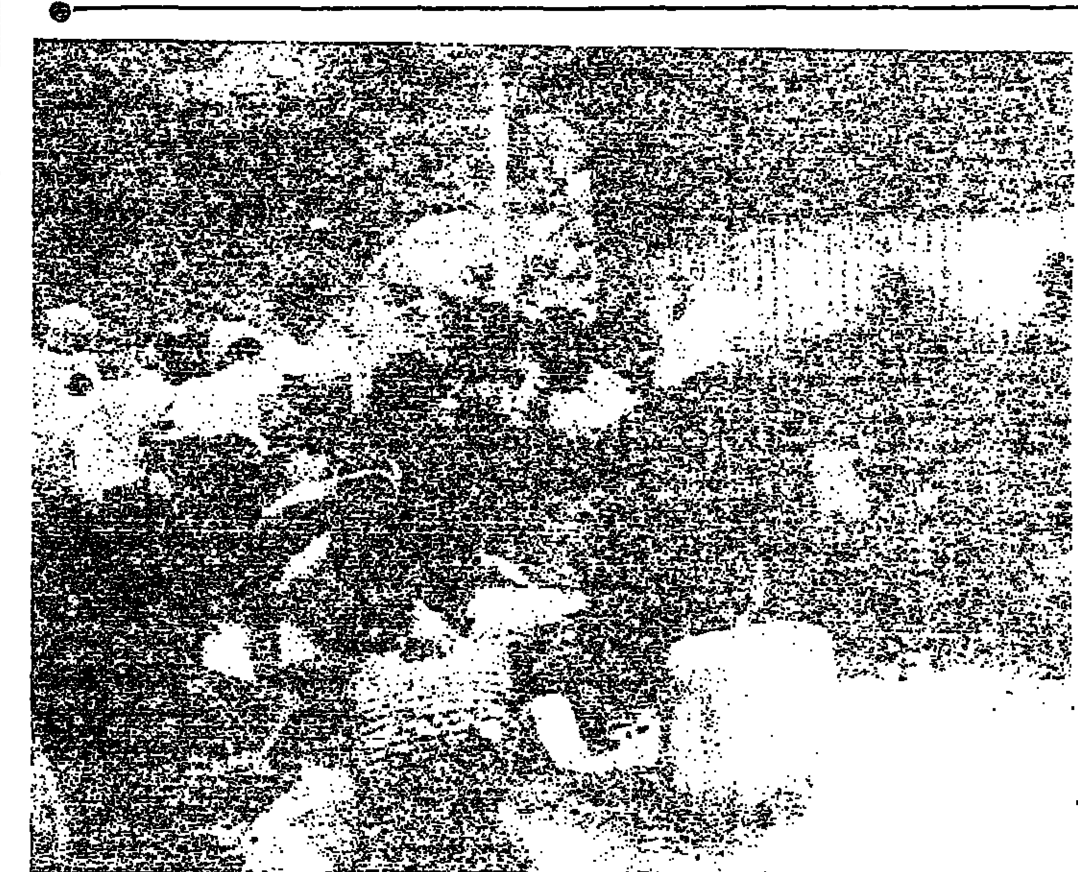
اعنف هجوم للماريشال اوستينوف ضد المانيا الغربية

بانسكا بيستريكا ـ وكالات الانباء

شن المارشال ديمتري اوستينوف وزير الدفاع السوفيتي أمس هجوما عنيفا جدا على المانيا الغربية في كلمته بمناسبة الذكرى الاربعين للثورة السلوفاكية ضد الاحتلال الالماني . واكد ان هواة المغامرات العسكرية يريدون تغيير اوربا التي تمخضت عنها الحرب العالمية الثانية . ولكن عليهم ان يدركوا ان الذين عانوا وحشية العسكرية الالمانية في الحرب لم ينسوا شيئا واتهم امريكا برفض كل المقترحات الخاصة بنزع السلاح وخاصة النووي واسلحة الفضاء .

وقال وزير الدفاع السوفيتي ـ بعد ايام من مناورات حلف وارسو في تشيكوسلوفاكيا ـ ان موسكو تعارض اية مطالب لذوي النزعات الانتقامية ولن تسمح لاحد بمفاجأتها . ويجب الا يأمل اي معتد في توجيه ضربة دون ان يلقى ردا رادعا من الجيوش الاشتراكية التي تقف على أهبة الاستعداد وندد اوستينوف بالنوايا الانتقامية والنزعات العسكرية بين بعض زعماء بون . واتهم القوى الرجعية بالسعي لاضعاف الجماعة الاشتراكية بدق اسفين بين اعضائها لعرقلة تعاونهم .

وقد اعرب المراقبون الاوربيون الشرقيون عن اعتقادهم بأن هذا الخطاب العنيف موجه ايضا الى زعماء المانيا الشرقية وزعيمها اريك هونيكر الذي يستعد لزيارة بون في سبتمبر القادم .



طابور من السيدات اللبنانيات يتقدم إلى الجنود الاسرائيليين في نقطة التفتيش التي اقامتها القوات الاسرائيلية عند مصر . باتر ـ الشوف . للتفتيش عن الأسلحة في حقائب اللبنانيات قبل السماح لهن بالعبور ومواصلة السفر بين جنوب لبنان وباقي الأراضي اللبنانية .

(صورة بالراديو للأخبار)

الامم المتحدة

دول عدم الانحياز تدعو لمؤتمر دولي لبحث تدهور الموقف في المحيط الهادي

الامم المتحدة ـ وكالات الانباء

دعت الدول غير المنحازة أمس الى عقد مؤتمر في العام القادم في سري لانكا لانهاء ما وصفته بالتدهور الحاد للأمن والسلام والاستقرار في المحيط الهندي نتيجة للمواجهة بين الدول الكبرى

وسيعرب مشروع القرار الذي تم اعداده لدورة الجمعية العامة للامم المتحدة التي تبدأ في الشهر القادم عن القلق العميق حيال الخطر الذي ينجم عن التطورات الخطيرة والمتزايدة بانتظام في منطقة المحيط الهندي . والتدهور الحاد الذي نتج عن ذلك للسلام والامن والاستقرار . والذي يؤثر بصورة خطيرة على الدول الساحلية والداخلية في المنطقة

ويقول مشروع القرار الذي قدم باسم دول عدم الانحياز في اللجنة الخاصة بالمحيط الهندي في الامم المتحدة ان استمرار الوجود العسكري للقوى العظمى في منطقة المحيط الهندي اذا نظر اليه في سياق مواجهتها يقدم حاجة ملحة لاتخاذ خطوات عملية لتحقيق أهداف اعلان المحيط الهندي منطقة سلام في وقت مبكر

ويدعو مشروع القرار الى ان تعقد الجمعية العامة للامم المتحدة مؤتمرا حول المحيط الهندي في كولومبو عاصمة سري لانكا في النصف الاول من عام ١٩٨٥ .

وكانت الجمعية العامة للامم المتحدة قد اصدرت في عام ١٩٧١ اعلانا يهدف الى اعتبار منطقة المحيط الهندي منطقة سلام . وفي عام ١٩٧٩ قررت الجمعية عقد مؤتمر في كولومبو وطلبت الى لجنتها الخاصة بالمحيط الهندي وتضم ٤٠ عضوا اعداد جدول اعمال المؤتمر

واعلن واين ميري مندوب أمريكا في اللجنة ان المسائل التي تحتاج الى اهتمام تشمل مدى الاشتراك في المؤتمر . وسلطاته . ونوع الوثائق التي ينتظر ان يسفر عنها ، وان من القضايا الهامة الاخرى مدى وطبيعة منطقة السلام .

فشل المحاولة الثالثة لاطلاق المكوك :

فشلت امس ـ الاربعاء ـ المحاولة الثالثة لاطلاق المكوك الامريكي الجديد . ديسكفوري . في رحلته الاولى بسبب عطل فني في الصناديق السوداء التي يتم من خلالها عمليات توصيل وانفصال صواريخ الدفع المركزي للمكوك ـ هذا وقد عكف المهندسون طوال الامس على محاولة إصلاح العطل الفني الجديد على امل اعادة برمجة الرحلة على ان تتم المحاولة الرابعة ـ اليوم الخميس ـ انطلاقا من كيب كانفيرال تمت المحاولتان الفاشلتان يومي ٢٥ . ٢٦ يونيو الماضي ـ

اخبار سريعة

« صرصار » في غرفة نوم ريجان :

● استضافت غرفة نوم الرئيس رونالد ريجان وقرينته السيدة نانسي طوال ليلتي أمس وأمس الأول ضيفا ثقيلا غير مرغوب فيه .. والضيف عبارة عن « صرصار » اندس وسط النباتات والزهور التي تزين أرجاء الغرفة كل يوم صرحت بذلك . سكرتيرة مس نانسي ـ وقالت انها قامت برش « المبيدات » الكافية . وأن عمال الصيانة قاموا بنزع مراوح التهوية لتفتيشها عن الزائر المزعج الذي يصدر اصواتا تسبب الضيق للرئيس ريجان وزوجته ولكنهم لم يعثروا له على أثر .

النوم سلطان !

● غلب النعاس صبيا امريكيا عمره ١٢ عاما ويدعى ويليام مونتجمري فنام بين قضبان خط السكك الحديدية بمدينة برايان في ولاية اوهايو . وبعد فترة اقبل احد القطارات ومر فوق الصبي دون أن يصيبه بأضرار . وقد استيقظ الصبي على اصوات المارة الذين تجمعوا حوله معتقدين انه لقى مصرعه ولكنهم فوجئوا به يفرك عينيه وهو لا يعلم أن القطار مر عليه بكامل عرباته ولكن لحسن حظه كان جسده بالكامل بعيدا عن عجلات القطار .

استراتيجية الفضاء الامريكية

● وافق الرئيس الامريكي رونالد ريجان أمس على استراتيجية فضاء قومية تضع تركيزا جديدا لاستكشاف الفضاء واستغلاله . وذكر مسئولو الحكومة الامريكية ان البيان المنتظر يتناول الجوانب العسكرية والمدنية لبرنامج الفضاء . ويقوم مجلس الامن القومي بمراجعة هذا البيان الذي قد يعلن خلال اسبوعين او ثلاثة .

وذكر المسئولون ان البيان الذي سيذيعه البيت الابيض عن سياسته حيال هذا الموضوع لا ينتظر ان يحدث مبادرات ضخمة وفقا لخطوط مشروع اقامة محطة فضاء بها تتكلف عدة بلايين من الدولارات والذي اقترحه ريجان في ٢٥ يناير الماضي في رسالته الى الاتحاد . ولكن البيان سيكون اطار رسميا للاولويات التي كان ريجان قد طرحها قبل ذلك .

أخبار الراديو والتلفزيون

برامج ومسلسلات مصرية لاذاعة صنعاء

★ ارسل القطاع الاقتصادي باتحاد الاذاعة والتليفزيون عدة برامج ومسلسلات اذاعية لاذاعة صنعاء .. من بينها « رجال حول الرسول » الجزء الثاني تأليف خالد محمد خالد . إخراج حسين أبو المكارم .. بالاضافة الى برنامج المنوعات « تسالى » الذي تقدمه ايناس جوهر ومحي محمود ، ويكتبه مصطفى الشندويلي ـ إخراج حسني غنيم وأيضا عدة برامج وأغاني اذاعية أخرى .

« احتفال وسط الدلتا بالعيد »

★ تحتفل اذاعة وسط الدلتا بالعيد الاضحى المبارك .. تنقل صباح أول يوم على الهواء مباشرة صلاة العيد من مسجد السيد البدوي .. ثم تقدم على مدار ايام العيد لقاءات مع نجوم مدن وسط الدلتا وتهانيهم بالعيد . كما تقدم في سهراتها منوعات لمطربي ومطربات وسط الدلتا . لبرنامج عن حجاج مدن وسط الدلتا .. وعادات وتقاليد هذه



سعاد حسين

بطوله جديدة

الاسطى المدير .. فيلم تليفزيوني

★ يبدأ المخرج شفيق شامية خلال الايام القادمة . تصوير الفيلم التليفزيوني الجديد « الاسطى المدير » .. بطولة .. حسن عابدين .. ليلى طاهر .. سعاد حسين .. نظيم شعراوي وهو يتناول في قالب كوميدي المشاكل التي تقع بسبب الترتيب الوظيفي .

الاحتفال بالعيد القومي للشرقية

★ يحتفل التليفزيون بالعيد القومي للشرقية والذي يوافق ٩ سبتمبر القادم حيث يقدم حلقة خاصة من برنامج الفن الشعبي تتضمن عادات أهالي الشرقية وبعض النماذج من صفاتهم التي تتمثل في الكرم والفروسية وأهم الفنون التي اشتهرت بها الشرقية تقديم عائشة البحراوي . إخراج شوقي جمعه .

حوار على باب ماسبيرو

مع المخرج السينمائي حسين عمارة .

انتهيت من تصوير المسلسل التليفزيوني الجديد « القناع الزائف » . بطولة .. حسين فهمي وميرفت أمين وزيزي مصطفى .. تأليف مصطفى محرم .

مسلسل « أعقل زوجين في العالم » .. بطولة .. حسين فهمي ونورا وحسن مصطفى .. تأليف بهجت قمر .. انتهيت من تصويره أيضا خلال الايام الماضية .

لامانع عندي للعمل في التليفزيون المصري بشرط . وجود النص الجيد لأن إمكانياته أفضل في الخارج والجو العام ملائم ايضا .

من أفضل الفقرات التي يعرضها التليفزيون البرامج الدينية والندوات وأحاديث الشيخ الشعراوي والبرامج التي تتناول مشاكل الجماهير . بالاضافة الى البرامج الرياضية

التليفزيون يطرق كل المجالات ، ولكنه ذو ايقاع بطيء وهذا ايضا يؤدي الى التكرار الممل في غير صالح الشاشة الصغيرة لذلك أرجو أن يسرع من ايقاعه لان ذلك سمة هذا العصر بالاضافة الى تقليل الاسماء التي تكتب في مقدمة المسلسلات .

استمع الى الاذاعة في فترة مابعد منتصف الليل حيث تقدم عدة برامج جيدة تحتوي على معلومات مفيدة للمستمع .

هارون الرشيد والعصر العباسي

★ حول حكم الرشيد .. انتهى المخرج محمد عبد السلام من تصوير مسلسل بعنوان عداله الرشيد .. بطولة ليلى طاهر ، عمر الحريري ، مي عبد النبي ، أنور اسماعيل ، محمد وفيق ، وجدي العربي ، سيناريو وحوار .. سمير عطا .. تدور احداثه في ٧ حلقات عن العصر العباسي في فترة حكم هارون الرشيد .

بين قوسين

سأظل أكرر أن شغلتي ـ أنا ياصحفي ـ تتلخص في أن أحكي لك ـ أنت ياقارئ ـ كل ما أراه أمامي بالتفصيل دون حذف أو إضافة . ولا أظن أن شرف المهنة يبيح لي ـ أنا ياصحفي ـ أن أخفي عنك ـ أنت ياقارئ ـ حتى ماهو متطلق بأدق تجاربي الشخصية ، مادمت قد شاهدتها بنفسي أو لمست كيف أن لها مايجعلها مختلفة ، ولاسيما حين تكون مؤثرة بشكل ماقد منطقة حساسة من أكثر مساحات الواقع لدينا خطورة . وقد حاولت على مدى الأشهر الطويلة الماضية أن أقترب من هذه النقطة بالذات ، فإذا بي كلما قصدت الابتعاد وجدتني أدنو منها ، ولا أستطيع أن أتجاهلها إلى غير مانهاية ...! فهل من التعقل أن أتحدى التيارات الجارفة أو أعاند الموج الهادر بمجداف كذراع طفل ؟ مجداف مصنوع من كلمات ؟!

هل من التعقل أن أعود في كل مرة إلى المجازفة ؟ لكنني ـ على عكس ما يقتضي المنطق ـ أعود كالصقر الفردوسي حين يهجر عشه الهادئ لكي يحلق في الاعالي باحثا عن المتاعب . أكثر من ألف مرة حتى الآن قلت في نفسي لائما :لاتتصرف كالمجانين . فالمعطف الانيق يهب المرأة الفاتنة نوعا من الجلال . ولا ينبغي أن تسكب في أذنيها بما يشعرها بأن الجوهر ، أكثر من ألف مرة حتى الآن قلت في نفسي لائما . فستان السهرة والجورب والشال والقبعة القمرية الملمس .. كلها أجمل من شكل الجسد الانساني ، ولافائدة بالمرة .. لافائدة من أن أقطع الرحلة ذاتها لكي أصل آخر الأمر إلى ماأعرفه سلفا : لاالمعطف أو فستان السهرة أو الجورب أو الشال أو القبعة القمرية الملمس أجمل حتى من أقبح أمراة ..! لابد من الاعتراف إذن بأن هذه هي طبيعتي ...!

أنا ـ بلاشك ـ واحد من هؤلاء الذين يفضلون الحقيقة عارية . شغلتي ـ أنا ياصحفي ـ تكمن أصلا في أن أجرد الحقيقة من ثيابها ، وأن أصور رهالك ـ أنت ياقارئ ـ بالتفصيل دون حذف أو إضافة . وهو ماسا فعله مع الاذاعة والصحافة والتليفزيون وجميع الفنانين بشأن ١٤ نوفمبر الذي هو موعدنا مع الاطفال المعوقين ...!

د . أحمد يونس

سهرة مع خادمة و٣ سيدات

★ في الطريق الليلة السهرة التليفزيونية « خادمة و ٣ سيدات » سيناريو وحوار عمر الدكروري . بطولة جمال اسماعيل .. منيحة حمدي .. مدحت مرسي . كريمة الشريف إخراج علاء كامل .. حول مخرج يغش صورة راقصة اعتزلت الفن ويطلب من القراء مساعدتهم لانتاج فيلم عن حياتها .

القرآن الكريم

★★ تستمع ٩,١٥ مساء الى قرآن السهرة ماتيسر من سورة مريم تلاوة الشيخ محمد رفعت .

البرنامج الثاني

★★ تستمع ١٠,٠٠ مساء الى برنامج من رحاب الجامعة وصورة صوتية لرسالة الدكتوراه ، المقدمة من الطالب شاكر عبد الحميد سليمان الى كلية الآداب حول الأسس النفسية لعملية الابداع في فن التصوير .

الشرق الاوسط

★★ الى هواة التسجيلات يستمعون ٢,٢٢ ظهرا الى برنامج ما يطلبه المستمعون وأغاني الربيع تعالى سلم .. حبيب العمر .. لحن الخلود .. لفريد الاطرش .. ومكسوفة .. حسن ياخولي الجنينة .. سوق على مهلك .. بوست القمر لشادية .

لـ فريد الاطرش

يطلبه المستمعون

صوت العرب

★★ سهرة غنائية تستمع اليها ابتداء من ١,١٥ بعد منتصف الليل مع أغاني حبيبي يامتغرب للفائزة أحمد وبنادي عليك لفريد الاطرش .

٦,٣٠	برنامج « دعائم الاسلام » .. اعداد وتقديم الدكتور أحمد عمر هاشم .. اخراج فوزي محمود .. يستضيف الدكتور عبدالغني الراجحي .. الذي يتحدث عن فضل يوم عرفه . × ×
٦,٥٥	دعاء « أنوار » .. لمحمد الحلو .
٧,٠٠	الفيلم التسجيلي « أرض العجائب » .
٧,٢٠	موعد اذان المغرب ثم متابعة الفيلم التسجيلي .
٧,٢٥	منوعات لفيروز في حفل مسرح الاندلس .
٧,٥٠	النشرة الجوية .
٧,٥٥	برنامج « خمسة لصحتك » .. تقديم الدكتور فاروق فوده استاذ جراحة المخ والاعصاب .. اخراج حمدي يوسف . × ×
٨,٠٠	النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
٨,١٥	برنامج « مسافر على الهواء » .. اعداد محيي السحري .. تقديم جانيت فرج ..
٨,٣٠	المصارعة الحرة .. تعليق فريد حسن . اخراج صبري شاهين .. يقدم حلقة عن المصارعة
٨,٤٠	موعد آذان العشاء ثم متابعة المصارعة الحرة .
٩,١٠	الحلقة التاسعة من المسلسل العربي التاريخي « الخليل بن أحمد الفراهيدي » ..
٩,٥٠	برنامج « يوميات مهرجان الاسكندرية السينمائي » .. تقديم سناء منصور .. اخراج عمر أنور ورضا شوقي وعلي يونس ..
١٠,١٠	الحلقة الثالثة من المسلسل الاجنبي « رجل في الاطلنطي » . × ×
١١,١٠	السهرة مع برنامج « اوسكار » .. تقديم سناء منصور .. اعداد يوسف شريف رزق الله .. اخراج يسري غرابه وتساعده رشا مجدي .. يعرض فيلم « مونتي وولسن » .. بطولة في مارفن .. جان مورد .. جاك بالامز .. اخراج وليم فريكر .. وهو حائز على جائزة أحسن سيناريو من رابطة كتاب السيناريو
١,٠٠	أحداث ٢٤ ساعة يقرؤها عادل نور الدين ومنال الاترجي .
١,٢٥	القرآن الكريم ما تيسر من سورة « الروم » .. تلاوة الشيخ أبو العينين شعيشع .
١,٣٥	السلام الوطني والختام .

تقديرات البرامج

ممتاز ★★★

جيد ★★

متوسط ★

ايمان الطوخي

مسلسل الفراهيدي

القناة الثانية

مذيعات الربط .. ناريمان أبو الخير وأماني زكي حسن ..

٢,٠٠	الافتتاح وتقديم برنامج « في نور القرآن الكريم » تلاوة الشيخ ابراهيم الشعشاعي .. تفسير الشيخ مصلح بيومي .. الموضوع « الحج » . × ×
٢,١٠	عرض سريع لاهم فقرات وبرامج القناة الثانية .. تقديم ناريمان أبو الخير .
٢,١٥	برنامج « أزواج وزوجات » تقديم مصطفى العناني .. اخراج سمير سالم .. يستضيف الدكتور محمد عز الدين عزام استاذ مساعد امراض النساء والولادة .
٢,٤٥	الفيلم العربي .. « لا عزاء للسيدات » بطولة .. فاتن حمامة .. عزت العلايلي ..
٤,٢٩	موعد آذان العصر ثم متابعة الفيلم العربي .
٤,٤٥	برنامج الاطفال « زهور وانغام » .. تقديم صفاء قطب ـ اخراج سيد سعيد .. يتناول الاغاني الشعبية في المانيا الديمقراطية . ×
٥,١٥	النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .
٥,٣٠	حلقة اجنبية طويلة بعنوان « لوجرانت » . × ×
٦,١٥	أغنية « أتعودت عليك » .. لشادية .

القناة الأولى

ـ مذيعات الربط ـ نشوى عبدالشافي .. نهال كمال .. فريدة الزمر .

١١,٠٠	الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ما تيسر من سورة « الاعراف » تلاوة الشيخ طه الفشني .
١١,٠٥	عرض سريع لاهم فقرات وبرامج القناة الاولى .
١١,١١	برنامج « من أقوال الصحف » يتضمن مقتطفات عن أقوال الصحف اليومية الصادرة صباح الخميس .
١١,٢٥	حلقة اجنبية قصيرة بعنوان different strokes × ×
١١,٥٠	برنامج محو الامية « طريق النور » .. يقدم اغنة لدرس « بلغ الطبيب » .
١٢,٢٠	برنامج الاطفال « صباح الخير » تقديم سامية شرابي .. اخراج حامد عبدالعزيز برنامج « قل ماتش » × .
١٢,٤٥	الحلقة السابعة في المسلسل العربي « عيون الحب » بطولة سناء جميل ..
١٢,٥٥	اذان الظهر بصوت الشيخ مصطفى اسماعيل .
١٢,٥٩	من أقوال الرسول ثم متابعة المسلسل العربي .
١,٤٥	النشرة الاخبارية الأولى .
٢,٠٠	برنامج « ربيع العمر » تقديم الهام ابراهيم .. اخراج رضا الطوخي .
٢,٣٠	برنامج « البساط السحري » ..اخراج إبراهيم الخراب . × ×
٣,٠٠	أغنية « اي عرفت الله » ـ لام كلثوم .
٣,١٠	البرنامج الديني « في بيوت الله » .. يقدم حلقة مسجلة في مسجد العارف بالله سيدي داود العربي بقرية تفهنا الحزب مركز زفتى .. تقديم عبدالتواب مصطفى .. اخراج رمضان أبو عامر . × ×
٣,٤٠	برنامج الرياضة .. تقديم محمد حساد الدين .. اخراج ابراهيم لطيف .
٤,١٠	برنامج الاطفال « نادي الطلائع » تقديم ماجد عبدالرازق .. اخراج عيد عبدالسلام .
٤,٢٩	اذان العصر بصوت الشيخ مصطفى اسماعيل .
٤,٣٣	عن أقوال الرسول ثم متابعة البرنامج .
٤,٤٥	برنامج « الناس والسياحة » .. تقديم فوزية محمد علي .. اخراج عزالدين المنشاوي .
٥,١٥	برنامج « المجلة الصحية » .. تقديم الدكتورة لفتية السبع .. اخراج محمود محمد
٥,٤٥	أغنية « في رحاب الرسول » .. لشهرزاد .
٦,٢٠	برنامج « دنيا العلم والثقافة » .. تقديم جمال الشاعر .. اخراج طلعت توفيق .. يقدم حلقة عن المهرجان الثقافي بمحافظة الدقهلية . × ×
٦,٥٠	برنامج « مناسك الحج » .. تقديم دكتور عبدالغني الراجحي . الذي يتحدث عن السلوك في الحج . × ×
٧,١٥	الحلقة العاشرة في المسلسل العربي « الجنة المهجورة » .. بطولة محمد رضا .
٧,٢٠	اذان المغرب بصوت الشيخ محمد رفعت .
٧,٢٤	من أقوال الرسول ثم متابعة المسلسل العربي .
٨,٠٠	تنوية عن أذاعة المسلسل العربي الجديد « الامتحان » .. بطولة سناء جميل .. جميل راتب .. شيريهان .. اخراج رضا النجار .
٨,٠٥	الانتقال الى أذاعة خارجية من أستاد الاسكندرية لنقل مباراة كرة القدم بين فريقي الزمالك والاسماعيلي في الدورة الصيفية .
٨,٤٠	اذان العشاء بصوت الشيخ محمد رفعت .
٨,٤٤	من أقوال الرسول ثم متابعة المباراة .
١٠,٢٠	لقاء مع الكاتب نعمان عاشور .
١٠,٣٠	مسرحية « عيلة الدوغري » بطولة شفيق نورالدين .. توفيق الدقن .. عبدالمنعم ابراهيم .. رجاء حسين .. ملك الجمل ..
١,٠٥	القرآن الكريم ما تيسر من سورة « الروم » تلاوة الشيخ محمود عبدالحكم .

الكلمات المتقاطعة

● حل المسابقة غدا ●

افقيا

١ ـ من التسعير [illegible] الكاثوليك ـ موقعة انتصر فيها قطز على المغول .
٢ ـ فيلم لفريد الاطرش ـ مطربة عربية راحلة .
٣ ـ للنفي ـ أغنية لعبد الوهاب .
٤ ـ وعاء السهام ـ حيوان موطنه افريقيا (معكوسة) .
٥ ـ لاعب كرة سكندري معتزل (معكوسة) ـ ممثل مصري .
٦ ـ مقام موسيقي ـ تجدها في (حيازة) ـ للنداء
٧ ـ ادام النظر ـ بسط ـ بلد افريقي (معكوسة) .
٨ ـ عز ـ احوز (معكوسة) مدينة بالصين .
٩ ـ قادم ـ لاعب كرة بالاسماعيلي ـ
١٠ ـ كثير الكلام ـ ثلثا (انانية) ـ لاعب كرة برازيلي قديم .
١١ ـ يهرب ـ من ميادين لندن (معكوسة) .
١٢ ـ تجدها في (ميمون) ـ حسر [illegible] الشمس والمطر (معكوسة) .
١٣ ـ [illegible] ـ خفقان ـ عن الشعر
١٤ ـ من معابد النوبة المصرية (معكوسة) تجاوزت (معكوسة)
١٥ ـ [illegible]

رأسيا

١ ـ مغني انجليزي شهير ـ [illegible] بلد افريقي .
٢ ـ بلاغة ـ من مؤلفات جوته (معكوسة) .
٣ ـ معبود مصري قديم ـ سفن حربية ـ قراب ـ للتعريف .
٤ ـ يستفيدون ـ للنفي ـ برنامج تليفزيوني (معكوسة) .
٥ ـ من الكواكب ـ يسافران (معكوسة) ـ ظل (معكوسة)
٦ ـ فيلسوف اندلسي ـ احد الوالدين ـ اجبار (مبعثرة) .
٧ ـ شهر قبطي ـ اسلوب ـ قطعة
٨ ـ عملة امريكية (معكوسة) ـ للنداء
٩ ـ ناقر بحدة ـ مال ـ عرق .
١٠ ـ اديبة فرنسية (معكوسة)
١١ ـ اسم ملوك أشور ـ من الشعوب (معكوسة)
١٢ ـ سن ـ حرفان متتاليان ـ فيلسوف اغريقي
١٣ ـ حيوانات (معكوسة) من أبطال حركة الوحدة الايطالية
١٤ ـ ثلثا ونغ غاز ـ نصف (ساعة)
١٥ ـ تبغض ـ متشابهان ـ فيلسوف فرنسي

اعداد

محمد عطية

حل مسابقة أمس

صورة من الطبيعة نضعها امام وزير المواصلات

عمليات إعادة شباب طريق الصعيد .. مهددة بالتوقف !

قالوا أعيدوا شباب طريق الصعيد .. إن الطريق لا يتحمل آلاف السيارات .. إن طريقا عرضه ٧,٥ متر لا يمكن له أن يستوعب آلاف السيارات القادمة من محافظات الوجه القبلى إلى القاهرة أو عابرة إياها إلى الوجه البحرى وعلى الفور تحركت الهيئة العامة للطرق والكبارى وطرحت مناقصة وتم إرساء المناقصة على شركة وطنية لأعمال الانشاء والرصف ومنذ ٣٠ يونيو ١٩٨٣ بدأت الشركة المكلفة بإعادة شباب طريق الصعيد والعمل فيه حتى يشعر المواطنون بالأمن والأمان فى السير فى طريق الصعيد واستخدامه وبعد أكثر من عام تقدم الأخبار هذه الصورة للمهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات حتى نجد إجابة على ما يحدث من مخالفات تؤدى إلى تعطيل العمل فى شريان من أهم شرايين المواصلات والربط بين الوجه القبلى والوجه البحرى .

وفى البداية كان لابد من مقابلة المسئولين عن عمليات الانشاءات فى طريق الصعيد .

التحويلة .. المكان الذى تحدث فيه معظم حوادث التصادم

• تصوير : عادل أحمد •

الطريق بصورته الحالية يهدد طريق الفيوم

يقول المهندس حنا يعقوب شحاته ممثل الهيئة العامة للطرق والكبارى والمشرف على عمليات الانشاءات إن إعادة شباب طريق الصعيد يتكلف ١١,٨ مليون جنيه مصرى تم دفع ٢٥٪ منها للمقاول بحيث تتم العمليات على مرحلتين بدأ العمل فى المرحلة الأولى فى ٣٠ يونيو ١٩٨٣ على أن تنتهى فى ٣٠ ديسمبر ١٩٨٤ بمسافة تبدأ من مدخل.

الجيزة الى بلدة المرازيق بطول يبلغ ٢٤ كيلو مترا وتنص شروط العقد على ترميم الطريق وتقويته بتكاليف ٢,٨ مليون جنيه مصرى تم تسديد دفعة مقدمة بلغت ٢٥٪ من اجمالى التكاليف على ان تخصم تلقائيا من المستخلصات وعن اتمام كل تشغيل يحصل المقاول على قيمة ٩٠٪ من اجمالى قيمة التشغيل .

ماذا تم فى الطريق ؟

ويضيف المهندس حنا يعقوب شحاته ممثل الهيئة العامة للطرق والكبارى انه تم الانتهاء من رصف ٢٤ كيلو متر بسمك ١٥ سنتيمتر وتغطية الأسفلت القديم ورصف الأكتاف وهو الجزء الذى تقف فيه السيارات على جانبى الطريق مسافة مترا ونصف وتقدر هذه الأعمال بنسبة ٧٥٪ من اجمالى الانشاءات بالطريق واضاف ان الأعمال المتبعة فى الطريق هى وضع العلامات الفسفورية بداية حد المنطقة المركزية على بعد ١٠٠ متر من كشك منطقة مرور المنيب

اما بالنسبة للمرحلة الثانية فى طريق الصعيد وهى اعادة ترميم وتقوية وازدواج المسافة بين بلدة المرازيق الى مدينة العياط بطول ٢٤ كيلو مترا فقد بدأ العمل فيها فى ٣٠ يونيو ٨٣ على ان ينتهى العمل فيها ٣٠ يونيو ١٩٨٥ بتكاليف ٩ ملايين جنيه مصرى تم دفع منها ٢٥٪ وقد تم الانتهاء من وضع اساسات الطريق بنسبة ٣٠٪ وانشاء حمر جديد من الأتربة مجاور للجسر الحالى من الناحية الشرقية انتهى العمل فيه نسبة ٧٥٪

هيئة التليفونات السبب فى بطىء سير العمل

وفى موقع العمليات التقت الاخبار بالمهندس عادل تادرس المدير التنفيذى لشركة النيل العامة للانشاء والرصف والمنفذ للمشروع قال ان العمل يسير ببطىء شديد جدا ونخشى ان لانتهى منه فى موعده المحدد وهو ٣٠ يونيو ١٩٨٥ والسبب الرئيسى هو الهيئة القومية للمواصلات السلكية واللاسلكية حيث كان يجب عليها رفع كابلات تليفونات خط الصعيد بالكامل فى منطقة مزغونة ـ العياط من نهر الطريق إلى الناحية الغربية ملاصقا لترعة الجيزاوية الأمر المتفق عليه حسب التوسعات الجديده فى طريق الصعيد حيث سيتم ضم ١٥,٥ مترا الى نهر الطريق ليصبح ٢٣ مترا فى اتجاهين بدلا من ٧,٥ مترا فقط وهو عرض الطريق الحالى .

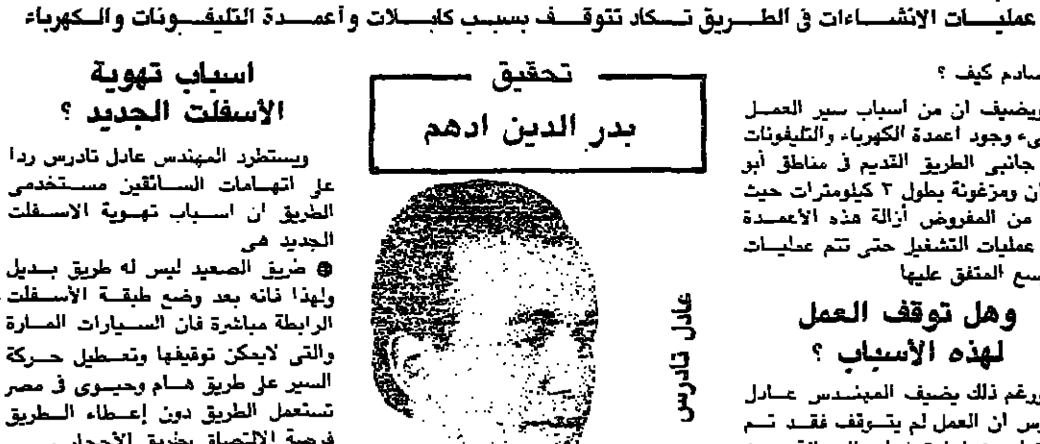
ويتساءل المدير التنفيذى هل يمكن ان يكون عرض طريق الصعيد الذى يخدم الوجه القبلى بكامل محافظاته عرضه ٧,٥ مترا فقط وخاصة ان الطريق تستخدمه آلاف السيارات يوميا من نقل وشاحنات وأجرة وملاكى ثم نتعجب عن اسباب زيادة حوادث التصادم كيف ؟

ويضيف ان من اسباب سير العمل ببطىء وجود أعمدة الكهرباء والتليفونات على جانبى الطريق القديم فى مناطق أبو ريوان ومزغونة بطول ٣ كيلومترات حيث كان من المفروض ازالة هذه الأعمدة قبل عمليات التشغيل حتى تتم عمليات التوسع المتفق عليها

وهل توقف العمل لهذه الأسباب ؟

ورغم ذلك يضيف المهندس عادل تادرس ان العمل لم يتوقف فقد تم الانتهاء من اعادة شباب المسافة بين مدخل الجيزة والمرازيق بطول ٢٤ كيلو مترا بنسبة ٧٥٪ اما المسافة بين بلدة المرازيق والعياط فقد تم الآتى :

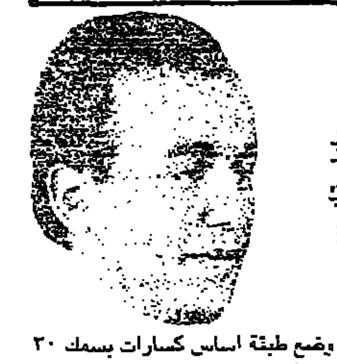
● انشاء ازدواج جديد عن طريق الردم بالا تربة للمنسوب التصميمى للطريق بعمق من ٢ الى ٣ أمتار .



عمليات الانشاءات فى الطريق تكاد تتوقف بسبب كابلات وأعمدة التليفونات والكهرباء

تحقيق
بدر الدين ادهم





عادل تادرس

● يوضع طبقة اساس كسارات بسمك ٣٠ سنتمترا .
● طبقة اسفلت رابطة بسمك ٥ سنتيمترات
● طبقة سطحية بسمك ٥ سنتيمترات

اسباب تهوية الأسفلت الجديد ؟

ويستطرد المهندس عادل تادرس ردا على اتهامات السائقين مستخدمى الطريق ان اسباب تهوية الاسفلت الجديد هى

● طريق الصعيد ليس له طريق بديل ولهذا فانه بعد وضع طبقة الأسفلت الرابطة مباشرة فان السيارات المارة والتى لايمكن توقيفها وتعطيل حركة السير على طريق هام وحيوى فى مصر تستعمل الطريق دون إعطاء الطريق فرصة الالتصاق بحزام الأحجار .

● بعض السائقين لايتبعون تعليمات عدم السير على الاسفلت الجديد ويقذفون بلوحات الارشادات ويلقونها جانبا والبعض الآخر منهم يحطمها تماما مما ينم عن عدم وعى بعضهم بارشادات المرور

● عدم وجود حملات شرطة مرور كافية لضبط السيارات المخالفة التى تعطل حركة العمل بشكل مباشر عندما تسير فى منطقة العمليات وعكس الاتجاه مما لايعطى للأسفلت الجديد فرصة التمسك والاستقرار على سطح الأرض .

ولسائقى الطريق اراء

اما كمال محمد حسن سائق نقل جيزة رقم ١٩٣٢٢ يقول انه يقوم برحلة سفر يومية بين بنى سويف والجيزة مستخدما طريق الصعيد لنقل الطوب الأحمر وانه يوميا يتعرض بحوادث التصادم بسبب عدم جودة الرصف ووجود مطبات فى الاسفلت الجديد وعدم وجود اشارات مرور كافية كدليل للسائقين مما يسبب حوادث كثيرة .

لماذا طريق الفيوم ؟ القاهرة الصحراوى

ويقول محمد الشيمى سائق سيارة اجرة انه يستخدم طريق الفيوم الصحراوى للوصول الى بنى سويف ومنها الى مدن الصعيد المختلفة حيث يعمل لنقل الركاب بصفة مستمرة ويضيف ان استخدامه لطريق الفيوم يمثل مسافة طويلة ولكنه لايستغرق وقتا ويكون اكثر امنا واطمئنانا على السيارة وأرواح الركاب .

اما سائق سيارة رقم ٤٩١ اجرة بنى سويف رفض ذكر اسمه فيقول انه يجد مشكلة لامتناع الركاب للوصول الى بنى سويف عن طريق الفيوم ويتحمل مشقة الطريق بطول ٤٥ كيلو مترا .

ويضيف ايمن صالح احمد موظف بفندق على بحيرة قارون بالفيوم انه يستخدم طريق الفيوم القاهرة الصحراوى يوميا فى رحلة عمله بسيارته الخاصة رقم ١٠٢٤٣٣ ملاكى القاهرة ويلاحظ زيادة نسبة السيارات التى تحمل ارقاما اجرة المنيا ـ ملاكى بنى سويف ـ اجرة اسيوط وهى سيارات تستخدم طريق الفيوم للهروب من مشكلات طريق الصعيد .

ويتساءل سائقا السيارة رقم ٦٦٤٥٥ نقل جيزة و ٧٧٣٢٥ نقل جيزة متى تنتهى هذه الآلام ونعود للسير فى طريق الصعيد بشكل اكثر أمانا وأمنا .

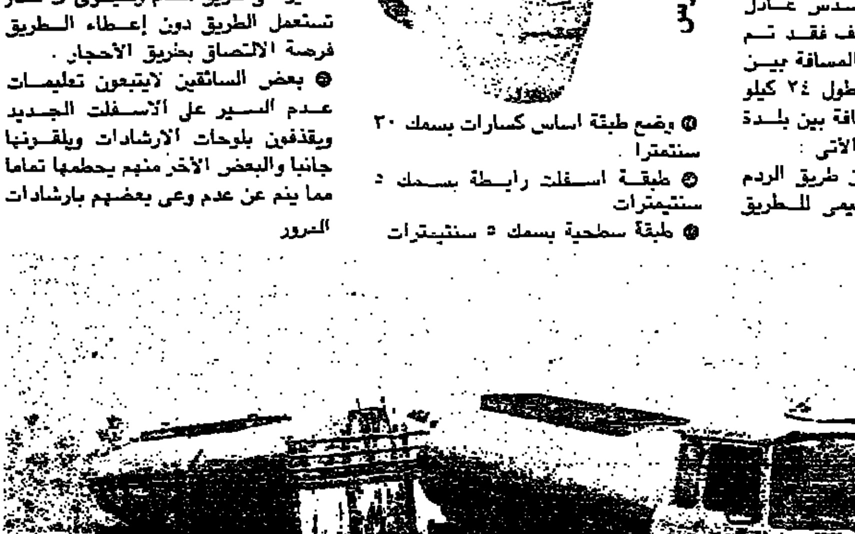
لم يتم أزالة العقبات لماذا ؟

وعادت الاخبار بكل علامات الاستفهام السابقة الى المهندس حنا يعقوب ممثل الهيئة العامة للطرق والكبارى صاحبة المشروع فقال فى بداية العمل تم مخاطبة الهيئة القومية للمواصلات السلكية واللاسلكية ودفع تكاليف الكابلات الجديدة التى ستقوم الهيئة القومية للمواصلات باستيرادها من الخارج كما تم دفع تكاليف نقل الكابلات القديمة من نهر الطريق الى جانب ترعة الجيزاوية بمنطقة مزغونة وحتى الآن لم يتم استيراد الكابلات الجديدة أو نقل الكابلات القديمة مما سيسبب تعطيل العمل وعدم الانتهاء منه فى موعده المقرر له فى ٣٠ يونيو ١٩٨٥ .

اما بالنسبة لأعمدة الكهرباء والتليفونات فقد تم تسديد ٥٤ الف جنيه لشركة كهرباء القاهرة الكبرى فى ٩ مايو ١٩٨٤ نظير نقل اعمدة الكهرباء ولم يتم ذلك حتى الآن ؟

كما تم الاتصال بالهيئة القومية للمواصلات السلكية واللاسلكية وحصر اعمدة التليفونات وعمل مقايسة تكلفت ١١ الف جنيه تم تسديدها فى ٩ مايو ١٩٨٤ بالكامل .

كما ارسلت الهيئة العامة للطرق والكبارى خطابات استعجال لرفع ونقل كابلات تليفونات الصعيد واعمدة التليفونات التى تتعارض مع التوسعات الجديدة واعمدة الكهرباء ولكن حتى الآن لم يتم عمل شيء





آخر حادثة على الطريق.. تصادم بين سيارة ملاكى وشاحنة مات فيها صاحب الملاكى

● جمعية عمومية ضد الملك !.. يروى قصتها شيخ الصحفيين
حافظ محمود
فى كتاب اليوم
حكايات صحفية
ترقبه اول سبتمبر

رجل المواقف الذى فقدته مصر

كان يحس مجرد احساس أن موعد اللقاء مع ربه سيكون خلال هذا الجزء الأخير من عام ١٩٨٤ لقد عبر عن هذا الاحساس لمندوبى الصحف عندما انتشرت الاشاعات يوما ما بأن الرئيس محمد نجيب قد توفى .

وهكذا كانت داخلية الرجل الذى أصبح أول رئيس لجمهورية مصر ، فى داخله شفافية وحساسية ويمتلك الصفات التى تجذب اليه الجماهير لانه كان بطبيعته المصرية الأصيلة بسيطا غير معقد ، لايختزن فى قلبه حقدا ولا غلا . يكره مبدأ تأليب الشعب بعضه على بعض لانه كان يعلم ويدرك إدراكا تاما أن منصبه الرئاسى هو للجميع وأن الجيش لم يتحرك من ثكناته فى ٢٣ يوليو ١٩٥٢ إلا ليحقق اهدافا اساسية . وإنه لكى تتحقق فلابد أن يضع الشعب كله وراء هذا الجيش .

إن التاريخ سيذكر ـ بلا خلاف بين أحد من المؤرخين ـ أن ظهور محمد نجيب فى شوارع القاهرة صبيحة يوم ٢٣ يوليو ١٩٥٢ ثم بساطة أسلوبه فى مخاطبة الجماهير فى كل المواقع قد خلق الجو المناسب كى تستقبل الجماهير المصرية هذا الوافد الجديد ـ حركة الجيش ـ بقلب مفتوح واستعداد لبدء مسيرة إصلاح ترتكز على تعاون وثيق بين كل الإطراف ولتنتهى فى فترة قصيرة لاتمتد لتصبح حياة الشعب كلها ثورة صاخبة تسيطر عليها الانفعالات والانحرافات .

ولقد اختلف المؤرخون ـ حتى اللحظة ـ فيما إذا كان محمد نجيب أصلا هو واحداً ممن مهدوا لقيام الجيش بحركة صباح ٢٣ يوليو ١٩٥٢ أم أنه أختير ليكون الواجهة لها ، على أنه فى كلا الحالين فلا خلاف فى أن اختياره لقيادة المسيرة الجديدة كان اختياراً موفقا ، لانه مهد الأرض المصرية بكل ماعليها لقبول هذا الجديد بسرعة ، بحيث انتهى يوم ٢٣ يوليو بسلام وبتحصين لكل المواقع . ثم توالت الاحداث بأسرع مما تصور مجلس قيادة الثورة وغادر الملك فاروق مصر فى السادس والعشرين من يوليو .

وإذا كان محمد نجيب قد حاول أن يكون عاملا مؤثرا فى تنظيم المسيرة بحيث لاتخرج عما يرتضيه الشعب كله . إلا أنه اصطدم بما لم يكن يعرفه ورأى نفسه مضطرا فى حالات كثيرة أن يعمل وحده ، الأمر الذى جعل الاصطدام بينه وبين الآخرين فى مجلس قيادة الثورة أمرا محتما ومع هذا فإن بداية الاصطدام قد كشفت عن شعبية جارفة لمحمد نجيب الوضع الذى خلق له مواقف صعبة إذا كان قد انتصر فى البعض منها ، إلا أنه عجز فى النهاية عن مواجهة ما دبر لابعاده ثم اعتقاله بل سبق ذلك الاعتداء عليه فى صحراء مصر إعتداء وحشيا .

ولكن هل توقف محمد نجيب عن مواصلة ومتابعة ما يجرى من أحداث على الساحة المصرية أم أنه كان يملك شجاعة الرجل الذى لايتردد فى اتخاذ « المواقف » التى تحفظ له مكانا فى التاريخ .

إذا قال التاريخ إن محمد نجيب كان واجهة لحركة الجيش فى ٢٣ يوليو ١٩٥٢ ، فإن مواقفه بعد ذلك قد كشفت عن أن الرجل لم يكن مؤيدا لهذا القول ، بل دفع فى مقابل تأكيد كذب هذا الادعاء سنوات طويلة من عمره ظل فيها سجينا لمعتقل فرض عليه .

إن محمد نجيب صاحب تاريخ ، لانه صاحب مواقف شعبية اصيلة ، ومثل هذا التاريخ لايكتب فى سطور قليلة ، ومن هنا فإن هذه الكلمات لاتستعرض هذا التاريخ كله ولكنها كلمات قليلة اكتبها فى يوم وفاته ثم نترك الصفحات الاخرى نسجلها متى أتيحت لنا الفرصة لذلك .

رحم الله أول رئيس لجمهورية مصر الذى كان من صميم شعب مصر .

جلال الدين الحمامصى

كلمات !

مات أول رئيس للجمهورية فى مصر . غابت عن الوجود ، الواجهة الجميلة التى اختارها الضباط لثورتهم ، وقد عرفته قبل الثورة بأيام . كنت أزور قريبا لى بمنزله ، وكان ضابطا برتبة اللواء ، زميلا لمحمد نجيب فى حرب فلسطين ، ومصابا بجروح مثله . وفى أثناء الزيارة وصل محمد نجيب . ووجدته رجلا ظريفا لطيفا كيسا خفيف الدم ، مرحا مثقفا . واحببته من أول لقاء . وبعد أيام ، وجدته قائدا للثورة . وصحبته ـ كصحفى ـ فى أول زيارة قام بها خارج القاهرة ، وزار خلالها بعض مدن الوجه البحرى . وبدأت الجماهير تحبه وتتعلق به . ولا تعرف سوى أنه القائد الحقيقى للثورة .

ثم بدأت المشكلة كيف يمكن الخلاص منه . وهو الذى يرفض ان يكون مجرد واجهة . أو العوبة تحركها الأيدى الخفية . واضطروه للاستقالة فى أواخر فبراير ٥٤ . ولكنه ما لبث أن عاد فى اليوم التالى الى منصبه . بعد أن أعربت الجماهير عن تعلقها به . وتمسكها برياسته ثم جاء شهر مارس ٥٤ . وكان شهرا عصيبا ووقفت الى جانبه أدافع عن الحرية والديمقراطية والحياة النيابية .

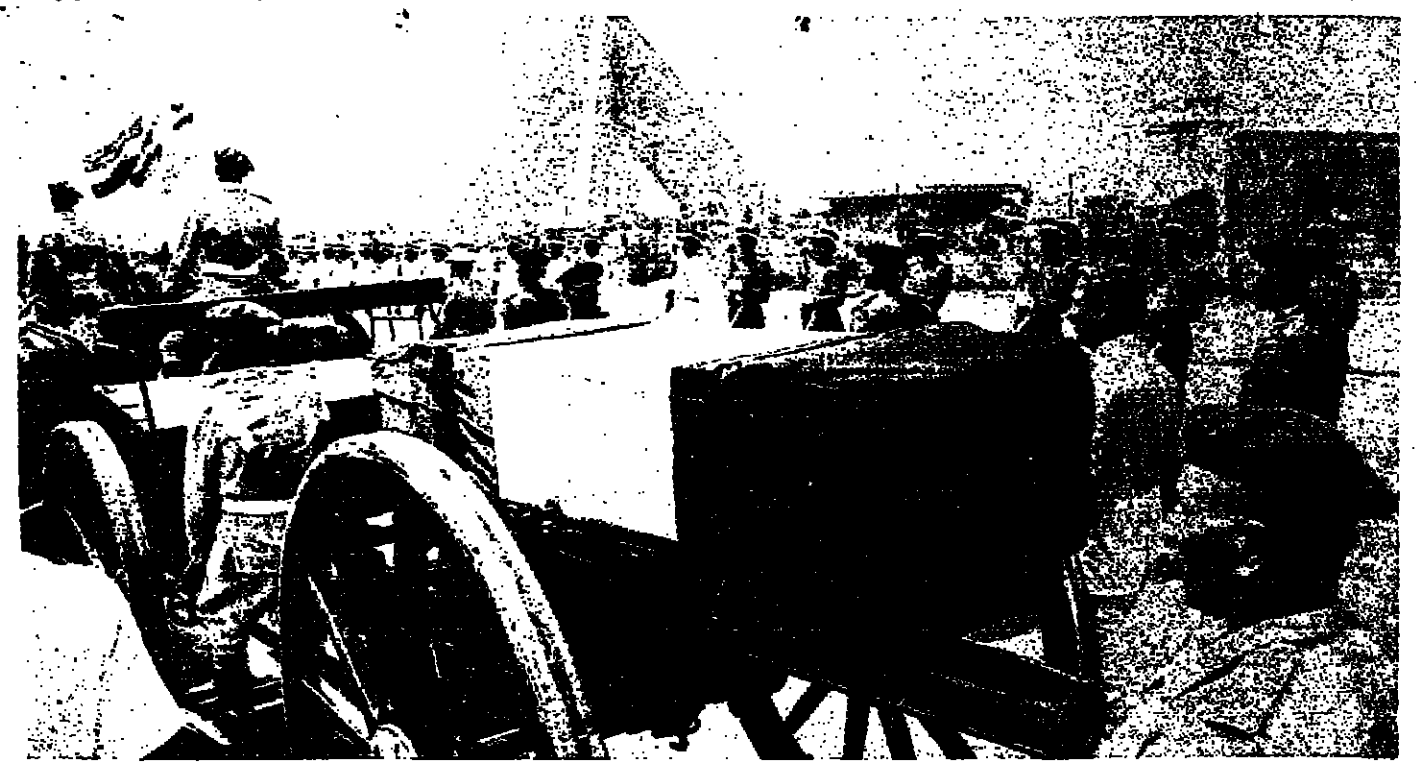
وانهزمنا . وأقيل من منصبه بعد ان كان على وشك الاغتيال . وغاب عن الحياة العامة حبيسا فى قصر مهجور طوال عشرين عاما . واختلفت الآراء والأقوال بشأنه . وان كان قد أصدر كتابا روى فيه بعض ما خفى من أحداث . ومع ذلك فقد ظل مجهولا مظلوما لا يذكره أحد . وهو الذى تصدر قيادة الثورة فى عامها الأول وبعض عامها الثانى وتحمل من تشويه السمعة والشائعات الكاذبة . والاعتقال والتجاهل والحرمان ما ينوء بحمله الرجال الأشداء وفقد ولديه وزوجته . ولم يظفر بجائزة أو مكافأة أو مال أو ثروة وعندما أطلق سراحه المرحوم أنور السادات اخذ يتنقل بين الأماكن وزيارة الأصدقاء كأى فرد عادى . متواضعا صبورا راضيا وكرمه الرئيس حسنى مبارك . ثم كان لابد مما ليس منه بد . وطويت صفحته

وسيذكره التاريخ أكثر مما ذكره . وسينصفه أيضا ويبرىء ساحته من كل ما أشيع حوله . كان وجه مصر المشرق الجذاب . الذى ساعد على تعلق الجماهير بالثورة وثقتها فيها . ومع ذلك لم يلق الجزاء العادل . رحمه الله واكرم مثواه . فقد كان رجلا شهما صادقا . ومصريا أصيلا . أحب وطنه . وشعبه . وبذل ما فى وسعه لنجاح الثورة التى لا نزال نتحدث عنها . وان كنا لا نتحدث عنه إلا قليلا . وجزاؤه عند ربه . والآخرة خير وأبقى

محمود عبد المنعم مراد



الرئيس حسنى مبارك ويجواره إبن الفقيد محمد نجيب . والدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب وعز الدين السيد رئيس مجلس الشعب . أثناء جنازة اللواء محمد نجيب التى شيعت أمس .



جثمان الفقيد اللواء محمد نجيب أول رئيس جمهورية فى مصر محمولا على سيارة عسكرية . وقد خرج الجثمان من جامع رابعة العدوية وشيع فى جنازة عسكرية مهيبة .
تصوير : فاروق إبراهيم

إجتماع موسع برئاسة مبارك لاستكمال بحث الموازنة

(بقية المنشور ص ١)

الشريف بان الرئيس إستعرض الخطوط الرئيسية والسياسات التى تحكم الموازنة العامة للدولة ٨٤ ــ ٨٥ .. وهذه السياسات هى التى تحقق مبدأ التوازن المطلوب فى الموازنة بين الموارد وبين المصروفات .. وبين الأعباء الواجبة .

وقال أن هذه السياسات تهدف إلى ترشيد الانفاق الحكومى . وترشيد الانفاق العام والعائلى وأيضا إلى ترشيد الاستهلاك .. كما أن هذه السياسات تهدف إلى تحقيق مبدأ العدالة الاجتماعية والتعامل الاجتماعى .. وتسعى إلى الحفاظ وعدم المساس بمستوى معيشة القاعدة العريضة من المواطنين .. كما أن هذه السياسات تسعى إلى دعم وزيادة الانتاج وأيضا الى تحسين المنتج والتغلب على كافة المشاكل التى يتعرض لها القطاع العام والقطاع الاستثمارى بما يحقق التنمية الاقتصادية والاجتماعية مع مراعات البعد الاجتماعى .

التوازن

وقال صفوت الشريف .. أنه فى ضوء توجيهات الرئيس إلى الوزراء حول هذه السياسات الحاكمة التى نوقشت فى الاجتماع ستوضع الموازنة فى شكلها النهائى .. وستعرض عقب أجازة عيد الأضحى على الهيئة البرلمانية للحزب الوطنى لمناقشتها

وردا على سؤال عن أهم ما يميز مشروع الموازنة الجديدة قال وزير الاعلام : يميزها التوازن بين الموارد العامة للدولة وأيضا المصروفات وترشيد الانفاق بما لا يؤثر على الخدمات الاساسية .. بل تحسينها وتطويرها وأيضا ترشيد الاستهلاك بما يحقق التكافل الاجتماعى والبعد الاجتماعى المراعى والحفاظ على مستوى معيشة الفرد والمواطن المصرى .

وقال لقد طرحت جميع التصورات فى هذا الاجتماع أو عرضت فيه عدة تصورات وعدة بدائل وستناقش كلها فى الهيئة البرلمانية للحزب .

وقد دخل الرئيس فى مناقشات تفصيلية وكان هناك تركيز على زيادة الانتاج وعلى تحسين المنتج وعلى تحسين الخدمة .

● جمعية عمومية ضد الملك !.. يروى قصتها شيخ الصحفيين
حافظ محمود
فى كتاب اليوم
حكايات صحفية
ترقبه اول سبتمبر



الرئيس مبارك يرأس الاجتماع الموسع لبحث الموازنه الجديدة للدولة .
تصوير : فاروق ابراهيم .

دار الافتاء تقرر بعد ثبوت هلال ذى حجة ليلة الاثنين بالسعودية

(بقية المنشور ص ١)

حيث أننا استطلعنا هلال شهر ذى الحجه مساء يوم الإثنين الموافق التاسع والعشرين من ذى القعده لعام ١٤٠٤ هجرية ورأينا الهلال فى جمهورية مصر العربية وافادت الحسابات الفلكية بان القمر سيولد فى الليلة السابقة وانه سيستمر ظهوره بعد غروب شمس الاثنين لمدة تصل الى ٥٠ دقيقة والحسابات الفلكية لاتمنع من رؤية الهلال مساء الاثنين . وحيث ان السعودية استطلعت الهلال ليلة الاثنين . وثبتت رؤية الهلال عندهم بشهادة الشهود . فتكون رؤية السعودية هى الرؤية المتقدمه السابقة . وتكون هى المعول عليها ونظرا لان مناسك الحج تؤدى فى السعودية وان وقفة عرفات عندهم سيكون المعول عليها هو رؤيتهم بذلك . فان دار الافتاء تعلن ان أول شهر ذى الحجه هو يوم الاثنين الموافق السابع والعشرين من اغسطس عام ١٩٨٤ ميلادية وأن وقفة عرفات يوم الثلاثاء الموافق الرابع من سبتمبر عام ١٩٨٤ . ويوم الاربعاء الموافق الخامس من سبتمبر عام ١٩٨٤ ميلادية هو أول ايام عيد الأضحى المبارك اعاده الله على الامه الاسلاميه والشعوب العربية والعالم الاسلامى كله باليمن والخير والسلام .

آخر رحلات حجاج الطائرة تغادر القاهرة

(بقية المنشور ص ١)

على الحجاج حتى يقوموا بمقارنة الاسعار بين السعودية والاسواق الحرة بالمطار .. وينتظر أن يحدث ذلك انخفاضا كبيرا فى نسبة المبيعات فى هذا الموسم عن العام الماضى .

كما تكررت نفس المشكلة العام الماضى فى تأخير حصول الحجاج على تاشيرات السفر مع بداية الموسم مما ادى الى الغاء بعض الرحلات .

أول اجتماع للحكومة اللبنانية

(بقية المنشور ص ١)

وقد حضر الاجتماع وليد جنبلاط رئيس الحزب التقدمى الاشتراكى اللبنانى ووزير النقل والسياحة بعد أن أعلن أمس الأول عن عزمه عدم حضور اجتماعات الحكومة اللبنانية لأسباب أمنية حيث تعذر وصوله الى قصر الرئاسة فى بعبدا بسبب مظاهرة نظمها أهالى المفقودين فى الحرب الأهلية اللبنانية .

وقد تناول الاجتماع بحث الموقف الأمنى المتدهور فى البلاد وخطة مد سيطرة الحكومة اللبنانية على منطقة الجبال الوسطى فى الشوف .

مصر والكاميرون يطالبان بانسحاب اسرائيل

(بقية المنشور ص ١)

الأراضى العربية المحتلة منذ ١٩٦٧ .

وأعلنت الدولتان تأييدهما للحكومة الشرعية فى تشاد برئاسة حسين حبرى . ولشعب ناميبيا وحقه فى تقرير مصيره .

كما أكدت الدولتان الرغبة المشتركة فى دعم العلاقات الثنائية بينهما وزيادة التعاون فى المجالات الاقتصادية والتجارية والعلمية والثقافية .

الرئيس مبارك على رأس المشيعين فى جنازة المرحوم اللواء محمد نجيب

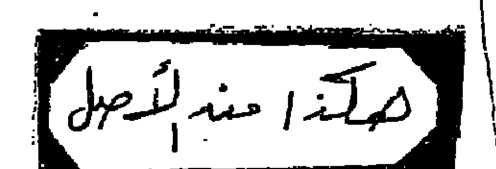
(بقية المنشور ص ١)

اقيمت صلاة الجنازة على جثمان الفقيد بمسجد رابعة العدوية .

وقد شيع جثمان اللواء محمد نجيب محملا على عربة مدفع تحمل النياشين والانواط التى نالها الفقيد تقديرا لما اداه لوطنه من اعمال جليلة .

ويتقدم موكب الجنازة حرس الشرف من مختلف الكليات العسكرية وبعض الضباط الذين يمثلون الاسلحة المختلفة بالقوات المسلحة والموسيقات العسكرية وباقات الزهور

وقد تم دفن المغفور له اللواء محمد نجيب فى مقابر الشهداء بالغفير .



كلمة اليوم

متى تتغير العقلية الإسرائيلية ؟

المسيرة الفاشلة التي حاول الحاخام الصهيوني المتطرف مائير كاهانا القيام بها داخل قرية أم الفحم الفلسطينية في منطقة الجليل في اطار حملته لمطرد العرب الفلسطينيين من اراضيهم في الدولة اليهودية تعبر عن كثير من المعاني السياسية فيما يتصل بالنزاع العربي – الاسرائيلي . ففي الوقت الذي تسعى فيه الدول المحبة للسلام والحريصة على حقوق الانسان الى حل يعيد الفلسطينيين المطرودين الى ديارهم وينهي مأساتهم المروعة يظهر الى الوجود في اسرائيل هذا التيار العلني الداعي الى استئصال الفلسطينيين من أرضهم حتى من يحملون الجنسية الاسرائيلية منهم .

والمعنى الثاني لهذه المسيرة الفاشلة التي تحطمت على صخرة مقاومة سكان القرية العربية المشهود لهم بالكفاح والاستبسال فيه هو ان سياسة ضم الارض بالقوة وتفريغها من سكانها و أصحابها بدأت في الظهور من جديد بالشكل الساخر القديم الذي صاحبه قيام الدولة اليهودية . والمعنى الثالث لهذه المسيرة الفاشلة التي أعطتها الحكومة الاسرائيلية الاشارة الخضراء هو ان دعاوى السلام وجهود السلام ومبادرات السلام تقابل من الاسرائيليين بكل استهانة واستهتار . وقد كان من المفروض ان تسعى اسرائيل باجراءات عملية الى تاكيد ما تدعيه من رغبة في التعايش والسلام عن طريق ضرب محاولة كاهانا المعلن عنها في مهدها اعتبارا بما سوف تؤدي اليه من إعاقة لجهود السلام وتخويف الساعين اليه من العرب

ومن المعاني التي تعبر عنها هذه المسيرة أيضا أو هذا الاقتحام غير المشروع والذي لا مبرر له للديار الامنة ان العداء الاسرائيلي القديم لاصحاب الارض وسكانها ولحقوقهم في العيش وتقرير المصير عاد من جديد ليصبح تيارا له متحمسون ومؤيدون بدليل فوز كاهانا في الانتخابات الاسرائيلية الأخيرة .

لقد أصبح من المؤكد بعد مسيرة كاهانا الفاشلة ان الحكومة الإسرائيلية قررت منع كاهانا من دخول القرية خوفا من مذبحة بشعة يروح ضحيتها المئات فيما كان من الممكن ان يكون شبيها بمذبحة دير ياسين . ومن المؤكد ان اسرائيل قررت تحاشي هذه المذبحة لانها لا قبل لها بها الآن في وقت تسود فيه حالة من الاضطراب الشديد في المنطقة وفي وقت تتقلب فيه القلوب والابصار

ومن المفهوم ان الحكومة الاسرائيلية ترى ان تذرعها بالحصانة الدبلوماسية لكاهانا يعد حجة مقبولة . ولكن الذي لا يفهمه أحد هو . هل انصار كاهانا المائتان المسلحون الذين كانوا سيدخلون القرية لترويع أهلها وأجبارهم على الرحيل يتمتعون بالحصانة أيضا . وإذا كانت اسرائيل مازالت تسمح لمواطنيها بحمل السلاح فهل ترى حكومتها تعتقد ان الفلسطينيين أشبه بالهنود الحمر في الزمن القديم في امريكا وان استئصالهم أمر لابد منه .

لقد قلنا من قبل لا تستهينوا بالعرب لانهم أصحاب حضارة وتاريخ والآن نقول لابد ان تتغير مفاهيم السياسة الإسرائيلية قبل ان يحلم قادة اسرائيل بان تعيش دولتهم في سلام واطمئنان . والسؤال الآن ولكن – ياترى – متى تتغير .

كلمات أخرى ..

والآن .. لماذا نؤيد هذه المبادرة .. ونقف معها ؟ نحن نؤيد المبادرة لانها مبادرة جادة ومستمرة .. لن تتوقف عند أسبوع .. أو شهر .. او سنة .. نؤيدها لانها حولت « غابة السيارات » في العاصمة .. إلى طوابير منتظمة .. ولأن هذا النظام سيسدل الستار على مذبحة الدماء والأسفلت .. ويقلل من عدد الضحايا .. ويحقق سيولة المرور .. نؤيدها لانها ستعيد سير الناس على الرصيف والسيارات في الشوارع .. وليس العكس ..

نؤيدها .. لانها ستلزم الشرطي باحترام المواطن .. وتلزم المواطن باحترام الشرطي ..

نؤيدها .. لانها ستعيد لشاطىء النيل روعته وسحره وتنقذه من الذين شوهوا وجهه .. ولوثوا مياهه ..

نؤيدها .. لان مجالها لن يقتصر على القاهرة .. ولان روح الانضباط تمضي إلى الاسكندرية والاقاليم .. لتحمي الاف الافدنة من التجريف .. ومئات القرى من حوادث التعدي ..

نؤيدها .. لانها لم تكلف ميزانية الدولة مليما واحدا واعتمدت على القوة البشرية المتوفرة .. والامكانات المتاحة .

ونقف مع وزير الداخلية – لانه في مبادرته الشجاعة – لم يطلب مساعدة أحد ولكنه ترك الاخرين من أمثاله .. يذهبون إليه .. ويتعاونون معه .. ويصدرون القرارات القوية لاعادة هيبة القانون ..

نؤيده لانه اضاء شعلة أمل .. وسط حالة اللامبالاة وروح التسيب وكلمات اليأس والتشاؤم .. والاكتفاء بمتعة الثرثرة .. والتشدق باقوال لا معنى لها ..

فالعمل والاستمرار والتصدي هو الحل الحقيقي لكل المشاكل والتحديات ...

رأى آخر ساعة ؟ ●●●

هذه النغمة مقصودة لصرف الاهتمام عن القارة العظيمة العريقة الطيبة وحتى لا يعترف مستعمر بانه اغتنى من افريقيا ونهب ثرواتها وحل مشكلاته على حسابها يدعي أنها كانت عبئا عليه وثقلا حمله على كتفيه مضطرا ومرغما .

أن افريقيا هي قارة المستقبل والافريقيون اذكياء وفيهم عبقريات مشهود لها بالكفاية وهي تحتاج الى الخبرة والخبراء فقد جردها الاستعمار من القوى البشرية الصالحة كما جردها من بعض الكنوز التي اختفت في بطن الارض ، زمنا طويلا فلما كشف عنها استنزفت لتصنع الرخاء للذين استعمروا هذه القارة العظيمة .

ان مصر وهي تحدد موقفها من افريقيا بشكل واضح وصريح تؤدي لافريقيا اكبر خدمة بتمكينها على الرقي وعلى النمو وعلى الحركة نحو المستقبل .

عبدالمنعم الصاوي – الجمهوريه



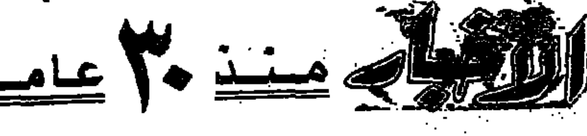
ربما أن المقاومة اللبنانية في الجنوب لاتهاجم الا الاهداف العسكرية فحسب . وتنحصر عملياتها في نطاق الاراضي المحتلة . فإن هذه المقاومة قد اكتسبت صفة الشرعية – وليس الارهاب – لدى الرأى العام الاوروبي والغربي الذي يتعاطف تعاطفا كبيرا مع مشاكل وقضايا اسرائيل .

وعندما قامت المقاومة بالعمل في صمت وبدون كلل ولا ملل . وبصفة يومية . مع الابتعاد عن الدعاية والبلاغات العسكرية الرنانة والمضخمة . بهذا السلوك الحكيم . انتزعت المقاومة اللبنانية احترام الجميع . ولم تصدر لادانة علنية ولا غيرها ، حتى من الحكومة الأمريكية ضد عمليات المقاومة في الجنوب اللبناني المحتل ..

وأمام هذه المقاومة الشرسة . وجدت اسرائيل نفسها في مأزق تحاول الخروج منه دون جدوى مما دفع بحكومة تل ابيب الى اعلان انسحابها . في القريب العاجل من المستنقع .

وعلى صعيد أخر . تجد المقاومة عونا وتجاوبا كبيرين لدى سكان المنطقة ضد قوات الاحتلال الاسرائيلية وقد تجاوز عدد العمليات خمسمائة عملية خلال الشهور الستة الاوائل من العام الحالي .

لوموند



اليوم يوشك العالم ان تشمله موجة دافقة من المادية . وتوشك الروحيات والأديان ان تتعرض لاعظم محنة عرفها التاريخ . فتتركه في ظلام الحيرة والشك وترده الى حياة الادغال والغابات . عدوان في أثر عدوان ، وحرب لا تقف الا استعدادا لحرب .. فهل لنا نحن الشرقيين ، ان نتمسك بالروح ، وان نقف في وجه هذه الموجة المادية الطاغية ؟ هل لنا ان نرد عن البشرية سوءا ماتتعرض له من مصير . اذا انفلتت من صفاء الروح إلى ظلام المادة ، وتركت المثل الروحية العليا واندفعت الى حياة لا مثل فيها الا المال والسلطان والكسب والطعام والشراب ؟

ان تراثا عظيما من الايمان قد انحدر الينا من أسلافنا هذا الايمان الذي سادوا به العالم ، ونشروا في ربوعه ابنما ذهبوا الرحمة والبر والتعاون وأقاموا سلام القلب . ودعوا الى الخير وجعلوا للفقراء حقا في أموال الأغنياء ، وقالوا ان الناس متساوون . لا فضل لاحد على احد الا بالعمل الصالح ، وبذلك قضوا على كل سبب من اسباب التمييز بسبب الجنس او اللغة أو الأصل أو الحسب والنسب . إن تراثنا هذا يجب ان يظل امام أعيننا وقلوبنا . لكي يهدينا طريقنا ، وينير امامنا ظلمات الشك والحيرة

كلمة اليوم
٣٠ أغسطس ١٩٥٤

الرأى .. للشعب

●●● « الأخبار » تنشر في هذه الصفحة كل الآراء الوطنية التي تقدم جديدا ، يشارك في مسئولية البناء الديمقراطي واصلاح المسار الاقتصادي وتحقيق الوحدة الوطنية . ان هذه الصفحة هي سطور الاراء الحرة في كل اتجاه فكري يعمل من أجل مصر ●●●

هذا هو .. البحث العلمى

لاشك في ان التقدم العلمي والتطوير التكنولوجي هما أساس التنمية الشاملة بابعادها المختلفة ولقد اهتمت الدول المتقدمة بالبحث العلمي منذ زمن بعيد وانفقت عليه الأموال بغير حساب لانها امنت بان الانفاق على البحث العلمي هو استثمار له عائد قد يجيء على المدى القريب او البعيد . اما الدول النامية فلم تول – حتى الآن – الاهمية اللازمة للبحث العلمي واكتفت بالقعود متفرجة وقابلة لما يعطى لها من تكنولوجيات سواء كانت مناسبة لها اقتصاديا واجتماعيا وبيئيا ام لا . وكانت النتيجة الحتمية لذلك زيادة التبعية للدول المتقدمه وتعثر التنمية التي تهدف الى سد الحاجات الأساسيه للمجتمع .

لقد اوضح برنامج عمل مؤتمر الامم المتحدة للعلم والتكنولوجيا من اجل التنميه في فيينا عام ١٩٧٩ الفجوة الكبيرة بين البحث العلمي في الدول المتقدمه والدول الناميه فجاء فيه ان

٩٥٪ من اجمالي البحوث العلميه والتكنولوجيه في العالم تجرى في الدول المتقدمه اما الدول الناميه التي يعيش فيها مايقرب من ثلاثة ارباع سكان العالم فلا تقوم الا بـ ٥٪ فقط . كما اوضح

البرنامج ان الدول المتقدمة تخصص ما يقرب من ٣ – ٤٪ من ميزانياتها للبحث العلمي (١٥٠ الى ٢٠٠ دولار لكل فرد من السكان) اما في الدول الناميه فلا تتعدى هذه النسبة النصف في المائه سنويا (اقل من ثلاثة دولارات لكل فرد من السكان) .

والآن ونحن نتطلع الى المستقبل لابد لنا من وقفة لتقييم البحث العلمي في مصر لنحدد – بموضوعية وفي حدود امكاناتنا المادية والبشرية – ما الذي نريده ثم نعيد ترتيب الأمور ونخضع البحث العلمي على بداية الطريق السليم لتحقيق الاهداف المنشودة التي يجيء في مقدمتها وضع مصر في مكانها العلمي اللائق على المستوى الاقليمي والدولي ...

فبعد بداية رشيدة في منتصف الخمسينيات بانشاء المركز القومي للبحوث الذي بدأ العمل فيه عام ١٩٥٦

بقلم :
الدكتور عصام الحناوى

والبدء في تكوين الكوادر العلمية المختلفة التي تحتاج اليها مصر . حدث تصدع كبير في طريق البحث العلمي نتيجة لسوء التخطيط والقرارات الغير مدروسه ولقد احدث ذلك بلبلة كبيرة حول مفهوم البحث العلمي وتشكيك في دوره في خدمة قضايا التنميه . واندفعت مصر تحت شعار « من الابرة الى الصاروخ » الى الاعتماد شبه كلية على الخبرة الاجنبيه والى الاسراع في أستيراد التكنولوجيات المختلفه دون دراسة متعمقة لمعرفة ما اذا كانت هذه التكنولوجيات تناسبنا ام لا .

وجاءت الفترة من منتصف الستينات وحتى اوائل السبعينات بازمات متلاحقه .. فازداد التشكيك في دور البحث العلمي وحجب الانفاق المناسب عنه تحت شعار « لا صوت يعلو فوق صوت المعركه » ونست القيادات العلميه في ذلك الوقت ان التقدم العلمي العالمي انما حدث اثناء الحرب العالمية الثانيه

وان الدول التي خاضت الحرب اولت البحث العلمي اهمية كبرى في خضم الحرب فكان للعلم اثره الكبير في سير المعارك . والذي تابع المسلسل التاريخي « العالم في حرب » الذي عرضه التليفزيون المصري منذ فترة يستطيع لمس هذه الحقيقه ...

ثم جاءت السبعينات لتقضي على ما تبقى من مفهوم للبحث العلمي وتحوله الى « سوبر ماركت » تغلب فيه الفهلوه والسطحيه على العمل العلمي الجاد المتعمق . فتفشت ظاهرة انشاء الاجهزة والمراكز والمعاهد والمعامل دون دراسة او تنسيق مما تسبب في ازدواج واضح واهدار للموارد الماليه المحدوده والمعونات الخارجيه وكانت النتيجة الحتمية لهذه السياسة ان ظلت معظم هذه الاجهزة حبرا على ورق او انها « عرجاء » لا تستطيع القيام بواجباتها لنقص الامكانات المادية والبشرية .

ووسط هذا الكوكتيل من التيارات المختلفة بدأ البعض في محاولة ايجاد تفرقة بين البحث العلمي الاكاديمي والتطبيقي رافعا شعار اننا لسنا في حاجة الى البحث الاكاديمي .. ونسى هؤلاء او تناسوا ان البحث العلمي هو اساس المعرفه وانه لابد من المعرفة للتوصل الى التكنولوجيا وتطويرها . فعندما اكتشف علماء الطبيعة موجات الرادار مثلا لم تجد اجهزة الرادار طريقها الى الاسواق بين يوم وليلة بل انقضت فترة خمسة عشر عاما كاملة حتى تم تصنيع اول جهاز للرادار على المستوى التجاري . ولعل أفضل رد على هؤلاء الذين يروجون لهذه التفرقة السطحيه ما اعلن في الايام القليلة الماضيه في الولايات المتحدة الامريكيه من اكتشاف مصل واق من الملاريا . ولقد جاء هذا الاكتشاف الهام الذي سيؤدي الى انقاذ حياة الملايين من البشر سنويا في الدول الناميه بعد دراسات اكاديميه استمرت لاكثر من عشر سنوات كان محورها الاساسي خواص الغدد اللعابية للبعوض الناقل لمرض الملاريا .

لقد انفقت الدولة خلال الثلاثين عاما الماضيه اموالا طائله لبناء الكوادر العلميه المختلفه (تقدر هذه النفقات بما يقرب من الف مليون جنيه اذا ما فرضنا ان لدينا الآن حوالي ٣٠٠٠٠ شخص حاصل على الدكتوراه وان تكاليف اعداد هذا الشخص هي في المتوسط ٣٠٠٠٠ جنيه)ولم تعمل على الافادة من معظم هذه الكوادر اذ لم توفر لمن يمارس البحث العلمي منها الامكانيات المعملية الحديثة او المراجع العلمية أو الحوافز المالية لتهيىء لهم الحياة الكريمة المناسبه ليتفرغوا للعطاء .. وكانت النتيجة ان انصرف البعض للبحث عن مصادر الرزق في اماكن وبلدان اخرى .. واستسلم البعض للأمر الواقع ... وفقدت الغالبية العظمى حماسها ومكانها في السباق العلمي العالمي ... اما القلة التي صمدت – والتي لا تتعدى المئات – فصمدت بجهودها الشخصية ويعلم الله وحده الى متى ستستطيع الصمود ...

ومن الامور الغريبة حقا ان لدينا كل هذه الأجهزة العلميه فلا تعمل على تدعيمها بل نتركها « زينة » ثم نلجأ الى المكاتب الاستشارية الاجنبية والمحلية لتدرس مختلف قضايانا وندفع في هذا المبالغ الخياليه (يقدر ما دفعته الوزارات المختلفة للمكاتب الاستشارية الاجنبية والمحلية لاجراء الدراسات فقط خلال العشرة اعوام الماضيه ما يزيد عن ٥٠٠ مليون جنيه) ... ويقف البحث العلمي موقف « الحياد السلبي » من مختلف القضايا القومية المعاصرة والمستقبليه ..

هذا هو البحث العلمي .. باختصار وهذه هي الحقيقة التي لا يستطيع احد ان ينكرها ...

كاتب هذا المقال
الدكتور عصام الحناوى
الاستاذ بالمركز القومى للبحوث

مطلوب عقد دور ثانى للثانوية العامة

لقد كان النظام المتبع في وزارة التربية والتعليم حتى بعد قيام الثورة بعدة سنوات بالنسبة لطلاب شهادة اتمام الدراسة الثانوية هو أن للراسبين منهم في مادة او أكثر دور ثان وذلك خلال شهرين من اعلان نتيجة امتحان الدور الاول وكان من يرسب في امتحان الدور الثاني ولو في مادة واحدة عليه ان يعيد السنة ويمتحن في جميع المواد

وكفل ذلك النظام وجود فرصة للطلاب الراسبين ولا سيما من رسبوا في مادة أو مادتين وعلى درجة واحدة او درجتين لظروف أحاطت بهم وكانت خارجة عن ارادتهم ..

أو لصعوبة الاسئلة في تلك المواد التي تاتي أحيانا في غير المقررات وغير متناسبة مع أعمار الطلاب في تلك المرحلة من التعليم .

والجدير بالذكر أن هذا النظام كان معمولا به في الوقت الذي كان فيه التعليم بمصاريف على الطلاب وفي الوقت ايضا الذي صار فيه التعليم بالمجان بعد ذلك .. وقد كان دخول الجامعات وقتها حسب المجموع الذي يحدد لدخول كل كلية .

ثم استبدل بهذا النظام نظام اخر في غاية الغرابة وهو الغاء إمتحان الدور الثاني لطلاب الثانوية العامة وان من يرسب في مادة واحدة عليه ان يعيد العام كله في جميع المواد .

وقد ترتب على السير بالنظام المعمول به حاليا ان مكث بعض الطلاب اكثر من ثماني سنوات في شهادة الثانوية العامة حيث كان الطالب يرسب في مادة واحدة وفي العام التالي ينجح فيها ويرسب في غيرها وهكذا ، هذا في الوقت الذي سمح فيه بنظام الدور الثاني لطلاب المراحل النهائية في المدارس والجامعات وفي شهادة اتمام الدراسة الثانوية الأزهرية والتي فيها يسمح بدخول الدور الثاني لكل من يرسب في ٤ مواد كما يتم نقل الطالب من سنة لاخرى في الجامعات بمادتين تخلف .

وللأسف الشديد فإن النظام الحالي ظل عشرات السنين دون أن تفطن وزارة التربية والتعليم الى الأضرار الناجمة عن تطبيقة والتي نوضحها على النحو التالي : .

تقدم لامتحان شهادة اتمام الدراسة الثانوية هذا العام نحو ٢٦٠ ألف طالب وطالبة وكانت نسبة النجاح نحو ٦٠٪ فيصبح عدد الراسبين ١٠٠ الف طالب

وبحساب ان ماتتكلفه الطالب على الاقل هذا العام للمأكل والملبس والمسكن نحو ٥٠٠ جنيه يتكبدها أولياء الأمور .. كما ان الدولة تتكبد نفقات الدراسة لكل طالب في السنة الواحدة مالا يقل عن ٣٠٠ جنيه فيكون إجمالي المبلغ الذي سيصرف في عام واحد على كل طالب نحو ٨٠٠ جنيه وبالتالي سيتم صرف ٨٠ مليون جنيه هذا العام على جميع الطلاب الراسبين وعددهم ١٠٠ الف طالب وطالبة فضلا عن انقضاء سنة من عمر آلاف الطلاب هباء وهذه لا تقدر بمال عند غيرنا من الدولة الراقية ولا يفوتني ان أنوه الى انني بعيد عن العمل في حقل التربية والتعليم الا ان الكثيرين فيه يشاطرونني هذا الرأى ويرون أنه لا يوجد أي مبرر مقبول لاستمرار النظام الحالي ولديهم اسباب واحصائيات تؤكد صحة ماذكرنا ولا أنسى ان اوضح ان نظام الدور الثاني يحقق لجميع الطلبة والطالبات رغباتهم فمنهم من يرغب في الحصول على شهادة اتمام الدراسة الثانوية ويوجه بعدها نشاطه لاعمال أخرى خاصة دون الالتحاق بالجامعات ومن الطالبات من ترغب في الزواج بعد الحصول عليها وتصبح ربه بيت .

وبعض الطلبة الراسبين يتمكنون من الالتحاق بالجامعات في نفس العام لانهم حصلوا على مجموع يؤهلهم للكلية التي يرغبونها رغم رسوبهم في علم واحد او علمين وذلك عند نجاحهم في تلك العلوم في الدور الثاني .

كما ان من يرغب من الطلبة في تحسين مجموعه لدخول كلية معينة فلهؤلاء الحرية في دخول الدور الثاني أو عدم دخوله .

إنني أطالب السيد الدكتور عبدالسلام عبدالغفار وزير التربية والتعليم بان يبحث على الفور عودة نظام الدور الثاني لمن يرسب في مادتين على الاقل .. لاننا لا نرى محلا للتفرقة الموجودة بين النظم المعمول بها في المدارس الأزهرية وذلك المعمول بها في المدارس الأخرى لانها تثير التساؤل عن أي منهما على حق في النظام الذي يسير عليه فضلا عن الاسباب التي عرضنا لها والخسارة الجسيمة التي تتكبدها الدولة وأولياء الامور سنويا .

ولا نرى محلا للقول بان نظام الدور الثاني يلزم له وقت ونفقات لانه بمقارنه ما يتكلفه نظام الدور الثاني بالمبالغ التي تضيع هباء على الدولة وعلى أولياء الأمور كل عام فان النتيجة سوف لاتسعف القائلين باستمرار النظام المعمول به حاليا كما ان عنصر الوقت كاف لاننا نطالب بعمل دور ثان لمن يرسب في مادتين فقط والاجهزة الحاسبة الحديثة متوافرة على انه اذا كان للسيد / الدكتور وزير التربية والتعليم رأى آخر مخالف فليوضحه ليدور حوار في شانه من كافة الجهات التشريعية والمتخصصة ومن الافراد ورجال الصحافة والأعلام والعاملين في مجال التعليم . ومن باب العلم فان رأيي هذا ينبع من منطلق المصلحة العامة فاولادي مازالوا اطفالا بالمدارس الابتدائية .. أحداهما الأولى في شهادة أتمام الدراسة الابتدائية على مدرستها والطالبة المثالية .. والثاني الطالب المثالي والاول في مدرسته

الحسيني سلامة فرج
المهندس الزراعى

رأى حر – الأخبار

مشروع ينتظر قرارا من المجلس الأعلى للشباب والرياضة

لا شك أن مطلب الشباب بايجاد الأعداد الكافية من مراكز الشباب لقضاء وقت الفراغ والعطلات واستثمار طاقات ومواهب وحماسة الشباب فيما يعود بالنفع العام والخاص على مصرنا وشبابنا .. أنه مطلب يتفق مع مقدرات بلادنا في الوقت الراهن .. ويتفق مع الدعوة التي إنطلقت من كافة الأجهزة المسئولة بالدولة للاهتمام بالشباب . ولكن ماذا قدمنا من أفكار . وماذا استثمرنا من إمكانيات .

لتحويل هذا المطلب من دائرة الأماني والآمال والدعوة إلى حيز التنفيذ العملي .. لا شك أننا أيضا لم نبذل الجهد الكافي في هذا المجال .. وساضرب مثلا واحدا من منطقة الدراسة حيث الجبل الشاهق .. وحيث تطالعنا أولا مستشفى الحسين الجامعي وعلى يسارها حديقة الخالدين ومكتبة الأزهر الشريف .. كيف وصل الحال بهذه المنطقة .. الأن . وللأسف . تحولت الأراضي الشاسعة المحيطة بالمنطقة إلى تلال من التراب الذي يهب مع الرياح الآتية من الجبل فيحول المكان إلى سحابة كثيفة تحجب جمالها تماما ؟

والسؤال والفكرة المطروحة لماذا لا يستغل المجلس الأعلى للشباب والرياضة هذه الأراضي الشاسعة إلى مركز للشباب وملاعب رياضية ؟ .. أو تقوم محافظة القاهرة ببناء عدد من المساكن الاقتصادية التي تساهم في حل أزمة الاسكان ؟ .. إن تطبيق إحدى الفكرتين يزيد من جمال المنطقة ويساهم في حل واحدة من مشاكلنا .. أو يوفر أرضا غالية لشبابنا ويمنع هذه السحب الترابية التي تشوه المنطقة الأثرية والتاريخية الهامة .. ما رأيكم ؟

دكتورة :
رون محمد حنفي
٦ ح الدراسة

لرئيس هيئة التليفونات

● نظرا لحساسية منصبي كرئيس مجلس ادارة شركة عامة عسكرية .. تقدمت بطلب تركيب تليفون في مارس ١٩٦٥ برقم ١٣٣٩١٧ .. ورغم كل التعزيزات والتزكية التي حصلت عليها وكان أخرها توصية وزير الصناعة السابق لرئيس الهيئة برقم ٢/١٢/٢٨٤٤٥ ٨٣ ومن رئيس الهيئة التي اتبعها لرئيس هيئة التليفونات فلم يدخل التليفون لماذا .. وانا أملك الألف جنيه لادخال التليفون الفوري لمنزلي ؟

مهندس : حسن عباس خليل
٩ ش العزيز بالله – حدائق الزيتون
شقة رقم ٠٠

● تقدمت بطلب تليفون في ديسمبر ٧٢ برقم ٢٦٩٥٢٨ وبمتابعة الطلب علمت انه عرض على اللجنة في ١٣ /١ /٨٣ وجاء بعد هذه اللجنة لجان اخرى ثلاث .. وتم تركيب التليفون لكل المتقدمين معي عينتذ . وما زلت انتظر

بديع صدقي سعداوي
٣ ش حمدى – حدائق حلوان

● رغم حداثة سنترال كوبري السنى والذي تم افتتاحه بالأمس القريب منذ تعطل تليفوني رقم ٦٨٠١١٤ وسلت كل محاولاتي مع السنترال الجديد لاصلاحه . ماذا افعل بسنترالي متوقفة تماما ..

حسن محمد ابو غربية
٣٥ ش اللقاني روكسي

من يساعد هذه الفتاة على اجتياز محنتها

احيانا يتوقف مستقبل فتاة في عمر الزهور على إجراء عملية تجميل تشفي بعض ما تعانيه من مرض .. وهذه السطور مضمون موجز لرسالة طويلة مؤثرة من فتاه يكاد اليأس ان يحطمها .. تقول في رسالتها لباب « إلى محرر الأخبار »

احيانا يتوقف مستقبل فتاة في عمر الزهور على إجراء عملية تجميل تشفي بعض ما تعانيه من مرض .. وهذ السطور مضمون موجز لرسالة طويلة مؤثرة من فتاه يكاد اليأس ان يحطمها .. تقول في رسالتها لباب « إلى محرر الأخبار »

« .. وعمري الآن ٢٠ عاما .. طالبة بالثانوية التجارية بكفر الشيخ .. في فبراير ١٩٨١ .. امسكت النيران بملابسي وأنا أعد الطعام لاسرتي بالمطبخ .. مكثت شهورا طويلة بالمستشفى العام بكفر الشيخ والمستشفى الجامعي بالاسكندرية .. إلا ان آثار الحروق مازالت تشوه نصف جسدي بالكامل .. مما اصابني باضطراب نفسي وتوتر عصبي .. وخوف دائم من الغد المجهول .. الاطباء اجمعوا على ضرورة إجراء عملية تجميل علها تعالج بعض هذه التشوهات .. ولكني لا املك نفقات العملية .. فوالدي محدود الدخل ويعول أسرة من ١١ فردا ! ..

هل أجد قلبا رحيما او طبيبا يتطوع بإنقاذي من محنتي في هذا العمر الذي يسمونه « عمر الزهور » وهو لي « سنوات الجحيم » ؟ !

م . غ . م
مساكن الحلقة عمارة ١
شقة ٢

بالتلغراف

● احلت للمعاش في ٨٣/٣/٢٧ بملف ٢٧١١٢٨١٨٨ وصدر المنشور الذي يقضي بانتفاع المحالين للمعاش قبل ٨٤/١٢ بالتأمين المرضي في ٢٤ يوليو ١٩٨٤ .. مازلت من هذا التاريخ أتردد على إدارة السويس للمعاشات للاشتراك في التأمين المرضي .. والرد الوحيد المتكرر « للآن لم يصلنا المنشور » !

جوده إبراهيم عبد الله
مساكن الشهداء بالسويس

مواقيت الصلاة

مطلوب .. من

● **محافظ شمال سيناء :**
اكمال مرافق قرية « الاحرار » بعد ان تم انشاء قرى أخرى مجاورة ونالت نصيب الأسد من هذه المرافق .. وللآن لم تستكمل بقية مرافقنا .
عنهم : محمد سلامة عطيه

● **محافظ الجيزة :**
التحقيق مع المسئول الذي قام بقطع المياه من الحنفيات المجانية عن أهالي الطالبية والكنيسة هرم بيولاق الدكرور .. حيث انها المصدر الوحيد لنا في الحصول على المياه .
عنهم : نبيل مصطفى محمد السيد
شارع خليفة – الكنيسة – الهرم

● **وزير الصحة :**
توفير الحد الأدنى من الرعاية اللازمة لاستقبال حالات الولادة المستعجلة والطارئه بمستشفى البكري .. المصعد معطل .. ولابد من حمل الأم « المتألمة » على الاكتاف حتى الطابق الخامس ! .. والويل لمن يعترض على هذا الأسلوب البدائي !
رقيب أول/حماد محمود حماد
٦٩ ش محمد علي غلاب
الوايلي الكبير

● **مرفق مياه القاهرة :**
وضع حد لمشكلة المياه المقطوعة من الثامنة صباحا للثامنة مساء منذ شهرين .. نحن في عز الصيف يا مسئولي المرفق .
عنهم : أحمد محمد شكرى
داير الناحية .. منية السيرج
شبرا مصر

● **ادارة كهرباء الاسكندرية :**
انهاء الخلاف القائم بين مهندس مؤسسة الكهرباء ومالك العقار رقم ١١ بشارع الرصافه بمحرم بك بشكل لا يفيد السكان .. فنتيجة الخلاف حتى الآن اننا نعيش في ظلام منذ خمسة شهور !
عنهم : علي القاضي

● **وزير الزراعة :**
تأجيل تنفيذ مشروع تدعيم شبكة الصرف المغطى لحين نضج محصول القصب بالمنوفية .. حماية لهذا المحصول من الاضرار الجسيمة التي ستصيبه من هذا المشروع .. في الوقت الذي لا ضرر فيه من التأجيل .
عنهم : د . محمد النبوى خلاف
نجلتي .. شبين الكوم .. منوفية

كل يوم

●● انتبهوا أيها السادة .. في الوقت الذي تحاول الدولة جاهدة أن تعيد للقاهرة وجهها الحضاري وتخصص ملايين الجنيهات لهذا الغرض .. بدأت منذ فترة لعبة جديدة يمارسها « جامعو القمامة » في عدد من أحياء القاهرة وخاصة حي مصر الجديدة .. أقل ما يطلق عليها أنها ابتزاز .. تتلخص اللعبة .. بايحاء من المعلمين الكبار .. في عدم المرور بانتظام كما كان يحدث لجمع القمامة من شقق العمارات مع المطالبة بزيادة الراتب المقرر كما يحددونه بانفسهم .. فإذا لم يجدوا استجابة يتوقفوا نهائيا عن جمع القمامة .. والنتيجة معروفة !! كميات كبيرة من القمامة تغطي أرصفة الشوارع والأرض الفضاء ..

●● نعلم جميعا أن هناك امبراطورية للزبالة يسيطر عليها عدد لا يزيد على أصابع اليدين وحققوا ثروات طائلة من هذه المهنة .. ولكل منهم مناطق نفوذ لا يستطيع أن يتعداها أحد غيرهم ولهم قوانينهم الخاصة التي يعملون من خلالها .. دون تراخيص تنظمهم أو تحدد مقابلا لما يقومون به .. كأنهم دولة داخل الدولة !!

●● منذ سنوات استبشرنا خيرا عندما أعلن عن انشاء مصانع لتحويل القمامة الى سماد عضوي وبالتالي استحداث نظام لجمع القمامة لتوفير المادة الخام لهذه المصانع .. وشكلت أكثر من لجنة لهذا الغرض وللآن لم يتم شيء .

●● والسؤال الذي يفرض نفسه .. ما هو الدور الذي قامت به الهيئة الجديدة لنظافة القاهرة في هذا الشأن .. والحد من سيطرة المعلمين الكبار وصبيانهم الذين أصبحوا يمثلون مراكز قوى في هذا المجتمع ..

●● إنني أناشد يوسف أبو طالب محافظ القاهرة التصدي لهذه الظاهرة قبل أن تتفشى وتهدد الجهود التي تبذل لنظافة القاهرة .. وأدعو اللواء محمد أبو بكر رئيس حي مصر الجديدة الى القيام بجولة سريعة في عدد من شوارع الحي ليرى بنفسه .. وعلى الطبيعة نتيجة أسلوب الابتزاز لهؤلاء الزبالين !!

كامل مرسى

● مواقف الملك والمعارضة .. يرويها شيخ الصحفيين في :

كتاب اليوم
حكايات صحفية
للاستاذ
حافظ محمود
ترقبه اول سبتمبر

ردود من :

● **مرفق مياه القاهرة :**
ايماء لشكوى المواطن سيد عبد المجيد المنشورة ببابكم في ٨٤/٧/٦ عن انقطاع المياه بالعقار رقم ٣ ش بابا شارو بالزمالك .. نحيطكم باننا اوفدنا فرقة عمل قامت بغسيل عداد المياه بالعقار . ويرجى تقديم طلب استبدال الوصلة بقطر اكبر يتناسب مع عدد شقق العقار لازالة اسباب الشكوى .
مدير العلاقات العامة
فاروق التونسى

● **وزارة الشئون الاجتماعية :**
بالاشارة لظروف المواطن سيد سليمان المرضية وحاجته للمساعدة المالية والمنشورة قصته في ٢٥ يونيو ١٩٨٤ .. افادنا محافظ القليوبية بانه قرر صرف مساعدة مالية قيمتها مائة
مدير عام العلاقات العامة
زينب النجار

لا مكان للمشاة !

شارع النيل من جامع خالد بن الوليد حتى قسم شرطة إمبابة بلا مكان للمشاة بسبب مياه الصرف الصحي التي غمرت المحلات والورش والمبيدات والحواري منذ شهر كامل .. والسبب عدم انضباط شركة المقاولات التي تقوم بتجديد شبكات الصرف الصحي ببطء شديد ولا مبالاة غريبة بالمواعيد المحددة .. هل سيبقى الحال طويلا ونحن في هذه المعاناة اليومية ؟ .. ننتظر ردا من محافظ الجيزة .

عنهم . طه أبو عناية
فتحي أبو دنيا

الأخبار

شكر لمبارك من رئيس سنغافورة

تلقى الرئيس حسني مبارك برقية شكر من الرئيس شنجلر أميتيل ديفان رئيس جمهورية سنغافورة ردا على البرقية التي بعث بها الرئيس مبارك لتهنئته بالعيد القومي لبلاده.

للمواساة

أوفد الرئيس حسني مبارك العميد حازم الشربيني لتشييع جنازة الاستاذ الدكتور محمد أحمد خليل وإبلاغ أسرة الفقيد خالص عزاء ومواساة الرئيس.

مديران عامان جديدان بوزارة الطيران

أصدر كمال حسن علي رئيس الوزراء قرارا بترقية وحيد حسن ماضي وعيد القاضي إلى درجة مدير عام بوزارة الطيران المدني.

قرينة الرئيس تشهد احتفال فرقة رضا بعيدها الفضي

شهدت السيدة قرينة السيد رئيس الجمهورية الاحتفال باليوبيل الفضي لفرقة رضا للفنون الشعبية والذي اقيم على مسرح البالون الليلة قبل الماضية.

وشهد الاحتفال الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب والدكتور عصمت عبد المجيد وزير الخارجية وعدد من الوزراء وقريناتهم.

وكان في استقبال السيدة قرينة الرئيس مبارك لدى وصولها المسرح عبد الحميد رضوان وزير الثقافة والسيدة حرمه والدكتور عبد الحميد حسن محافظ الجيزة ومحمود رضا وكيل وزارة الثقافة والسيدة فريدة فهمي بطلة الفرقة ..

وفي بداية الاحتفال القى محمود رضا كلمة رحب فيها بالسيدة قرينة الرئيس وشكرها فيها على حضورها ثم استعرض انجازات فرقة رضا على مدى ٢٥ عاما هي عمر الفرقة.

ثم القى وزير الثقافة كلمة بهذه المناسبة اكد فيها على اهمية الفن ودوره في رقي الحياة ..

وقامت السيدة حرم رئيس جمهورية بعد ذلك بتوزيع شهادات التقدير والجوائز على اعضاء الفرقة الاوائل ومؤسسيها وبعد ذلك قدمت الفرقة عرضا فنيا بهذه المناسبة استغرق حوالى ساعة ونصف الساعة.

ومما يذكر أن فرقة رضا تعتبر من كبرى فرق الفنون الشعبية في مصر وقد قدمت عروضها الفنية على مدى ٢٥ عاما في مصر ومعظم دول العالم ..

تعاون اعلامي بين مصر والكاميرون

استقبل صفوت الشريف وزير الاعلام السيد محمد بابا صالح وزير خارجية الكاميرون والوفد المرافق له في زيارته الحالية لمصر ..

وتم خلال المقابلة استعراض شامل للعلاقات الاعلامية بين الدولتين والاتفاق على تبادل زيارات الخبراء الاعلاميين والصحفيين والتدريب وكذلك تناول المعلومات بما يخدم قضايا الشعبين والقضايا الافريقية.

وقد ابلغ السيد صفوت الشريف السيد محمد بابا صالح دعوة موجهة لوزير الاعلام والثقافة الكاميروني لزيارة جمهورية مصر العربية ..

هذا وقد حضر المقابلة السيد حياتو ساووبيو سفير الكاميرون بالقاهرة والسيد حسن جاد الحق سفير مصر بالكاميرون ..



الرئيس مبارك أثناء لقائه أمس بعز الدين السيد رئيس مجلس الشعب السوداني

الرئيس حسني مبارك أثناء إستقباله لكمال الجنزوري وزير التخطيط. • تصوير: فاروق ابراهيم

إلغاء أجازة العاملين بأجهزة الخدمات في القاهرة والمحافظات بمناسبة العيد

العمل في المجزر الآلى ٢٤ ساعة لتوفير اللحوم

كميات إضافية من اللحوم والأرز في المجمعات إبتداء من اليوم

تقرر إلغاء أجازة العاملين بأجهزة الخدمات في القاهرة وعواصم المحافظات. كما قرر اللواء أحمد رشدي وزير الداخلية تكثيف حملات المرور في القاهرة وعواصم المحافظات بالاضافة إلى إنتشار رجال الأمن في أماكن تجمع المواطنين للحفاظ على النظام والأمن للمواطنين خلال أجازة العيد. كما بدأ المجزر الآلي العمل لتوفير اللحوم في العيد. وسيقوم بذبح آلاف الذبائح لبيعها بالتسعيرة. وقررت وزارة التموين طرح كميات إضافية من اللحوم البلدية والمجمدة والأرز الفلبيني الممتاز إبتداء من اليوم في المجمعات. وفيما يلي إستعدادات كافة الأجهزة لأجازة العيد

طوارىء في المجزر الآلي

كتبت سعاد ابو زيد

استعد المجزر الآلي بالبساتين لتوفير اللحوم للمواطنين خلال أيام العيد بالتسعيرة. يضم المجزر ٦ خطوط تعمل في جميع المراحل على الطريقة الشرعية وآليا. منها خطان للأبقار وخط للجمال وخط للضأن وخط للبتلو. تبلغ طاقة خط العجول ٤٠٠ عجل بقري يوميا بخلاف الاغنام والجمال. ولكل خط ٣ ثلاجات سعتها ٦٠ طنا. ويقوم بالعمل بالمجزر ٢٤ طبيبا بيطريا و ١٧ طبيبة بيطرية. كما يضم عددا من الجزارين يقومون بالمعاونة في اعداد اللحوم و ١١ من عاملات النظافة.

صرح بهذا الدكتور محمود العوضي مدير المجزر وقال: ان المجزر أقيم على ٢٥ فدانا أي مائة الف متر مربع منها ٥٥ ألف متر مساحة خضراء و ٢٢ ألف متر أقيمت عليها المباني.

واضاف. تم اعلان حالة الطوارىء بالمجزر لمواجهة الزيادة في ذبح الماشية والأغنام الخاصة بعيد الأضحى المبارك.

ويقول الدكتور عبدالمعز محمد أحمد مدير المجزر بشركة اللحوم بوزارة التموين ان المجزر الآلي يعتبر مدينة متكاملة للحوم حيث يوجد مكان لتجمع المواشي يستوعب ٧ آلاف حيوان من







د. عبدالمعز محمد.

د. محمود العوضي.

مختلف الانواع، وكل خط يبدأ بحظيرة خاصة تسمى الكرانتينا. ويتسع خط البقري الواحد ٣٥٠ عجلا بقريا وهي طاقة الخط للذبح في الوردية الواحدة يمكن رفعها الى ٤٠٠ عجل.

اللحوم البلدية والمجمدة

كتب جعفر محمود:

تقرر طرح ١٦٠٠٣ طنا من اللحوم المجمدة ابتداء من اليوم في منافذ التوزيع التابعة لشركات الاهرام والنيل والاسكندرية للمجمعات الاستهلاكية وشركة اللحوم والجمعيات الفئوية.

كما تقرر طرح ١٢٤٣١ رأسا من الذبائح البلدية من خلال شركات المجمعات والجزارين التعاونيين بسعر الكيلو ٢٤٠ قرشا.

كما تقرر طرح ٤٨٥٠٠ رأس من الاغنام الحية والمذبوحة وقد بدأ بالفعل من أمس بيع الاغنام البلدية الحية في الشوادر الخاصة بذلك بسعر الكيلو ١٥٠ قرشا. وسيبدأ بيع الاغنام البلدية المذبوحة ابتدأ من بعد غد (السبت) بسعر الكيلو ٢٥٠ قرشا. وسيطرح من الاغنام الحية ٤١ ألف رأس ومن الاغنام البلدية المذبوحة ٧ الاف وخمسمائة رأس.

هذا عدا لحوم الاغنام المجمدة التي ستباع بجنيه واحدا للكيلو:

كما تقرر طرح حصة اضافية من الارز الممتاز وقدرها ٦٦٠٣ طنا بزيادة قدرها ٢٥٪ عن الحصة الشهرية وقدرها ٢٦٤٩٧ طنا. وطرح ٥ آلاف طن من الارز الفيليبيني طويل الحبة بسعر الكيلو ٣٠٠ مليم وهذه الكمية اضافية للكمية المقرر طرحها خلال شهر سبتمبر. كما تقرر طرح ١٣٠٧٧ طنا من الدقيق الفاخر بزيادة عن الحصة الشهرية الاصلية وقدرها ١٣٠٧٧٠ طنا.

كتب: عاطف زيدان

وتقرر استمرار خدمات النظافة والمرافق العامة وغرفة العمليات والغاء الاجازات لجميع العاملين بأجهزة الخدمات المتصلة بالمرافق والانقاذ والطوارىء بمحافظة القاهرة .. واستمرار عملها لمدة ٢٤ ساعة يوميا طوال ايام العيد .. لمواجهة اى حالات قصور في مرافق المياه والصرف الصحى والكهرباء وسرعة الانتقال إليها وإصلاح الأعطال فورا .. تم ذلك في لقاء يوسف صبري أبوطالب محافظ القاهرة أمس واللواء علي نور الدين مدير أمن القاهرة ورؤساء هيئات الصرف الصحي والمياه والكهرباء والنظافة بالمحافظة ونائبي المحافظ ويحيى راشد سكرتير عام المحافظة لبحث إستعدادات المحافظة لأجازة عيد الأضحى المبارك.

وقرر المحافظ الاهتمام بنظافة الحدائق وتوزيع سلال جمع المخلفات ومتابعة تنظيفها في نهاية كل يوم واختيار اماكن بها لاقامة العروض السينمائية خلال العيد ومنح حوافز للعاملين في النظافة خلال أجازة العيد بواقع ٣ آلاف جنيه لكل حي يضم ثلاثة أقسام شرطة و ٢٠٠٠ جنيه للحي الذي يضم قسمين فقط .. وتكثيف خدمات رجال الأمن والمرور وشرطة المرافق مع الاهتمام بنظافة الكورنيش وإزالة ما عليه من إشغالات.

وقرر المحافظ أيضا التركيز على نظافة الشوارع والميادين وإعتماد مبلغ مليون و ٣٠٠ ألف جنيه لتخطيطها بعلامات المرور وصيانة أرصفتها وكلف المحافظ نوابه ورؤساء الأحياء ومديري المديريات بزيارة المرضى في المستشفيات المنتشرة بالعاصمة خلال العيد للاطمئنان عليهم والتأكد من حسن معاملتهم وإنتظام العمل في المستشفيات.

د. عصمت عبد المجيد عضوا بمجلس جامعة الاسكندرية

قرر مجلس جامعة الاسكندرية في اجتماعه أمس برئاسة الدكتور محمود الحضري رئيس الجامعة تعيين الدكتور عصمت عبد المجيد وزير الخارجية عضوا بالمجلس من الخارج ..

محمد الدمراوي مستشارا للتربية الفنية

أصدر الدكتور عبد السلام عبد الغفار وزير التربية والتعليم قرارا بتعيين محمد احمد الدمراوي مستشارا للتربية الفنية بالوزارة.

الحركة الداخلية لشرطة الشرقية صدرت امس

أصدر امس اللواء عاطف زكي مساعد وزير الداخلية ومدير أمن الشرقية حركة تنقلات الداخلية لرجال الشرطة.

١٢٠ إماما للعمل ضباط بالقوات المسلحة

يحضر بعد غد الدكتور الاحمدي أبو النور وزير الأوقاف مؤتمرا للوعاظ والائمة العاملين بالقوات المسلحة لمناقشة خطة العمل وأسلوب التوعية الدينية .. وانشاء مركز اسلامي يضم المراجع والكتب الدينية للاستفادة بها.

ويحتفل بتخريج أول فوج من الائمة والعلماء من ضباط الاحتياط وعددهم ١٢٠ ضابطا احتياطيا.

توكيل محام لقضية تعويضات العمال المصريين بالاردن الذين ماتوا في حادث تصادم

تلقت وزارة القوى العاملة والتدريب تقريرا من الملحق العمالي المصري بالاردن بأنه تم توكيل احد المحامين ليتولى قضية التعويضات الخاصة بالعمال المصريين الذين ماتوا في حادث تصادم أتوبيس هناك. وذلك حفاظا على حقوق الورثة الشرعية. كان الحادث وقع خلال الشهر الماضي وراح ضحيته ١٥ عاملا مصريا.

«ماقل ودل»

لمحات .. وآراء حول المدخنين وازدياد عدد السيارات الخاصة، وأثر ذلك على الصحة العامة، وعلى المجتمع بصفة خاصة

للاستاذ عبدالعزيز الشعراوي:

ما رأيت مدخنا الا ورثيت لحاله وأشفقت عليه في صحته وماله .. والاسى أشد حين أراه غير مكترث بضروريات حياته من ملبس ومأكل ومسكن فهي لا شك نواح يتأثر الانفاق عليها بما يقتطعه المدخن من دخله لحساب كيوفه .. ونظرتي لمجتمعنا لا تقل أسى عن نظرتي لذلك المدخن الفقير .. فحين أرى وأقرأ عن أزمة الاسكان في بلادنا تعتريني الدهشة إذ ألاحظ أن عدد السيارات الخاصة عندنا يزداد مدة بعد أخرى حتى لنراها متراصة أمام كل بيت وفي كل شارع وفي كل حارة وزقاق مما لا يدع فراغا لقدم تنزعج الاسماع بضجيجها ويفسد الهواء بمخلفاتها وتملأ منها القلوب خوفا وهلعا وهي تسير متلاطمة متزاحمة يكاد يمسك بعضها بخناق البعض الاخر فلا تخلو الامر من حوادث وضحايا ووفيات نقرأ عنها في الصحف مجللة بعبارة (إثر حادث اليم).

أن الامر لم يعد يحتمل الصمت ولكنه يتطلب أجراء سريعا لوضع حد لاستيراد السيارات الخاصة بمضاعفة الرسوم الجمركية على ما يستورد منها وفرض رسوم على مرورها بالطرق السريعة الطويلة على أن تستغل حصيلة كل ذلك في تكوين أسطول من السيارات العامة يربط العاصمة والمدن الكبرى بالمدن الجديدة التي تقام في صحارينا حلا لازمة الاسكان وبغير ذلك فسنظل كالمدخن الفقير الذي يفترش الثرى بكل أو ببعض قدميه ويلتحف بالوري بعض جسده ويقيم في مسكن رث لا يليق.

احمد الصاوي محمد

٢.٥ مليون جنيه لتجديد منشآت الري بالجمهورية

اعتمدت وزارة الري ٢.٥ مليون جنيه خلال هذا العام لأعمال تهذيب المجاري المائية وتجديد واحلال الكباري والمصبات والبدالات والسحارات.

وأوضح المهندس عصام راضي وزير الري ان الوزارة تولي اهتماما لمنشآت احكام وتوزيع المياه لرفع كفاءة التشغيل وامكانية وصول مياه الري الى كل المنتفعين.

زراعة ٥ آلاف شجرة بمنطقة الدرب الأحمر

تقوم أمانة شباب الحزب الوطني الديمقراطي بدائرة الدرب الاحمر بتشجير المنطقة .. صرح بهذا سراج الدين عبد العليم عضو هيئة مكتب الحزب ومسئول لجنة المرافق بحي وسط القاهرة وقال أنه يجري حاليا زراعة ٥٠٠٠ شجرة وانشاء حديقة ومتنزة في منطقة بوابة المتولي .. وتشجير منطقة باب الوزير حتى ميدان أحمد ماهر .. يشترك في هذا المشروع ١٠٠ شاب.

تعيينات جديدة بشركات الاسكان

أصدر كمال حسن علي رئيس الوزراء قرارا بتعيين المهندس جمال السيد عامر رئيسا لمجلس ادارة شركة الوادي الجديد العامة للمقاولات.

كما أصدر المهندس حسب الله صدقي وزير الاسكان والمرافق قرارا بتعيين المحاسب فؤاد حجاج نائبا لرئيس مجلس ادارة شركة الشمس للاسكان والتعمير .. وتعيين المهندس حسن عباس علام رئيس لقطاع الشئون الفنية بشركة الوادي الجديد العامة للمقاولات وعضو مجلس ادارة الشركة.

شيخ الأزهر و٤ وزراء يبحثون ترميم وتجديد جامع الأزهر

شباب الأزهر والجامعات يشتركون في الترميم

كتب مرزوق هلال

تقرر عقد اجتماع برئاسة الشيخ جاد الحق شيخ الأزهر يحضره وزراء الثقافة والاعلام والاوقاف والتعمير لوضع خطة لترميم وتجديد جامع الأزهر.

سوف يؤدي فضيلة الامام الاكبر الشيخ جاد الحق علي جاد الحق صلاة الجمعة بالجامع الأزهر. ومعه الدكتور الاحمدي أبو النور وزير الاوقاف والمهندس حسب الله الكفراوي وزير التعمير وصفوت الشريف وزير الاعلام ومحمد عبد الحميد رضوان وزير الثقافة ولفيف من الوزراء والمهندسين.

يرأس فضيلته بعد صلاة الجمعة اجتماعا يحضره الوزراء لمناقشة خطة ترميم وتجديد وإصلاح الجامع الأزهر وتقدير الميزانية المناسبة لذلك. وسوف يبحث شيخ الأزهر مع الوزراء خطة الترميم، والجهة التي ستشرف على ترميم وتجديد الجامع الأزهر، والذي يعتبر أقدم جامعة. وسوف يبدأ تنفيذ الخطة التي يتم الاتفاق عليها في هذا الاجتماع فورا. وسيشترك في الترميم شباب الأزهر، وشباب الجامعات.

نتائج امتحانات قسم اللغة العبرية بجامعة الأزهر

أعلنت أمس نتيجة السنة الأولى بالدراسات العليا لقسم اللغة العبرية بجامعة الأزهر، بلغت نسبة النجاح ٨٥٪ حصلت طالبة على تقدير ممتاز و٣ طالبات على تقدير جيد جدا وطالبتان على تقدير جيد

كما أعلنت نتيجة السنة الثانية بالدراسات العليا بقسم اللغة العبرية، بلغت نسبة النجاح ٦٠٪.

بعثة حج المجلس الأعلى للشئون الإسلامية سافرت أمس

غادرت مطار القاهرة أمس بعثة حج المجلس الاعلى للشئون الاسلامية .. تضم البعثة ٢٥ حاجا يمثلون دولا إسلامية من آسيا وأفريقيا.

رأس البعثة الدكتور جمال الدين محمود الأمين العام للمجلس والشيخ منصور رفاعي عضو مجلس الشعب ومراقب عام المساجد الأهلية موجها دينيا للبعثة.

وصرح أمين عام المجلس أن المجلس اختار ٢٥ عضوا من الدول الإسلامية الشقيقة لأداء فريضة الحج تدعيما لأواصر الاخوة بين الشعوب الإسلامية. كما أن البعثة سوف تعقد لقاءات وندوات مع الحجاج خلال موسم الحج.

قبول ١١ ألف طالب وطالبة بالمدن الجامعية بالأزهر

تقرر قبول ١١ ألف طالب وطالبة بالمدن الجامعية لجامعة الأزهر. يستمر مكتب الطلبة ومكتب الطالبات في قبول الطلبات حتى ١٧ سبتمبر القادم. صرح بهذا حمدي الكفراوي الأمين المساعد للجامعة وقال: أن نتيجة القبول تعلن أول اكتوبر القادم وهي كالآتي: ٤٢٨٠ طالبا و ٣٢٠٠ طالبة بالمدن الجامعية بالقاهرة. و ٢٠٠ طالب في بني العرب بالمنوفية. و ٩٠٠ طالبة بالاسكندرية. و ٥٠٠ طالبة في سوهاج و ٨٠٠ طالبة و ٥٠٠ طالب باسيوط. يقوم مكتب التنسيق بعمله بعد انتهاء موعد تقسيم الطلبات.

١٩ مدرسة جديدة تبدأ العمل أول العام الدراسي الجديد

تتسلم مديرية التربية والتعليم بالقاهرة ١٩ مدرسة جديدة مع بداية العام الدراسي الجديد منهم ٥ مدارس ابتدائي تضم كل مدرسة ٣٠ فصلا وذلك لتقليل الكثافة الطلابية في المدارس المزدحمة بقدر الامكان ويتم بناء ٣ مدارس جديدة للاعدادي موزعة في جميع الادارات التعليمية هذا بالاضافة الى ٦ مدارس في التعليم الفني.

مواعيد الكشف الطبي بكليات جامعة الاسكندرية

الاسكندرية ـ علاء رفعت.

اعلنت جامعة الاسكندرية مواعيد الكشف الطبي على الطلاب المقبولين هذا العام على النحو الحالي: كلية الطب ١٥، ١٦ سبتمبر والهندسة ١٧، ١٨ سبتمبر والعلوم ١٩، ٢٠ الصيدلة ٢٢ طب اسنان ٢٣ الطب البيطري ٢٤ معهد التمريض ٢٥ والزراعة ٢٦، ٢٧ والاداب ٢٩، ٣٠ سبتمبر والتجارة ١، ٢ اكتوبر والحقوق ٣، ٤ التربية ٦ اكتوبر للقسم العلمي بالاسكندرية ودمنهور ٧ اكتوبر للقسم الادبي والاسكندرية ودمنهور ٨ اكتوبر والسياحة والفنادق وقد تحددت الفترة من ١٠ الى ١٥ اكتوبر لاعادة الكشف على المتخلفين يتم اجراء الكشف بمستشفى الطلبة من الساعة الثامنة والنصف صباحا.

بعثة من الاخصائيين الاجتماعيين لمرافقة الحجاج وحل مشاكلهم

كتبت ـ مجيدة إبراهيم:

تقرر إرسال بعثة من الاخصائيين الاجتماعيين لمرافقة الحجاج هذا العام من خلال الجمعيات الدينية وحل جميع المشكلات التي يتعرض لها الحجاج سواء كانت مشكلات مادية أو تتعلق بالمسكن وتوصيل الحجاج التائهين وتقديم مساعدات مادية. وذلك بالتعاون مع بعثات الوزارات ومنها الداخلية والصحة ..

أصدرت الدكتورة آمال عثمان وزيرة التامينات والشئون الاجتماعية قرارا بتشكيل البعثة من العاملين والاخصائيين الاجتماعيين من مختلف المحافظات وتم تقسيم البعثة إلى أربع مناطق وهي غزة والمسفلة وشبيكة وأجياد وحددت مهمة البعثة بحل جميع مشاكل الحجاج بصفة عامة وحجاج الجمعيات بصفة خاصة ورعاية المصابين بسبب الحوادث وزيارتهم في المستشفيات وتقديم ما يحتاجون إليه من مساعدات عينية أو نقدية .. كما تقوم البعثة بصرف بعض المساعدات للحجاج الذين يتعرضون لظروف طارئة كفقد أموالهم أو أمتعتهم .. كما تقوم البعثة بفحص الشكاوى التي تقدم من بعض حجاج الجمعيات أو الطوافين والعمل فورا على حل هذه الشكاوى.

وقد بلغ عدد المواطنين الذين سيؤدون فريضة الحج هذا العام من خلال الجمعيات ٢٥ ألف حاج وحاجة وهم أعضاء في ٥٧٩ جمعية دينية. وقد سافر مندوبون من كل جمعية إلى السعودية لحجز الأماكن الخاصة باعضاء جمعيتهم وتم التأكد من صلاحيتها بواسطة لجان ثلاثة من العاملين بوزارات الشئون والداخلية والسياحة.



... وكانت سعادتي أكبر !

شاء حظه أن يتأخر تحقيق طلبه سنة كاملة ! كان المفروض أن يتسلم الدراجة التي طلبها في خطابه في أغسطس من العام الماضي .
وفعلا ذهبنا اليه .. ولكنه لم يكن موجودا .. كان الصغير يزور أهله وأقاربه .
ورغم اننا نسينا أمره في وسط مشاغل الحياة إلا أننا تذكرناه بمجرد أن جاء إلينا .. فقصته كانت لاتزال عالقة بأذهاننا .. رغم مئات القصص الأخرى ! إنه أحمد عبد الفتاح عبد اللاه . طفل يتيم توفى والده وترك له معاشا ضئيلا .. وتزوجت أمه بآخر .
كتب قصته بإحساس عميق وارسلها في خطاب الينا لم انتظر طويلا .. بل شعرت برغبة جارفة في أن ألتقى به وأحقق طلبه .
ولكن الظروف شاءت أن يتأخر هذا اللقاء سنة كاملة .
ولا استطيع أن أخفى أن سعادتي بتحقيق أمنية «أحمد» كانت كبيرة ربما فاقت فرحته هو شخصيا بها ! فهو طفل هادىء يتميز بالاخلاق الممتازة . ومتفوق في دراسته .. تركته سعيدا بدراجته الجديدة .. وكانت سعادتي أكبر !

نوال مصطفى

اخى قائد الاتوبيس :

تجنب الوقوف بوسط الطريق . تستطيع دائما الوقوف بجوار الرصيف عند المحطات حتى لا تعوق سيولة المرور .

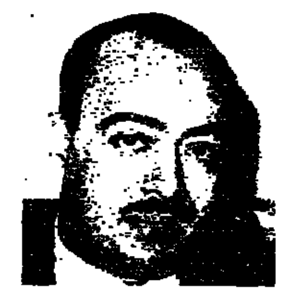
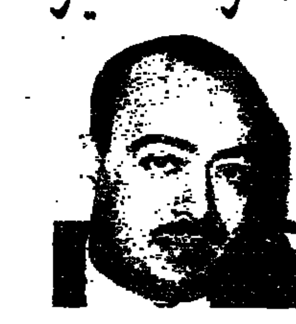
ادارة العلاقات العامة
بوزارة الداخلية

○ ماذا يجرى خارج القاهرة ؟ ○

المحافظات استعدت لعيد الأضحى المبارك

بني سويف : طرح ٤٠٠ طن من اللحوم البلدية والمجمدة
الغربية : ذبح ألفى رأس من العجول البلدية
أسيوط : بيع الخراف البلدية بسعر ١٥٠ قرشا للكيلو

إستعدت المحافظات لعيد الأضحى المبارك . تم مضاعفة الحصص الخاصة بها من اللحوم والسلع الغذائية الرئيسية لضمان حصول ابنائها على إحتياجاتهم من هذه السلع بالأسعار المناسبة كما تقرر الغاء اجازات جميع العاملين بأجهزة التموين حتى انتهاء ايام العيد وذلك لمراقبة الاسواق ومواجهة اية اختناقات سواء في المدن او القرى ففي بني سويف تم مضاعفة حصة المحافظة من اللحوم البلدية والمجمدة الى ٤٠٠ طن بالاضافة الى ٢٥٠ رأسا من الخراف الاسترالية كما تقرر مضاعفة حصة المحافظة من الدقيق والارز والسكر والمسلى والدواجن وفي اسيوط قرر مشروع تنمية الثروة الحيوانية هناك ذبح ٢٥٠٠ رأس بالاضافة الى حصة المحافظة من اللحوم المجمدة كما قررت المحافظة طرح ٤٠٠ رأس من الخراف البلدية ستباع بسعر ١٥٠ قرشا للكيلو القائم ..

فكرى عبدالحميد
محافظ الغربية




زكي بدر
محافظ أسيوط

ومن بني سويف تقول بثينة زكريا المحررة المقيمة هناك ان اللجنة العليا للتموين عقدت هذا الأسبوع اجتماعا خاصا لمناقشة إستعدادات المحافظة لعيد الأضحى المبارك . رأس الاجتماع المهندس فوزى عبد الفتاح محافظ بني سويف بالنيابة . وحضره محمد محمود ناصر مدير عام التموين بالمحافظة والمهندس عبد السلام قرني وكيل وزارة الزراعة وقد تقرر خلال الاجتماع مضاعفة حصة المحافظة من اللحوم المجمدة الى ١٥٠ طنا بدلا من ٧٥ طنا . بالاضافة الى طرح ٢٥٠ طنا من اللحوم البلدية بالمجمعات الاستهلاكية والفئوية بالمصالح والهيئات والشوادر بالميادين بسعر ٢٢٥ قرشا للكيلو وطرح ٢٥٠ رأسا من الخراف الحية الاسترالى كما تقرر خلال الاجتماع الغاء جميع الاجازات للعاملين بأجهزة التموين وانشاء غرفة عمليات لمتابعة الحالة التموينية لتلقى شكاوى المواطنين .. كما سيتم فتح مكاتب للتموين على مستوى مجالس القرى ودعمها بالسيارات اللازمة لضمان تشديد الرقابة على الأسواق حتى انتهاء أيام العيد والزام الجزارين ببيع اللحوم بالتسعيرة الودية وهى ٣٥٠ قرشا للكيلو .

وأعلن محمد محمود ناصر مدير عام التموين بالمحافظة انه تقرر طرح ٥ آلاف دجاجة حية يوميا بسعر ١٢٥ قرشا للكيلو و٥٠ طن دجاج مذبوح انتاج المجزر الآلي وذلك من أول سبتمبر و٥٠ ألف بيضة يوميا بسعر سته قروش ونصف للبيضة و٥٠٠ ديك رومى بسعر ٢٥٠ قرشا للكيلو كما سيتم طرح ٥٠ طن اسماك مجمدة بدلا من ٣٥ طنا بسعر يتراوح بين ٤٠ و٥٠ قرشا للكيلو و٢٠ طن سمك بحيرة ناصر اسبوعيا .

إغلاق المخابز المخالفة

كما تقرر تقسيم مخابز المحافظة الى قطاعات بحيث يتولى مفتش تموين مسئولية مراقبة كل قطاع مراقبة مستمرة لضمان انتاج خبز جيد وتشغيله بكامل طاقته بالقرى والمراكز واغلاق المخابز المخالفة وعدم السماح لعمال المخابز بالقيام بأجازاتهم خلال ايام العيد وتوفير الخبز الملدن لمواجهة احتياجات المواطنين من هذا النوع ايام العيد .

كما تقرر فتح مستودعات البوتاجاز ايام العيد وطرح ٣٥ الف اسطوانه صغيرة و٥٠٠ اسطوانه كبيرة للمحلات لخدمة الطلبات المتزايدة .

كما تقرر توزيع عشرة طن ارز و٢٥ الف متر قماش شعبى و٥ طن لحوم مجمدة على الفقراء بواقع عشرة امتار و٢,٥ كيلو ارز وكيلو لحم عيدية لكل اسرة .

وفي محافظة الغربية يقول عبد العزيز هلال المحرر المقيم هناك ان المحافظ قرر طرح الفى رأس من العجول في مختلف أنحاء المحافظة من بينها ١٤٠٠ رأس لمدينتى طنطا والمحلة بوصفهما اكبر مراكز تجمع في المحافظة . كما قررت المحافظة لاول طرح ٥٠٠ رأس من الخراف البلدى الحية من محطة الراهبين التابعة لها للبيع للجمهور بسعر ٢٥٠ قرشا للكيلو وسيتم بيع هذه اللحوم بالجمعيات الاستهلاكية والفئوية .

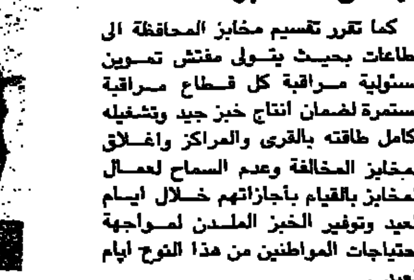
وقد عقد المستشار فكرى عبد الحميد محافظ الغربية اجتماعا للمربين المتعاقدين مع المحافظة لتسليم الكميات المتعاقد عليها خلال هذه الايام لضمان طرح اكبر كمية من اللحوم على المواطنين خلال ايام العيد .. وأعلن المحافظ انه قرر توزيع منافذ التوزيع بإقامة فروع مؤقتة للجمعيات الاستهلاكية بالمدن الكبرى وخاصة في طنطا لضمان وصول اللحم بالسعر الذى قررته المحافظة وهو ٢٥٠ قرشا للكيلو من اللحوم البلدية .

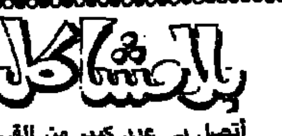
واتفقت المحافظة مع اصحاب مزارع الدواجن في المحافظة على طرح كميات كبيرة من الدجاج البلدى لتوفير اللحوم بمختلف انواعها وضمان القضاء على محاولة استغلال الجزارين لهذه المناسبة .

٢٠ شادرا للحوم بأسيوط

وفي أسيوط يقول سعد زغلول سراج المحرر المقيم هناك ان المحافظة أتمت إستعداداتها لمواجهة عيد الاضحى المبارك تم مضاعفة حصص اللحوم البلدية والمجمدة والسلع الغذائية الرئيسية الاخرى .. كما قرر مشروع تنمية الثروة الحيوانية ذبح ٢٥٠٠ رأس من اللحوم البلدية . سيخصص منها الف رأس لمراكز المحافظة و١٥٠٠ رأس لمدينة اسيوط .. وسيتم توزيع هذه اللحوم على المواطنين من خلال ٢٠ شادرا تم اقامتها بالمدن بالاضافة الى الجمعيات الفئوية للهيئات والمصالح الحكومية ..

وأعلن زكي بدر محافظ اسيوط انه تقرر بيع هذه اللحوم بسعر ٢٥٠ قرشا للكيلو وسيسمح لكل اسرة بالحصول على ٥ كيلو جرامات وسيبدأ البيع قبل العيد بخمسة ايام لضمان عدم التزاحم على شراء اللحوم .. وأضاف المحافظ ان المحافظة ستطرح ايضا ٤٠٠ رأس من الخراف البلدية بسعر ١٥٠ قرشا للكيلو القائم .





أتصل بي عدد كبير من القراء يسألون عما هو الموقف بعد ان قدمت السعودية موعد وقفة عرفات جعلتها يوم الثلاثاء بدلا من الأربعاء .. وهل يجوز الاختلاف بالنسبة لوقفة عرفات .. وعيد الاضحى المبارك .. كما حدث اختلاف بالنسبة لعيد الفطر .. وبداية ونهاية شهر رمضان ..

والجواب على ذلك .. ان الاختلاف في بدء الصيام وفي عيد الفطر جائز بين دولة واخرى .. وانه لا يوجد الزام بالنسبة لاية دولة ان تصوم على رؤية الهلال في دولة اخرى إلا اذا كانت تشترك معها في معظم الليل أو جزء كبير من الليل .. ولذلك فإن الاختلاف جائز .. ولا يفسد قضية الصوم .. ولا يجب ان يكون قضية ملزمة لأنه ما دام الله سبحانه وتعالى قد شرع فيها التيسير .. فلا ناتى نحن لنجعل من اليسر عسرا .. ونعلن بعد مضى جزء كبير من الليل .. وقد نام الناس ان غدا رمضان .. وبذلك نرهق ونربك عددا كبيرا ولا يكون الاختلاف هنا من الامور التى تثير الجدل والنقاش ..

ولكن بالنسبة لعيد الاضحى .. فإن الموقف يختلف تماما .. فالذى يحدد لعيد هو وقوف الحجاج بعرفات .. وموعد وقوف الحجاج في عرفات تحدده السعودية التى بها ارض عرفات .. والتى بها مناسك الحج .. ولا اعتقد انه يجوز أن يقف الحجاج بعرفات .. ثم نعلن نحن ان وقفة عرفات هى في اليوم التالى .. ولا أن يقف الحجاج بعرفات .. ويكون عندنا يوم العيد مثلا ..

ومن هنا فإن وقفة عرفات وعيد الاضحى لابد ان نتبع فيها ما يحدث في عرفات .. وان تكون وقفة عرفات عندنا هى في نفس اليوم الذى يقف فيه الحجاج في ارض عرفات .. يبتهلون الى الله ويطلبون منه الرحمة والمغفرة ..

وهذا التحديد يحسم كل خلاف يمكن ان يحدث بالنسبة لعيد الاضحى المبارك .. اذا كانت السعودية قد اعلنت ان وقفة عرفات هى يوم الثلاثاء .. وان عيد الأضحى هو يوم الأربعاء .. فهذا يسرى على كافة المسلمين في مشارق الارض ومغاربها .. بحيث يشاركون الحجاج الذين قسم لهم الله ان يقفوا ذلك اليوم في عرفات .. يشاركونهم في الاحتفال بالوقوف بعرفة .. ويكون هذا اليوم هو وقفة عرفات بالنسبة للمسلمين جميعا ..

ولقد شاءت حكمة الله ان يكون يوم وقفة عرفات هو يوم التاسع من ذى الحجة وليس اليوم الأول من ذى الحجة حتى تكون هناك فرصة ليعرف المسلمون في اقطار الارض المختلفة موعد الوقوف بعرفة حتى لا يحدث في هذا اى اختلاف او اختلاف ..

ولعلنى اكون بذلك قد اجبت على كثير من الاستفسارات التى تسأل ما هو الموقف بالنسبة لما اعلنته السعودية من ان الوقوف بعرفة هو يوم الثلاثاء القادم .

وكل عام وانتم بخير ......

أحمد زين



عروس اليوم



- يتم اليوم بمشيئة الله زفاف
- الانسة ايمن احمد رشوان المحاسبة بالبنك المركزى
- على الاستاذ / محمود صادق بالسعودية .
- هوايتها : القراءة والاطلاع .

◎✱◎

★فتريات حنفى فرج الخمس
★بالموسكى تهنىء عروس اليوم

- يتم بمشيئة الله اليوم الخميس
- زفاف الانسة / ايناس صلاح عبد المعطي السنباطي
- على الرائد / مهندس ابراهيم محمد رزق بالقوات المسلحة
- ثقافتها : بكالوريوس تربية فرنسية
- العروسان من حدائق شبرا

- تم بحمد الله زفاف الآنسة نادية محمد صادق
- الى الاستاذ وجيه احمد خلاف

تم زفاف الرائد محمد أحمد عبد الرحمن درهوس على الآنسة رجاء محمد الصادق نوره بالصالحيه أجمل التهاني ـ والدك والدتك واخوتك .

احمد سعيد سلام
تهانينا القلبية بالنجاح الباهر ومزيد من التقدم
بابا سعيد سلام

شكر وتقدير
لمهندس محمود محمد واسرته يتقدمون بالشكر الجزيل للاستاذ
الدكتور محمود عبد الله
رئيس قسم الجراحة بمستشفى العجوزة لاجرائه العملية الجراحية الناجحة ورعايته الفائقة للوالدة كريمة وفقه الله

لدكتور طارق احمد المشتورى
اجمل التهاني بحصولكم على بكالوريوس الطب والجراحة بابا ـ وماما ـ واخوتك عروستك .

جمعية الكشافة البحرية بالاسكندرية

تعقد الجمعية العمومية يوم ١٤ـ٩ الساعة التاسعة صباحا وتؤجل ساعة في حالة عدم الاكتمال بنادى الكشافة البحرية بالاسكندرية

الجمعية الزراعية بكفر شحاته مركز كفر سعد دمياط

المهندسون والمشرفون الزراعيون اعضاء مجلس الادارة والعاملون وزراع القرية يهنئون
المهندس مسعد محمد الجنيدى
رئيس الوحدة الزراعية بالقرية لحصوله على بكالوريوس العلوم الزراعية والتعاونية بتقدير جيد جدا

جامعة المنيا كلية الزراعة

تعلن عن فتح باب القبول بدبلومات الدراسات العليا في التخصصات التالية :
١ ـ انتاج محاصيل الحبوب
٢ ـ كروم (العنب)
٣ ـ اقتصاديات الاراضى والمياه
٤ ـ استصلاح الاراضى
٥ ـ نحل العسل
٦ ـ انتاج حيوانى
اعتبارا من ١ـ٩ـ١٩٨٤ ولمدة اسبوعين والشروط معلنة بالكلية

جامعة المنيا كلية الاداب

تعلن كلية الاداب عن بدء قبول الطلبات للدراسات العليا : سنة تمهيدية للماجستير ـ دبلوم التنمية ـ دبلوم السكان اعتبارا من السبت الموافق ١ـ٩ـ١٩٨٤ م وحتى ٢٢ـ٩ـ١٩٨٤ م والشروط معلنة بالكلية .

جهود مكثفة لانضباط الشارع المصرى بمحافظة المنوفية

قام اللواء عبد الله اباظة مدير امن المنوفية بسلسلة من الحملات في أنحاء المحافظة للعمل على راحة الجماهير وسلامتهم وقاد الحملة العقيد فاروق الدهشان مدير مرور المنوفية حيث تم ضبط السيارات المخالفة لشروط التراخيص وتحرير المخالفات للوقوف في الممنوع وتم وضع التعليمات اللازمة في كافة المواقع حتى لا تتكرر هذه المخالفات وتم القضاء تماما على اختناق المرور وتمتع الشارع المصرى بالهدوء والجمال

شبين الكوم ـ كمال عبد الهادى

الجـو اليـوم معتـدل

طقس لطيف على الساحل الشمالي معتدل على الوجه البحرى والقاهرة مائل للحرارة على مصر الوسطى وسيناء وحار على جنوب الصعيد نهارا .
ويسود طقس لطيف ليلا على كافة الانحاء والفرصة مهيأة لتكون شبورة في الصباح الباكر

درجات الحرارة

	العظمى أمس	العظمى اليوم	الصغرى أمس	الصغرى اليوم
القاهرة	٣١	٣٣	٢٠	١٩
الإسكندرية	..	٢٨	٢٣	٢١
مطروح	٢٨	٢٨	٢٤	٢٢
بورسعيد	٢٨	٢٨	٢٤	٢٣
الاسماعيلية	٣١	٣٣	٢١	٢١
السويس	٣٤	٣٣	٢٤	٢٣
المنيا	..	٣٤	١٩	١٨
أسيوط	..	٣٤	٢٠	١٩
الاقصر	٣٩	٣٨	٢٣	٢١
اسوان	٣٩	٣٨	٢٥	٢١
الغردقة	٣٢	٣٢	٢٣	-

دكتور عبد اللطيف رمضان
مبروك حصولك على درجة الدكتوراه في العلوم الزراعية ـ جامعة الازهر
محمد عبدالمنعم والاسرة

اللواء حسن ماهر الاخرس
تهانينا لكم بتعيينكم كبيرا للياوران
عبد الرحمن متولى عمدة الحجازية

شكر وتقدير
تتقدم السيدة ذاهية فتوح بالشكر للدكتور سميح عصمت والدكتور محمد ابو المجد وهيئة التمريض بمستشفى شبرا العام السيده عنايات ومنى لرعايتهم لها ونجاح العملية الجراحية

سوق الأوراق المالية

بورصة القاهرة

تم التعاقد على ١٦ صفقة

** تم التعاقد على ١٦ صفقة لبيع وشراء الأسهم والسندات في بورصة الاوراق المالية بالقاهرة أمس . وهو حجم متوسط للتعامل في البورصة . مالت أسعار البيع والشراء نحو الثبات .

وهذه اسعار الاقفال واسعار البيع والشراء المتاحة للتعامل بالبورصة .

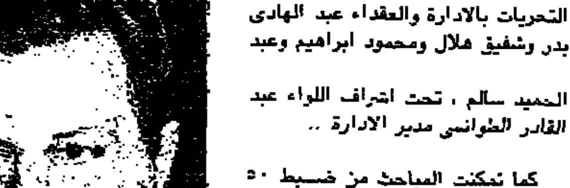
في قطاع السندات . سندات الاسكان اصدار أول ٦٠٠٠ قرش بدون تغيير . البنك العقارى ١٠٠٠ قرش بدون تغيير .

وفي قطاع الأسهم : هيلتون ١٠١٠ قروش بزيادة قرشين . الشرق الأوسط للأراضي ١٤٠٠ قرش بدون تغيير اسكندرية للملاحة البحرية ٢ دولار بدون تغيير . القاهرة للدواجن ٦٠٠ قرش بدون تغيير . ايكون للصناعات الهندسية ٨٣٠ قرشا . بنزول ٤ قروش . السعودية المصرية للاستثمار ٦٠٠ قرش بنزول ٥ قروش . بنك فيصل ١٥ دولارا بدون تغيير . البنك الوطنى للتنمية ١٠٠٠ قرش بدون تغيير . عن البنك الوطنى المصرى ١١٠٠ قرش بنزول ٢٠ قرشا .

المصرية للدواجن ٦٥٠ قرشا بدون تغيير . المياه الغازية ٢٩٢ قرشا بدون تغيير . كيما ٢٢٥ قرشا بدون تغيير . راكتا للورق ١٠٨ قرشا بنزول قرشين القومية للأسمنت ١٢٦ قرشا بنزول قرش واحد .

أسعار العملات

العملة	شراء	بيع
دولار أمريكي ـ التشجيعى .	٨١,٩	٨٢,٧
ـ حر ـ	١١٢,٠	١١٧
مارك الماني	٢٨,٣	٢٨,٦
فرنك فرنسى	٩,٢	٩,٣
فرنك سويسرى	٣٣,٢	٣٣,٦
ريال سعودى	٢٣,٤	٢٣,٦
دينار كويتي	٢٧٥,٨	٢٧٨,٦
ريال قطرى	٢١,٦	٢١,٨



بدأت حملات التموين بمناسبة العيد :

ضبط كميات كبيرة من السلع التموينية مهربة للبيع في السوق السوداء

القبض على ٤٨ دلالة من أمام المجمعات

تمكنت مباحث التموين من ضبط ٢١٢٤ جوال دقيق و ٣٠١ جوال سكر و ١٦٠ جوال ارز و ٩٠ جوال ردة و ٧٥ كرتونة لحوم مدعمة و ٨١٢ كيلو زيت و ١٨٠ اسطوانه بوتاجاز مهربة لاتسعمالها في مزارع الدواجن وذلك في حملات قامت بها في القاهرة والقليوبية وبني سويف للقضاء على ظاهرة تهريب السلع المدعمة وبيعها في السوق السوداء . وتقرر الغاء اجازات ضباط مباحث التموين خلال فترة العيد



العميد سفير نور
حملات مكثفة

قاد الحملات العميد سفير نور مدير التحريات بالادارة والعقداء عبد الهادى بدر وشفيق هلال ومحمود ابراهيم وعبد الحميد سالم ، تحت اشراف اللواء عبد القادر الطوانسى مدير الادارة ..

كما تمكنت المباحث من ضبط ٥٠ طنا من الاسمنت المدعم و ٤٨ دلالة امام المجمعات الاستهلاكية بحوزتهم ١٣٠ زجاجة زيت . و ٣٣٨ كيلو ارز . و ٢١٨ كيلو سكر . و ٣٥٢ كيلو لحم مجمد . و ٥١٣ علبة منظفات صناعية و ٨٠ دجاجة مدعمة . وقد احيلت المتهمات الى نيابات امن الدولة الجزئية التى امرت بحبس المتهمات والافراج عن بعضهن بالضمانات المالية ومصادرة المضبوطات وتسليمها لمنافذ القطاع العام لبيعها للمستهلكين .

وفاة عمدة قرية سنهرة في المدينة المنورة أثناء الحج

توفى محمد أبو زيد عمدة قرية سنهرة مركز طوخ في المدينة المنورة بعد انصرافه من المسجد النبوى الشريف .

تلقت بعثة وزارة الداخلية بمامورية الحج بلاغا من العقيد محمد أبو زيد الضابط بالامن المركزى بوفاة عمه العمدة ابلغت البعثة اللواء سعد شمس مساعد وزير الداخلية ومدير أمن القليوبية بوفاة العمدة .

أم بالشرقية تقتل ابنها لاعتراضه على زيارة قريبهم الكهربائى

كتب محيى عبد الرحمن :

قتلت أم بالشرقية ابنها بالاشتراك مع إبنتها وزوج الابنة وأحد أقاربها ، لاعتراضه على زيارة قريب للأسرة يعمل كهربائيا .

إستدرجت الأم ابنها الى منزل شقيقته التى وضعت له المخدر بكوب عصير قدمته له .. تناول المجنى عليه العصير وراح في غيبوبة .. قامت الأم وشركاؤها بقتل ابنها بغاز البوتاجاز ..

والقوا بجثته في مصرف بعيدا عن القرية .. القى القبض على الام والمتهمين الثلاثة واعترفوا أمام النيابة التى قررت حبسهم .

وكان أهالى قرية صفط الحنة مركز أبو حماد شرقية قد عثروا على جثة شخص يبلغ من العمر ٢٦ عاما ملقاة في مصرف ، بحر البقر ، وعثروا معه على حافظة أوراقه بها بطاقته التى تدل على أنه من القنايات .. كشفت التحريات التى قام بها المقدم محمد حلمى حسين مأمور مركز القنايات والرائد محمود عطية ضابط المباحث أن المجنى عليه كان على خلاف دائم مع أمه بسبب تردد قريبهم الكهربائى على المنزل أثناء غياب المجنى عليه . استدرجت الام ابنها الى منزل شقيقته بعد أن وضعت خطة بالاتفاق مع قريبها الكهربائى وابنتها وزوج ابنتها للتخلص من الابن .. قدمت شقيقة المجنى عليه له كوب عصير به مخدر أحضره زوجها المكوجى .. وبعد أن راح المجنى عليه في غيبوبة أحضرت الام أنبوبة البوتوجاز من المطبخ وفتحتها الكهربائى ووجه الغاز الى وجه المجنى عليه حتى فارق الحياة .. القى القبض على الام والمتهمين الثلاثة واعترفت الام أمام النيابة بتفاصيل الحادث وأنها اتفقت مع سائق سيارة أجرة على حمل الجثة في الليل والقائها في المصرف قررت النيابة حبسهم على ذمة القضية .

عاطل يكسر ذراع امه رفضت اعطاءه ١٠ جنيهات

حبست نيابة الخليفة عاطلا ضرب والدته بجريدة على رأسها وكسر ذراعها اليمنى لانها رفضت اعطاءه ١٠ جنيهات ..

اتهمت الام إبنها عند سؤالها في المستشفى بالاعتداء عليها وقررت انه اعتاد التعطل ومطالبتها بالانفاق عليه واعطائه ما يريد من نقود لانفاقها في سهراته .. ولما رفضت ضربها بقطعة حديد على رأسها وذراعها . وتركها غارقة في دمائها وهرب من المنزل .. قبضت مباحث الخليفة على الابن المتهم وقرر وفيق مكاوى وكيل نيابة الخليفة حبسه على ذمة التحقيق .

آخر الأسبوع

يشرف عليه :
أحمد الجندى

أين تقضى عطلة نهاية الاسبوع ؟
●● هذه الصفحة تقترح لك رحلة سياحية أو زيارة لمعرض .. او متحف أو قضاء وقت ممتع فى ناد .. أو سهرة مع فيلم أو سهرة ومتعة مع كتاب تقرأه ●●

متحف

إعادة أعمال أشهر الفنانين العالميين إلى قصر محمد محمود خليل

من داخل حجرات قصر البرنس عمر ابراهيم بالجزيره... كانت جولتنا الاسبوعية تتابع بشغف تلك التحفه المعمارية المميزه بطابع خاص .. إمتلأت جدران المبنى الضخم بالاروقه والجدران المرصعه بالزخارف الاسلاميه المنقوله من الاندلس ، مصر ، العراق .. منقوشة بدقة وذوق رفيع ..

محتويات القصر تزيد على الـ ٨٠٠ قطعة من مختلف المجالات الفنية .. احسن تنسيقها وتوزيعها لتعرض على الجمهور فى ثمانى قاعات تحتل طابقى المبنى المخصص الان لعرض محتويات متحف محمود خليل

انشىء المبنى الحالى للمتحف منذ ٨٥ عاما .. انشأه البرنس ، عمر ابراهيم ، ليقيم فيه كاستراحه .. تم تخصيصه كمتحف لمحمود خليل وحرق عام ١٩٧١ .. بعدها بسبعة أعوام أغلق المتحف لاعاده تجديده وإفتتاحه للجمهور فى نفس العام .. ومن المنتظر إعادة المعروضات الى مبناها الاصلى بالجيزه خلال العام القادم بعد تسليم المبنى الى وزارة الثقافة وكان صاحباه محمد محمود خليل وحرمه قد أوصيا به للدولة .. لتعرض محتوياته النادرة على الجمهور

واحدة من الأعمال الفنية العالمية التى يضمها المتحف

قبل ان نبدأ جولتنا داخل قاعات متحف محمود خليل فى موقعه المؤقت الان بالجزيره (أمام نادى الجزيره) نعرفك أولا بشخصية صاحب المتحف .. يعتقد الكثيرون انه أحد الفنانين التشكيليين ولكنه فى الواقع كان عاشقا للفن ومتذوقا ممتازا لاعماله بالرغم من أنه عمل رئيسا لمجلس الشيوخ الا أنه كان كذلك رئيسا لجمعية الفنون الجميلة .. إشتهر بحبه للفن وإقتنائه لتحف يصعب وجود مثيلها فى العالم .. استطاع ان يجمعها بمعاونه خبراء الفن الفرنسيين وزوجته الفرنسية الاصل على مدى اربعين عاما .. عرضت منذ عام ١٩٦٢ فى قصره بالجيزه قبل نقلها الى مقرها الحالى .

● يحتل التصوير اهمية خاصه فى المتحف .. حيث يحتوى على ٢٠٠ لوحه فنيه لمجموعه من أشهر الفنانين العالميين تمثل كافه الاتجاهات والمذاهب الفنية التى أمدت من القرن الـ ١٥ حتى نهاية القرن التاسع عشر .. وإن كانت المدرسه الفرنسية قد نالت حظا أوفر من الاعمال المعروضه خاصة أعمال الفنانين ذات المكانه العالمية والاثر الاكبر فى تطور الحركة الفنية العالمية فى العصر الحديث .. بدءا من الاتجاه الكلاسيكى المعروف بهدوئه ورزانته مع تناسق وقوه فى الرسم بخطوط محدده ثم الاتجاه الرومانتيكى بحيوية ألوانه وحركته وانطلاق مشاعره وخياله ممثلا فى أعمال ديلا كروا ، يعقبه أعمال مدرسه فونتنبلو لاساتذه باربيزون التى تهتم بالمناظر الطبيعية الساحره بأضوائها وظلالها أمثال كورو . روسو . ديبرية . دوبينى ثم تجىء أعمال الواقعيين الذين أهتموا فى لوحاتها بالحياه اليومية للانسان ممثله فى أعمال ، ميليه ، . دوميه وكوربية .

ولكن أكثر الاعمال تمثيلا فى المتحف أعمال المدرسة التاثيرية المعروفة بحريتها واتصالها المباشر بالطبيعة فى الهواء الطلق مما أعطى للاعمال ثراء واضحا فى الالوان والاشعاعات الضوئية .. يتضح ذلك من أعمال رواد هذه المدرسة أمثال ، سيسلى ... فونية ... جوجان ... مانيه ... فان جوخ ... رينوار .. ، فانتان لاتور ... كوربيه وكازان .

● كما يضم المتحف مجموعات من اعمال المدرسة الانجليزية البلجيكية والايطالية من القرن التاسع عشر بجانب أعمال بعض المصورين المصريين عرضت بالطابق العلوى ..

● وفى مجال النحت يحتوى المتحف على ١٠٠ تحفه فنيه لاشهر المثالين العالميين خاصه الفرنسين منهم .. امثال ، رودان ، قمه النحت الفرنسى فى القرن التاسع عشر اشتهر بقدرته الفائقة فى تشريح الجسم الانسانى .. هودن ، الذى اشتهر بفن البورتريه .. كاربو - المعروف بحيويته وانطلاقه فى التعبير والحركه .. بارى - نحات الحيوانات وتشريحها .

● تستطيع مشاهده الاعمال التصويرية والنحتية موزعه على جدران ثلاث قاعات بالطابق الاول والطابق العلوى

● كما تم تخصيص ثلاث قاعات لعرض الاعمال الخزفية والصينى من فازات ومشغولات دقيقه من جنوب شرق اسيا وجوبلان بجانب مجموعة نادرة من اللاك الصينى والياباني وأخرى للقيشانى الشرقى والمغربى عرضت باسلوب جذاب وشيق داخل قاعه خاصه يمكنك ان تعتبرها نموذجا رائعا لفن الزخرفه الاسلاميه فى الاندلس .. وكانت مخصصه للطعام .. جدرانها مليئه بالزخارف الدقيقه كتبت عليها ، لاغالب الا الله ، . واخرى عليها اسم البرنس عمر ابراهيم . أما محتويات القاعه تم توزيعها على المنضدة الطويلة التى تتوسطها والجانبين .. المصنوعه من الرخام .. اما مجموعه الاحجار الكريمه من الجات ، العقيق ، الزمرد تم عرضها داخل فترينات زجاجية مضاءه دائما ..

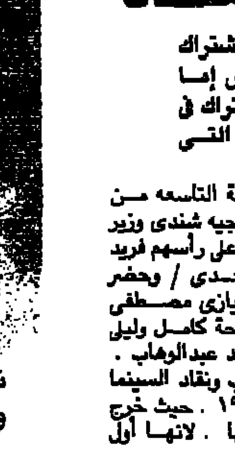
● وأخيرا اتركك لتتابع محتويات متحف محمود خليل فى موقعه المؤقت حاليا (١ ش المرعشى بالزمالك) الذى يتميز بطابع فنى خاص ليس فقط من جهه قيمة المعروضات بل بانه يضم مجموعه من الشباب الناضج .. على رأسه مديروه احمد سامى الذى يساهم بنفسه فى صيانه كل قطعه معروضه سواء بالجهد أو المال .. مما ساعد على ان يكون المتحف دائما جديرا بالزيارة ..

آخر الصفحة

ثريا درويش

مهرجان

جمهور الاسكندرية يناقش الفنانين والنقاد



إذا كنت من سكان أو زوار الاسكندرية تستطيع أن تستمع بالاشتراك فى مهرجان الاسكندرية السينمائى الرابع لحوض البحر الابيض إما بحضور العديد من الافلام التى تعرض فى المهرجان .. وإما بالاشتراك فى الندوات اليوميه التى تناقش كل فيلم بعد عرض تلك الندوات التى كانت محصورة على الفنانين والنقاد والكتاب فقط .

افتتح المهرجان السينمائى الرابع لعروس البحر الابيض فى الساعة التاسعه من مساء الاثنين الماضى وحضر الافتتاح صفوت الشريف وزير الاعلام ، وجيه شندى وزير السياحة وفوزى معاذ محافظ الاسكندرية ومجموعه كبيره من الفنانين على رأسهم فريد شوقى الذى يعرض له المهرجان فيلمين هما خرج ولم يعد وأيام التحدى / وحضر أيضا الفنانون محمود يس ونور الشريف وبوسى ومحمود عبدالعزيز ونيازى مصطفى واحمد فؤاد ومحمود خيرى وأجلال زكى ولبلبه ونادية الجندى ومديحة كامل وليلى علوى وخالد زكى ومحى اسماعيل ووحيد حامد وعبد الحى أديب واحمد عبدالوهاب .

وفى حفل الافتتاح قال : كمال الملاخ رئيس الجمعية المصرية لكتاب ونقاد السينما ورئيس المهرجان إن السينما المصرية تحتفل بيوبيلها الماسى عام ١٩٨٦ . حيث خرج أول فيلم من الاسكندرية عام ١٩١١ ولهذا فالاسكندرية تقدم مهرجانها . لانها أول مدنية مصرية تخرج منها صناعة السينما .

ثم عرض الفيلم السينمائى التسجيلى أرض النخيل من إخراج على بدر خان وتصوير محمود عبدالسميع وهو عن العريش ومحافظة شمال سيناء ومشاكل الارض المحرره ثم عرض فى سينما أميروهى سينما الافتتاح فيلم كارمن الاسبانى الذى يدور قصته حول أوبرا يزيد التى قدمت فى باريس عام ١٨٧٥ وقصته تدور حول عاملة غجرية فى مصنع سجائر فى أوائل القرن التاسع عشر ترفض أن يمتلكها من يعشقها فتقتل على يد أحد عشاقها .

وفى سينما مترو عرض فيلم الخادمة لنادية الجندى ومن إخراج أشرف فهمى عن قصة نجيب محفوظ ويدور حول خادمة فقيرة تعمل فى بيت أثرياء فيقع ابن الاسره فى غرامها ويتزوجها وتصاب أمه بالشلل .

الجمهور يناقش الفنانين

ومع ارتفاع مستوى الافلام حيث أصبح الكيف فى المهرجان أهم من الكم ففى السنوات السابقة كان عدد الافلام المصرية التى تتقدم للعروض فى المهرجان كبيرا وكانت ادارة المهرجان مضطرة لعرض ثلاثة أفلام كل يوم وتغيير البرامج فى كل سينما ..

أما هذا العام فقدر وعى فى اختيار الافلام مستوى معين وقدم نور الشريف فيلمين فى المهرجان هما أخر الرجال المحترمين ويمثل فيه دور مدرس أبتدائى من أسوان .. ضيع منه طفله من أطفال رحلة قام بها معهم الى القاهرة ويصطدم باللوائح والقوانين المعوقة أثناء بحثة عن الطفلة ويقدم فيلما أخر هو بيت القاضى / والفيلم الاول من إخراج سمير سيف وتقاسمة البوور البطولة الفنانة بوسى .

والفيلم الثانى مع فاورق الفيشاوى وشويكار ومن إخراج احمد السبعاوى .

وقد حضر الجمهور ندوات المهرجان وشارك فيها وقدم أسئلة للفنانين حول أدوارهم وأسئلة للخريجين وكتاب السيناريو أيضا وقد لاحظ الكتاب والنقاد أن جمهور الاسكندرية يتحيز بنوعية خاصة لانه يعتبر نفسه طرفا وليس خارج حدود العمى الفنى مما أسعد النقاد بهذا الجمهور الواعى .

نـور الشـريف وبوسـى وسـناء منصـور واجـلال زكـى اثنـاء حفـل الافتتـاح

الافلام الأجنبية

وقد شاركت المغرب بفيلم حلاق درب الفقراء وحضر مخرجه محمد رحاب وهو من الافلام التى تعتمد على الصراع بين الشخصيات المعقدة نفسيا ونتيجة إحباطات فى الحياة .

أما لبنان فشاركت بفيلم المجازف وتدور قصته حول ضابط مباحث يسعى للقبض على عصابة مخدرات ويكون الضحية شقيقته وزوجها وتشارك أيضا بفيلم عذاب الامهات .

وفرنسا تشارك فى المهرجان بفيلمها الكبير يوم أحد فى الريف والذى يقدم فى إيقاع الريف البطىء حياه أدميرال رسام يعيش فى هدوء تام وفجأة يزوره أبن زوجته وأطفالهم الذين يملأون الجو مرحا ويغيرون الايقاع تماما كذلك تعرض فرنسا فيلم الحرية الجميلة الذى يبدأ من نهاية حرب الجزائر ويجد البطل الساحه ممزقة سياسيا بين اليمين واليسار .

ويوغوسلافيا تقدم فيلما بعنوان مجرد مرة أخرى ويدور حول مجرم عائد من السجن ويعانى من مرض مستعصى . وتشترك اليونان بفيلمين هما رمبيتكو وتدور قصته حول مطربه كبيرة تغنى الاغانى الشعبية المعروفة بالريبيتكو فى قريتها سميرنا عام ١٩١٧ وتموت فى أثينا عام ١٩٥٥ وهو سيره حياة الفنانة .

وفيلم احذر الخطر وهو فيلم من أفلام العنف لاسرة كل سلوكياتها غريبة وكان لاسبانيا نصيب الاسد فى المهرجان فقد قدمت فيلم الافتتاح كارمن ثم قدمت فيلمين آخرين هما خلية النحل وهو دعوة لترك الحزن جانبا والابرياء القديسون وهو عن أسرة تعيش على هامش إقطاعى وفى مستوى غاية فى الحضيض .

ويعد هذه الاطلالة على المهرجان الذى تعيش فى قلبه جماهير الاسكندرية وكذلك جماهير المصطافين ويستمر المهرجان بعروضه اليومية فى دارى سينما مترو وأمير وكذلك ندواته وعروضة فى فندق راماد رينيساور رينساس الذى تحول مدخلة الى ندوة دائمة للنجوم والجمهور وسوف يقام الحفل الختامى للمهرجان يوم الاحد ٢ سيتمبر فى دار سينما أمير ثم يقام الحفل الساهر الذى تحييه عفاف راضى وفرقه عمرو عبد وسمير صبرى فى مساء نفس اليوم

نعم الباز

نوادى

دورة لتعليم الغطس وتنس الطاولة .. فى نادى الجزيرة وأخرى لتعليم التفصيل والتمثيل .. بنادى الشمس

● ماذا اعدت الاندية الرياضية لاعضائها خلال عطلة نهاية الاسبوع ماهى اوجه النشاط المختلفة التى يمكن ان يزاولها العضو .. اكثر من نشاط ينتظرك داخل جدران ناديك المفضل .. مباريات رياضية ندوات ثقافية افلام سينمائية رحلات ترفيهيه

● النادى الاهلى :

● يسافر غدا الفوج السادس والاخير من معسكر مصيف النادى المقام بمرسى مطروح .. يستمر الفوج مده عشرة ايام تبلغ تكاليف العضو سته جنيهات يوميا شامله تناول الثلاث وجبات والسفر . والتنقلات .

● تواصل مدرسة تعليم السباحة تدريباتها اليوميه لابناء النادى الذين تتراوح اعمارهم بين ٥ : ١١ سنه مده الدوره ثلاثة شهور باشتراك قدره عشرة جنيهات كما صرح بذلك العميد محمود أحمد محرم مدير علم النادى .

● يقدم المركز الثقافى للطفل فرصة رائعه لابناء النادى الذين تبدأ اعمارهم من خمس سنوات .. حيث يمكنهم تسجيل اسمائهم باشتراك قدره خمسة جنيهات

● نادى الشمس :

● تبدأ اليوم دوره مجانيه جديده لتعليم عضوات النادى التفصيل .. مع استمرار دوره قدامى المتعلمين ..

● اذا كنت من مواليد عام ١٩٦٨ حتى ١٩٧١ وتجيد السباحة والجرى يمكنك تسجيل اسمك فى مكتب الانشطة الرياضية للانضمام الى فريق الخماسى الحديث .. كما صرح بذلك نبيل نجيب عضو لجنة الفنون المسرحية .

● نادى ضباط قصر الأهرام :

● للابناء الذين تتراوح اعمارهم بين ٦ : ١٠ سنوات فرصة رائعه لتعلم السباحة على ايدى متخصصين مده الدوره شهران .. التدريب على ايام اسبوعيا (الاحد) الثلاثاء الخميس باشتراك قدره ثلاثة جنيهات ..

● كما يستعد النادى لتعليم ابنائه رياضة الجودو ابتداء من منتصف الشهر القادم .. تمتد الدوره شهران باشتراك قدره ثلاثة جنيهات .

كرة الماء .. نشـاط جـديد فى انـدية القـاهرة

● تقرر تأجيل افتتاح مدرسة التفصيل الى بعد اجازة عيد الاضحى تبدا بعدها الدروس لمده ثلاثة اشهر .. باشتراك قدره عشرين جنيها .

● يواصل النادى تقديم احدث العروض السينمائية بقاعة الفيديو ايام الخميس الجمعه والاحد بسعر رمزى قدره عشرة قروش للعضو كما صرح بذلك العميد محمود سعد مدير النادى ..

● نادى الجزيرة :

● تستطيع الاشتراك فى البطولة المفتوحة التى ينظمها النادى فى اللياقة البدنية خلال الشهر القادم باب الاشتراك مفتوح حتى ١٠ سبتمبر القادم باشتراك ٣ جنيه للعضو كما صرح بذلك مدحت منصور المشرف على الالعاب الجماعية

● اذا كنت من هواة تعلم الغطس يمكنك الاشتراك فى الدوره التدريبية التى تقام تحت رعاية احد مدربى منظمة .. PA PI يشترط فى التقدم اجادة السباحة قيمة اشتراك العضو ٢١٠ جنيهات .. يحصل المشترك الناجح فيها على شهادة OPEN WATER

● اما راغبى تعلم تنس الطاولة .. يوفر لهم النادى فرصة للاشتراك فى مدرسة اللعبه باشتراك قدره ٣ جنيها للعضو التدريب اربعة ايام اسبوعيا الجمعة الاحد الاثنين والاربعاء .

● ينهى المعسكر الرياضى الثانى لبراعم النادى دورته غدا .. باقامة حفل كبير يحضره المشتركون فيه وقد بلغ عددهم ٦٧ عضوا .

مركز رعاية الشباب بالجزيرة :

● تبدأ صباح اليوم بطولة الجرى من اجل الصحة يشترك ٥٠٠ عضو من كافة الاقسام .. تشرف على السباق اميمه حسن يقوم بالتدريب محمود عبد الكريم .

● يقدم فريق المركز المسرحى عرضا مسرحيا بصالة ٤ فى الخامسة مساء .. يقوم بتدريب الفريق عادل نور الدين

فيلم

الحـــريف

شاهدت لك هذا الاسبوع الفيلم العربى . الحريف . بطولة عادل امام وفردوس عبدالحميد وعبدالله فرغلى وزيزى مصطفى ونجاح الموجى ومن إخراج محمد خان ويعرض حاليا بسينما ميامى بالقاهرة فى أسبوعه الرابع .

اشترك فى كتابة القصة المخرج محمد خان مع السيناريست بشير الديك هذه هى الفرصة الثانية لفردوس عبدالحميد لتقوم بالبطولة النسائية فى فيلم سينمائى .. كانت المرة الاولى أمام فريد شوقى فى فيلم الجنة تحت أقدامهن

المخرج محمد خان لا يقدم قصة بالمعنى التقليدى وإنما يقدم مجموعة من الصور الشعبية من الشارع المصرى يربطها خيط واحد هى شخصية عادل إمام الذى يتحرك ويجرى معه الأحداث .

الشخصية المحورية فى الفيلم هى شخصية فارس ، عادل إمام ، لاعب الكرة الناشىء فى الترسانه الذى عصل من النادى بسبب إعتدائه على المدرب وميله الى العنف والخشونة والذى أصبح نجما من نجوم الكرة الشراب فى الحى الذى نشأ فيه وأصبحت هذه هوايته الاساسية الى جانب عمله كعامل فى مصنع أحذية .

وبسبب هذا العنف أيضا تحطمت حياته الزوجية واضطرت زوجته فردوس عبدالحميد لطلب الطلاق بعد علقة كسر لها فيها ضلعين .

يكشف الفيلم عن عالم الكرة الشراب والمباريات التى تنظم فيه من خلال متعهدين محترفين مثل منادى السيارات عبدالله الفرغلى الذى كان ينظم مباريات عادل إمام .

يقدم الفيلم الى جانب هذه الصورة الرئيسية صورا أخرى وشخصيات فرعية كثيرة تكمل اللوحة العامة للشارع كما يريد ان يقدمها الفيلم . فنجد عبدالله - نجاح الموجى - جار عادل إمام العامل البسيط الذى يطحنه الفقر يتورط فى جريمة قتل بسبب هذا الفقر ويربط الفيلم بين هذا الخيط وبين عادل إمام بان يجعل الشرطة تتجه بشكوكها أيضا الى فارس بسبب شخصيته الميالة الى العنف ثم يكتشف التحقيق مسئولية عبدالله ويستعين بفارس للقبض عليه وتعود زوجة عبدالله وأولاده الى القرية مرة أخرى كنموذج لتمثل إحدى حالات الهجرة من الريف الى المدينة .

ونجد أيضا شخصية والد فارس الذى طلق زوجته فتزوج براقصة من الموالد ولعل المخرج أراد أن يقدم من هذه الصورة نموذجا للتفكك الأسرى الذى كان سببا رئيسيا فى العنف الكامن فى شخصية بطل الفيلم

ويقدم الفيلم أيضا قصة الحب اليائسة من طرف واحد وهى زميلة فارس فى المصنع زيزى مصطفى لأن فارس مازال متعلقا بزوجته السابقة ومازال يربطهما ابن فى السابع من عمره والذى يقيم مع أمه ويذهب الأب بين الحين والآخر لرؤية ابنه وتكون هذه الزيارات فرصة لتأكيد الارتباط بين فارس وزوجته السابقة وشعور كل منهما أنه لا يستطيع الارتباط بشخص آخر .

ومع باقى تفاصيل الصور المتعددة التى يقدمها الفيلم عن الشارع المصرى تستطيع أن تقضى عطلة نهاية الاسبوع

عادل إمام

فردوس عبد الحميد

عفاف يحيى

سهرة

ملامح تراث مصر .. فى مهرجان فرقة رضا بالبالون

منذ ٢٥ عاما .. قدمت فرقة رضا بصحبة بطليها ، فريدة فهمى ، . ، محمود رضا ، .. ١٥ راقصا وراقصة استعراضات راقصة عن تراث الفن الفلكلور الشعبى الراقى .. صفق لها كل دول العالم .. وحازت على العديد من الجوائز والاوسمة . والآن تقيم الفرقة بدون نجمتها فريدة . مهرجانا فنيا للاحتفال بيوبيلها الفضى .. على مسرح البالون يشارك فيه ٣٠ راقصا وراقصة بقيادة أوركسترا الفرقة عطية شرارة وغناء الفنان محمد رؤوف .

يرجع الفضل الى الفنان الرائد ، محمود رضا ، فى تجميع مادة برنامج الفرقة منذ إنشائها حتى الوقت الحاضر .. وتصميم خطوطها الاستعراضية وإخراجها للمسرح فى شكل رائع وحيد أشادت به كل دول العالم وظلت تشارك الفنانة الرقيقة ، فريدة فهمى ، فى بطولة هذه العروض حتى سافرت الى لوس أنجلوس بأمريكا حيث تعيش الآن هناك تدرس للحصول على الدكتوراه فى الفنون الشعبية .. ووعت رقصاتها الخاصة بها على بعض راقصات الفرقة والذين تربوا فى أحضانها أمثال نيفين رامز .. سهير نور الدين ... أمانى سليم ..

تستطيع عزيزى القارىء أن تتعرف على ملامح التراث والفلكلور الشعبى والتقاليد والعادات فى ١٢ تابلوها راقصا يجمع ما بين الموشح والاستعراض وعلى أنغام محمد رعوف الحلوة تستمتع بموشحى ياهوى .. لحظ رنا .

وتؤدى راقصات الفرقة وراقصيها بكل خفة ظل ورشاقة وجمال استعراض آه يالمونى .. البحر بيضحك لى والعتبة جزاز .. المجاذيب .. واد يا مراكبى .. غزل فى الريف مهرجان العنب .. العصا .

تعتبر رقصة ، الحجالة ، استعراض من الفلكور الشعبى المنتشر فى الواحات المصرية فى سيوة بمرسى مطروح قام بجمع مادته ، محمود رضا ، بنفس الكلمات التى يغنيها البدو فى هذه المناطق بعد زياراته المتعددة هناك .

استعراض ، أولاد على بمبا ، من الرقصات التى تعبر عن حال فئة كانت تقدم عروضها فى الشوارع والمقاهى فى الثلاثينات والاربعينات وبالأخص فى الأماكن التى كان يطلق عليها فى ذلك الوقت شوارع الفن مثل عماد الدين فكثيرا ما كان الناس يشاهدون حامل البيانولا ومعه فتاتان أو شابان يتراقصان على أنغامها .. استطاع ، محمود رضا ، أن ينقل هذه العادة الى المسرح أسم أولاد على بمبا

يتضمن برنامج الاحتفال .. منوعات تعبر عما بداخل الأرض المصرية .. وعن مدى قدره هذه الفرقة على تقديم ألوان متعددة من فنون الرقص الجماعى الذى يعبر عن الفلاحين فى الوجه البحرى بتقاليدهم وعاداتهم .. وكذلك أبناء الصعيد والمدن والحضر .. فهى أشكال مختلفة من القصص الدرامية التى استطاع الفنان الصادق ، محمود رضا ، أن يضعها فى هذا القالب الاستعراضى والذى أصبح سمة مميزة لعروض الفرقة .

يبدأ العرض يوميا الساعة ٩ مساء باسعار تتراوح ما بين ١ ، ٢ ، ٣ ، ٥ جنيهات عدا الثلاثاء أجازة .

راوية عبدالبارى

محمد رؤوف يغنى أحد الموشحات فى استعراض فرقة رضا

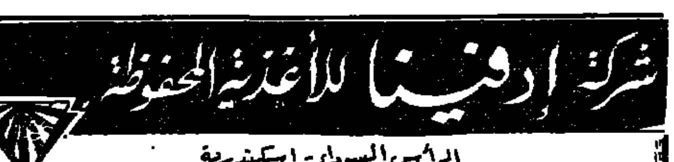
جو

معتدل فى ايام العيد

يتوقع خبراء الارصاد الجوية لن يبدأ هذا الاسبوع بارتفاع تدريجى فى درجات الحرارة ثم تنخفض خلال النصف الثانى من الاسبوع ليصبح الطقس معتدل الحرارة نهارا لطيف ليلا على كافة الانحاء .

يقول محمد على بدران رئيس هيئة الارصاد الجوية ستوالى درجات الحرارة فى الارتفاع التدريجى أوائل الاسبوع ليصبح الطقس مائلا للحرارة على شمال البلاد حارا على الجنوب وتتكرر ظهور الشبورة على مناطق من الشمال تتلاشى مع الساعات الأولى من النهار ..

كما ينتظر أن تتراوح درجات الحرارة العظمى من ٢٩ الى ٣٢ على السواحل الشمالية ومن ٣٢ الى ٣٥ على الوجة البحرى والقاهرة وسيناء وبين ٣٤ الى ٣٧ على مصر الوسطى و٣٧ الى ٤١ على جنوب الصعيد .. ويتوقع أن تبدأ درجات الحرارة فى الانخفاض خلال النصف الثانى من الاسبوع ليصبح الطقس معتدل الحرارة نهارا مائل للحرارة على كافة الانحاء .









عادل أدهم – بريشة ابراهيم حجازى – دسوق

نجاح الموجى بريشة خالد محمد البدوى. شبرا الخيمه

د. فؤاد محيى الدين بريشة رضا الدمنهورى – قصر ثقافة دسوق

الموسيقار كمال الطويل – بريشة ابراهيم حجازى – دسوق

عمو فؤاد
بريشة احمد عبدالسلام

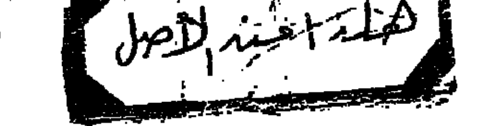
نظرات بريشة / صلاح حلمى حسين بترول خليج السويس (جابكو)

عادل أدهم – بريشة حسن راغب شمال سيناء العريش –

د / مصطفى كمال حلمى بريشة عادل صهوان. مدينة الرياض – الاميرية

موسى صبرى – بريشة محمد المالكى سرس الليان – منوفية

نجاة الصغيرة بريشة شكرى محمد ابراهيم ارض النزهة – بولاق الدكرور



أخبار الإعلانات

للاستعلام : تليفون ٧٥٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨

أخبار الإعلانات

للاستعلام : تليفون ٧٥٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨

★ عطاءات

محافظة بني سويف
مراقبة التوريدات والمخازن

اعلان ديوان عام محافظة بني سويف

يعلن عن طرح مناقصة عامة لانشاء سور ومعمل تفريغ لمشروعات البط البكيني شرق النيل وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق اول اكتوبر سنة ١٩٨٤ جلسة فتح المظاريف بالديوان العام ويرفق بالعطاءات تأمين ابتدائي ١ ٪ يزاد الى ٥ ٪ عند رسو العطاء وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من مخزن المحافظة مقابل دفع مبلغ خمسة وعشرون جنيها للكراسة الواحدة علاوة على خمسمائة مليم في حالة طلبها بالبريد ويرفق صورة البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال .

٨٤/٦٠٣

جامعة المنصورة
ادارة الشئون الهندسية

تعلن جامعة المنصورة عن مناقصة بين الشركات المتخصصة قطاع عام وخاص في أعمال الاصلاحات ومعالجة الشروخ في المنشآت الخرسانية وكذلك أعمال العزل للمنشآت الاتية :

١ — كلية الهندسة

أ — بلوكات المبنى الرئيسي
ب — مبنى ورش كلية الهندسة

٢ — كلية الاداب

أ — المدرج الرئيسي
ب — مبنى اعضاء هيئة التدريس
ج — جناح المكتبة .
د — مبنى المخزن

وتقدم العطاءات حسب كراسة الشروط والمواصفات لكل كلية على حدة وقد تحدد يوم الثلاثاء الموافق ٢٥-٩-١٩٨٤ موعدا لفتح المظاريف بالادارة الهندسية بجامعة المنصورة وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من قسم العقود على طلب مدموغ فئة ١٥٠ مليم باسم السيد الاستاذ/ أمين الجامعة نظير توريد مبلغ عشرة جنيهات ...

★ عطاءات

وزارة الزراعة

لجنة مشتريات المبيدات الحشرية
مناقصة رقم ٣ لعام ٨٤/١٩٨٥

تقبل العطاءات في المناقصة العامة عن توريد مبيدات حشرية لحساب الهيئة الزراعية وبنك الائتمان ووزارة الزراعة ووزارة الري المحدد لفتح مظاريفها الساعة الثانية عشرة ظهر يوم ١٥-٩-١٩٨٤ .

تقدم العطاءات باسم السيد المهندس رئيس الادارة المركزية لمكافحة الافات . وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة للشئون المالية بالبنك الرئيسي للتنمية والائتمان الزراعي ١١٠ شارع القصر العيني بميدان التحرير وقيمة النسخة الواحدة مائة وخمسون جنيها .

محافظة البحر الاحمر
الوحدة المحلية لمدينة رأس غارب

★ عطاءات

محافظة الشرقية
مشروعات الخطارة

تعلن مشروعات الخطارة عن مناقصة عامة لانشاء وحدة معالجة بمقر مزرعة الخطارة مركز فاقوس شرقية . وتحدد لفتح مظاريفها جلسة الثلاثاء الموافق ٢٥-٩-١٩٨٤ بمقر المزرعة المذكورة في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا فعلى من يرغب في الاشتراك في هذه المناقصة الحضور في الزمان والمكان المحددين بعاليه بعد سحب كراسة الشروط العامة والخاصة والرسومات الهندسية من الادارة المالية بالعنوان المذكور نظير مائة جنيه ودفع تأمين ابتدائي ٢٪ من قيمة العطاء مع تقديم صورة البطاقة الضريبية .

الشركة المصرية لصناعة النشا والجلوكوز

★ عطاءات

الهيئة العامة لمرفق مياه القاهرة الكبرى

٤٢ شارع رمسيس
ص.ب ٥٥ — ١١٥١١ — القاهرة

تطرح الهيئة عملية نقل وتركيب حنفيات حريق ارضية بمنطقة حلوان في مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص تحدد لفتح مظاريفها الساعة الثانية عشرة ظهر يوم ٢٩-٩-١٩٨٤ وتطلب الشروط والمواصفات من ادارة المخازن بالدور الثالث بالعنوان أعلاه مقابل خمسة عشر جنيها ويجب أن يصحب العطاء تأمين ابتدائي قيمته ١٪ من قيمة العطاء ويزداد الى ٥٪ من قيمة التعاقد كتأمين نهائي عند الترسية والبطاقة الضريبية شرط أساسي للتقدم في المناقصة ولن يلتفت الى العطاءات غير المستوفاة لشرط التأمين الابتدائي كاملا

الوحدة المحلية لمركز ومدينة مطروح

تعلن عن اجراء مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن عملية توريد سيارات للانواع الاتية :

سيارات كسح ، اتوبيس سعة ٢٦ راكبا ، سيارات (لاب) ، سيارات نصف نقل دوبل كابينة ، سيارات نصف نقل كابينة مفرد وذلك بجلسة ١٩-٩-٨٤ فعلى من يرغب الدخول في هذه العملية أن يتقدم بعطائه باسم السيد رئيس الوحدة المحلية لمركز مطروح مرفقا به تأمين ابتدائي قدره ٢,٥٪ يزاد الى ١٠٪ ...

★ عطاءات

شركة القاهرة للخلاصات الغذائية والعطرية

٣١٢ شارع الاهرام — الطالبية جيزة

تعلن الشركة بين القطاعين العام والخاص عن المناقصة رقم ٣ لسنة ٨٤ — ١٩٨٥ عن توريد عدد واحد ماكينة تقفيل علب صفيح مربعة وتقدم العطاءات باسم السيد — رئيس القطاع التجاري في موعد غايته الساعة ١٢ ظهر يوم ١٦-١٠-١٩٨٤ مصحوبة بتأمين ابتدائي ٢٪ مع سحب كراسة الشروط من العنوان عاليه وللشركة الحق في رفض أي عطاء دون ابداء الاسباب وتسحب كراسة الشروط من الشركة بالعنوان عاليه

مديرية الاسكان والتعمير باسيوط

اعلان مناقصة عامة لمقاولي القطاعين

تقبل المديرية عطاءات لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٤/٩/١٥ عن عملية انشاء مدرسة ابتدائية مشتركة نموذج ١ بناحية نجع خضر مركز ديروط عدد ٦ فصول ويمكن الحصول على مقايسة العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ عشرة جنيهات بخلاف خمسمائة مليم اجرة البريد وتقدم العطاءات مصحوبة بتأمين ابتدائي ...

الاسكندرية

★ عطاءات

مناقصة عامة
الجمعية التعاونية للبناء والاسكان للعاملين بشركة البتروكيماويات المصرية

٥٦٨ طريق الحرية — جليم — اسكندرية

تعلن الجمعية عن مناقصة عامة لعملية انشاء الاساسات الميكانيكية والخوازيق لعمارة الجمعية بمنطقة سموحة بين شركات القطاع العام والخاص المتخصصة في هذا المجال وذلك طبقا للمواصفات والكميات الواردة بكراسة الشروط . تطلب كراسة الشروط بالاسكندرية من مقر الجمعية بعاليه وبالقاهرة من مكتب استشاري المشروع المهندس/ محمود على فهمي — ٤٤ ش الصناديلي الجيزة نظير مبلغ مائة جنيه وقد تحددت الساعة الثانية عشر من ظهر الثلاثاء ١٨-٩-١٩٨٤ موعدا لفتح المظاريف بمقر الجمعية بجليم

الشركة العربية للاساسات (فيبرو)

احدى شركات وزارة الاسكان
١٦ شارع فوزي فهمي جندي — العطارين — اسكندرية

مناقصة عامة رقم ١ لسنة ١٩٨٤ — ١٩٨٥

★ وظائف خالية

★ مطلوب سائقين درجة اولى لشركة قطاع خاص المقابلة ٣ ش مفيس .

شركة الاسكندرية للغزل والنسيج

شارع قنال المحمودية — النزهة البر القبلي

اعلان رقم ٥ لسنة ١٩٨٤

تعلن الشركة عن حاجتها لشغل الوظائف الاتية : —

أولا : ٢ محام رابع لسانس حقوق ذكور حديثي التخرج مقيد بالنقابة .

ثانيا : مهندسين من جميع التخصصات من الذكور .

ثالثا : فنيين من حملة دبلوم المدارس الثانوية الصناعية واعداد فنيين صناعيين من الذكور .

تاريخ ومكان الاختبار :

١-٩-٨٤ بالادارة القانونية . ٢ شارع اديب المنشية بالنسبة للبند أولا .

٢-٩-٨٤ بوحدة الشركة بالحضرة للبندين ثانيا وثالثا .

شركة النصر للاصواف والمنسوجات الممتازة (ستيا)

كيس بريد — اسكندرية

★ عطاءات

جامعة الاسكندرية كلية التجارة

تعلن عن مناقصة تأجير لكافتريا وتطلب الشروط من الادارة نظير مبلغ خمسة وعشرون جنيها وتقدم العطاءات باليد في المدة من ٢-٩-١٩٨٤ الى ١٢-٩-١٩٨٤ حتى الساعة الثانية عشرة ظهر وعدا لفتح المظاريف فيما عدا أجازة عيد الاضحى داخل مظروف باسم السيد عميد الكلية وبتأمين ابتدائي قدره خمسة الاف جنيه نقدا وللكلية الحق في قبول أو رفض أي عطاء دون ابداء الاسباب .

شركة التمساح لبناء السفن

ابو قير — ساحل البحر الميت — اسكندرية

تعلن عن مناقصة بين القطاع العام والخاص لتوريد :

عدد ٢ موتور بركنز ٨ سلندر والمواصفات المطلوبة بمقر الشركة بأبي قير ويدفع ٢ ٪ من قيمة العرض كتأمين ابتدائي وتاريخ فتح المظاريف يوم ١٥-٩-١٩٨٤ والعرض سارى لمدة شهرين .

شركة النصر للاجهزة الكهربائية والالكترونية (فيليبس)

ش قنال المحمودية — النزهة اسكندرية — كيس بريد رقم ٢٥٢٣ سيدي جابر

تعلن الشركة عن طرح المناقصة العامة رقم ٢ — ٨٤ — ٨٥ بين موردي القطاعين العام والخاص والوكلاء التجاريين عن توريد عدد ١ واحد ونش شوكة ٣ طن يعمل بالسولار يرفع حتى ارتفاع ٣ أمتار .

EL-NASR SALINES Co. (ENSC)
2, AL HORRYA AVENUE
ALEXANDRIA-EGYPT
INVITATION TO INTERNATIONAL TENDER
No. 1/84

— The foreign purchasing committee of ENSC, invites the specialized companies with background in construction of salt harvesters, to submit tenders with prequalifications for the supply of five salt harvesters each 500 metric tons per hour capacity.

— The due date of the a/m tender is the 1200 o'clock noon of the first of November 1984, in Alexandria at the above given adress.

— Tender documents are available at the above given adress, or ENSC'S Cairo Branch No. 1, 26 July Street - Block C. 8th. floor, against payment of U.S. dollers five hundreds in cash or by an endorsed payable cheque through one of the approved Egyptian banks.

— Tenders must be accompanied by a copy of bidders prequalifications and also US $ 8 thousands as Bid bond, in cash or by a L/G indorsed by a first class Egyptian bank.

— Tenders are to be submitted into one envelope contains two sealed envelops :

One for technical specifications The other for Prices

★ عطاءات

شركة النصر للملاحات
٢ طريق الحرية
الاسكندرية

تعلن الشركة عن مناقصة عامة لتوريد مجموعة تجهيز خراطيم هيدروليك ضغط عالي بالسلك حتى أربع طبقات والمجموعة مكونة من :

أ — ماكينة تقطيع خراطيم
ب — ماكينة تقشير خراطيم
ج — ماكينة كبس لواكير تعمل هيدروليكيا .
د — ماكينة اختبار خراطيم

والمجموعة تتناسب تجهيز خراطيم من قطر داخلي ½ بوصة حتى ٢ بوصة .

طبقا للمواصفات والشروط التي تطلب من الادارة العامة بالعنوان عاليه او مكتب الشركة بالقاهرة ١ شارع ٢٦ يوليو مقابل خمسة جنيهات للنسخة يقدم كل عطاء مع البطاقة الضريبية والكتالوجات داخل مظروف مغلق مكتوب عليه من الخارج مناقصة مجموعة تجهيز خراطيم الى الادارة العامة حتى الساعة ١٢ ظهر يوم الخميس ٢٠-٩-١٩٨٤

ويشترط سداد ٢ ٪ تأمين ابتدائي يزاد الى ٥٪ عند رسوه ولن يلتفت الى أي عطاء يرد بعد الميعاد المحدد او غير المصحوب بالتأمين الابتدائي .

شركة الاسكندرية للزيوت والصابون

٧٦ شارع قنال المحمودية —

اخبار الرياضة

● ● قرر الاتحاد المجري لكرة القدم ايقاف اتيلا كوناش حارس مرمى الفريق القومي المجري ومعه لاعب آخر لمدة ١٠ سنوات وذلك في تطور جديد لقضية الرشوة والتلاعب في نتائج ثلاث مباريات في الدوري المجري في الموسم الماضي . ● ●

● ● ساعدت دورة لوس انجلوس الاوليمبية في اعطاء دفعة هائلة لمبيعات اجهزة الفيديو اليابانية داخل الولايات المتحدة . تم بيع ١,١٤ مليون جهاز خلال شهر يوليو الماضي أي بزيادة ١٣١,٧٪ في المائة عن مبيعات شهر يوليو ١٩٨٣ ● ●

عدة أسباب وراء تواضع مستوى فريق مصر في مباراة زيمبابوى

البطء في الأداء ● عدم الدقة في التمرير ● اهتزاز خط الوسط ● سلبية المهاجمين

كتب / أحمد مكاوى :

حقق فريق مصر القومي لكرة القدم مساء اول امس فوزا غير مطمئن على منتخب زيمبابوى ١/ صفر في اللقاء الاول بينهما بالقاهرة في الادوار التمهيدية لمسابقة كاس العالم ١٩٨٦ قدم فريق مصر عرضا متواضعا وساهمت عوامل فنية على اهتزاز الاداء الجماعي خاصة في الشوط الثاني .. كان خط الظهر احسن الخطوط انتاجا ولعب علاء ميهوب نجم المباراة وخط الوسط دورا كبيرا في تحقيق الفوز .. كانت سرعة لا عبي زيمبابوى وبراعة بروس حارس المرمى وراء احتفاظهم بفارق الهدف الواحد .

اداء مصرى متواضع :

قدم فريق مصر برغم فوزه ١/ صفر عرضا متواضعا فاترا وسلبيا . وساءت حالة معظم افراده فاهتز الاداء الجماعي وانعدم الترابط والانسجام بين الخطوط والافراد ..

رجحت كفة فريق مصر في الشوط الاول فاحرز هدفا مبكرا واستمر الهجوم ولكن بلا خطورة ولا فاعلية حقيقية وان ضاعت فرصتان للتهديف .. ثم اختلف الحال في الشوط الثاني .. واهتز اداء الفريق بعنف وارتبك الافراد وندرت خطورة الهجمات فاعطوا للاعبي زيمبابوى الفرصة لشن هجمات سريعة وخطيرة . وضاعت منهم فرصتان قاتلتان .. ارتدت الكرة في احداهما من العارضة وكانت كفيلة بتحقيق تعادلهم .. وفي نفس الوقت ارتدت ضربة رأس لمجدى عبد الغني من العارضة في الدقيقة الاخيرة لتنتهي المباراة الاولى بفوز مصر بالهدف النظيف .

وتتلخص اسباب تواضع المستوى الجماعي فيما يلي :

× ظهر معظم لاعبي مصر دون مستواهم الجيد العادي خاصة في خطي الوسط والهجوم مما ساعد على اهتزاز مستوى الاداء الجماعي بعنف .. وبالذات في الشوط الثاني .

× عاب لاعبي مصر البطء في الاداء في فنون اللعب الاساسية خاصة في الاستقبال ودقة التمرير والانطلاق . مما اعطى الفرصة لزيادة تكتل لا عبي زيمبابوى في الشوط الاول . وصعب من مهمة لا عبي مصر في نصف ملعب زيمبابوى .

× كان اهتزاز اداء لا عبي خط الوسط وعدم انتظام تحركاتهم الدفاعية والهجومية اثره في عدم توفير التفاهم بين خطوط الفريق . فظهر التفكك في الاداء الجماعي . خاصة في الشوط الثاني .

× عدم الدقة في التمرير القصير العرضي والجانبي فقطعت معظم التمريرات في منطقة وسط الملعب . بالاضافة الى افتقار اللاعبين الى دقة التمريرة الاخيرة في العمق او من الجانبين قرب منطقة جزاء زيمبابوى ..

الظهر احسن الخطوط :

واذا نحن استعرضنا اداء الخطوط الثلاثة نجد ان افراد خط الظهر كانوا احسن الخطوط اداء وانتاجا فرديا وجماعيا لعب افراده بطابع هجومي اكثر منه دفاعي في الشوط الاول وقد تبادل ربيع ياسين وابراهيم يوسف وعلى شحاته الانطلاق لزيادة الضغط الهجومي ولكن فشلت معظم الهجمات واتسمت بالسلبية ..

واختلف الحال قبل نهاية الشوط الثاني .. ارتبك افراد خط الظهر امام سرعة وكثرة تحركات مهاجمي زيمبابوى بسبب عدم تواجد احد من لاعبي خط الوسط كمدافع في وسط الملعب .. وسهلت مهمة مهاجمي زيمبابوى في الانفراد بمرمى عادل المامور وضاعت فرص كان يمكن من احداها تحقيق التعادل .

ميهوب .. وخط الوسط :

لولا تواجد علاء ميهوب نجم المباراة في هذا الخط لما شعر احد بوجود افراده .. فقد ظهر تواضع مستوى مجدى عبد الغني ومحمد حلمي في القيام بدورهما الدفاعي والهجومي مما ادى الى اهتزاز مستوى الخط جماعيا . وانعكست الصورة على تواضع انتاج المهاجمين .. تالق علاء وحده وكان اكثر اللاعبين حركة ونشاطا وبذلا وعطاء بانطلاقاته ومتابعاته الهجومية .. وتوجها بالهدف الخاطف الذي احرزه – وقد اهتز اداء الفريق علمة عقب اصابة علاء في منتصف الشوط الثاني ..

سلبية خط الهجوم :

كان خط الهجوم اقل الخطوط المصرية انتاجا فرديا وجماعيا .. فقد صعب على افراده واستغلال مهاراتهم الفردية في اختراق دفاع زيمبابوى المتكتل من كل الجبهات . خاصة منطقة الوسط امام مرماهم رغم كثرة الهجمات .. فسهلت مهمة مدافعي زيمبابوى في تشتيت خطورة معظم هجمات مصر .. لقد تركزت خطورة بعض الهجمات عن طريق طارق يحيى في اليسار وهيأ فرصة سهلة لعماد سليمان ليحرز هدفا . ولكنه تباطأ فاهدرها ولم يتحسن مستوى الهجوم باشتراك مصطفى عبده وربيع السيد بدلا من طارق والخطيب . الذى كان مصدر خطورة على دفاع زيمبابوى في الشوط الاول حتى اصيب في ركبته اليسرى وخرج ..

وقد انقذ عادل المامور مرماه من هدفين في الوقت القاتل من المباراة وان كان يؤخذ عليه عدم الدقة في توقيت خروجه من المرمى لقطع الكرات العرضية العالية .

منتخب زيمبابوى .. الأسرع :

الصورة الجيدة التي ظهر بها منتخب زيمبابوى لم يكن يتوقعها احد بوصفها احدى الدول الافريقية غير المشهورة بارتفاع المستوى الفني في كرة القدم .. ولكن الواقع على ارض الملعب اثبت تفوق جميع لاعبي زيمبابوى في السرعة في الاستقبال والتحكم والتمرير والانطلاق والانقضاض .. وكان عنصر السرعة المميزة لافراده اساسيا في زيادة عدد المدافعين -وسرعة زيادة عدد المهاجمين عند الانطلاق وقد لعبت دورها الكبير في تحديد نتيجة المباراة ..

وقد لعب بروس حارس مرمى زيمبابوى دورا رئيسيا في الاحتفاظ لفريقه بالهزيمة بفارق هدف واحد ولانه انقذ عدة كرات خطيرة وظهر بمستوى عال يؤكد جدارته باللعب لنادى ليفربول انجلترا واوربا عدة سنوات ..

هذا والنتيجة التي حققها فريق مصر في هذه المباراة غير مرضية او مطمئنة . ولكنها في نفس الوقت لا تدعو الى التشاؤم في اللقاء الثاني امام زيمبابوى في هرارى يوم ٣٠ القادم

بروس كوبيلار حارس زيمبابوى ونادى ليفربول .. كان عملاقا اول امس .. قطع كل الكرات العالية والارضية واحتفظ لفريقه بفارق الهدف الواحد

د . عبدالاحد يسلم وسام العلوم لياماموتو مدرب منتخب الجودو

سلم د . عبدالأحد جمال الدين رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة نائبا عن الرئيس محمد حسني مبارك وسام العلوم والفنون من الطبقة الثانية إلى نيواكي ياماموتو الخبير الياباني مدرب الفريق القومي للجودو . وذلك تقديرا لجهوده في النهوض باللعبة حتى وصلت الى المستوى الذى أدى لفوز محمد على رشوان بالميدالية الفضية في دورة لوس أنجلوس . وقد تنازل ياماموتو عن قيمة المكافأة (٥ آلاف جنيه) التي قدمها له رئيس المجلس الأعلى إلى الاتحاد وقال أنه يكفيه فخرا وشرفا أن التقى برئيس الجمهورية وحصل على الوسام ..

حل مشكلة ارض الاهلى بمدينة نصر

استقبل لواء فؤاد لبيب مساعد وزير الحربية أول أمس وفدا من النادى الاهلى يضم أحمد زكي عبد الهادي أمين صندوق النادي ومحمود محرم مدير عام النادي والمستشار عماد الدكرورى المستشار القانوني للنادى . وتم في المقابلة حل المشكلة التي ثارت عند تسليم الأهلي ارضه الجديدة من شركة مدينة نصر . حيث ظهر أن القوات المسلحة تشغل ٤ أفدنة ضمن الـ ٥٢ فدانا التي اشتراها الأهلي من الشركة ودفع ربع مليون جنيه من ثمنها .

وقد تم الاتفاق على أن تسلم الشركة للقوات المسلحة مساحة مماثلة في منطقة تحددها لجنة مشتركة بين القوات والشركة .

بعثة السباحة الطويلة في يوغوسلافيا غدا

تغادر القاهرة مساء اليوم بعثة الاتحاد المصرى للسباحة الطويلة في طريقها إلى يوغوسلافيا للاشتراك في سباق ستارى جراد للهواة الذى يقام يوم ٢ سبتمبر لمسافة ١٥ كيلو مترا .

يشترك في السباق ٨ دول أوربية وهو يعد من أقوى سباقات الهواة نظرا لأن أغلب السباحين المشتركين فيه من أبطال السباحة القصيرة . يمثل مصر في السباق السباحتان : مريم وحيد فريد وعزة سنجر . والسباح محمد على ياسين .. وقد تخلف عن السفر السباح محمود نايل بعد أن رفضت كلية الشرطة الموافقة على سفره .. يرأس بعثة الفريق فؤاد بيومى عضو مجلس ادارة الاتحاد . ومعه رغيب الحديدى وعبدالرحيم سعيد مدربين وعزت عبداللطيف إداريا ومرافقا للسباحين .

ومن ناحية أخرى قرر مجلس ادارة الاتحاد اقامة بطولة الجمهورية العامة للبراعم تحت ٢٠ و ١٦ و ١٤ سنة يوم الثلاثاء القادم برأس البر . على أن تكون مسافات السباقات ٢٠ و ١٥ و ١٠ كيلو مترات للمراحل الثلاث على الترتيب . يشرف على تنظيم البطولة بالتعاون مع الاتحاد محمد الحسيني حطاب رئيس منطقة رأس البر .

تشكيل جهاز الكرة بنادى المنصورة

المنصورة – محمود حسن :

تم تشكيل الجهاز الفني والادارى للفريق الاول لكرة القدم بنادى المنصورة من : ميمى الشربيني مديرا فنيا لجميع الفرق ومديرا للفريق الأول ، ومحمود الصباغ والحسيني كمال مدربين مساعدين ، وعادل يحيى مديرا لحراس المرمى . وكمال عبد المقصود اداريا . وعبد الهادى السروجي اخصائيا للعلاج الطبيعي .

د . عبدالأحد يهنئ بالفوز على زيمبابوى

أرسل د . عبدالأحد جمال الدين رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة صباح أمس برقيتي تهنئة إلى محمد أحمد رئيس اتحاد كرة القدم ومحمد عبده صالح الوحش مدير الفرق القومية . وذلك بمناسبة فوز الفريق القومي أمس الأول على منتخب زيمبابوى ١/صفر في تصفيات أفريقيا لكأس العالم ١٩٨٦ .

بعد اجتماع ساخن :

مجلس إدارة اتحاد كرة القدم يوافق على عودة مسابقة تحت ٢١ سنة

الوحش يعرض تقديم استقالته فورا ويعقد مؤتمرا صحفيا اليوم

كتب أيمن ابراهيم :

بعد اجتماع « ساخن » استمر حوالى ٤ ساعات أمس قرر مجلس ادارة اتحاد كرة القدم برئاسة محمد أحمد الموافقة على توصية المكتب التنفيذى للاتحاد بعودة مسابقة الشباب تحت ٢١ سنة ابتداء من الموسم الجديد ٨٤/ ١٩٨٥ ..

كما شهد الاجتماع مناقشات حامية حول مستوى الفريق القومي الاول ونتائجه في دورة لوس انجلوس ثم فوزه بهدف واحد فقط على زيمبابوى أول أمس في تصفيات كاس العالم ١٩٨٦ .. وقد بدأت هذه المناقشات بين أعضاء مجلس الادارة فقط . ثم انضم الكابتن محمد عبده صالح الوحش مدير الفرق القومية الى الاجتماع حيث آجاب على كل أسئلة الاعضاء ..

وتقرر ان يعقد الكابتن الوحش الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم بمقر اتحاد الكرة مؤتمرا صحفيا يحضره ممثلون لجهاز الرياضة واللجنة الاوليمبية واتحاد الكرة . وذلك لعرض وجهة نظره بشأن نتائج الفريق القومي والرد على الانتقادات الموجهة للفريق وجهازه الفني ..

وقد علمت « أخبار الرياضة » ان الكابتن الوحش قد صرح خلال الاجتماع بأن ظروفه الصحية لم تعد تسمح له بالاستمرار مع الفريق القومي . وانه مستعد لتقديم استقالته فورا اذا تم الاتفاق مع مدير اخر يتولى أمر الفريق قبل مباراته الثانية مع زيمبابوى يوم ٣٠ سبتمبر في هرارى . إلا ان المجلس لم يقبل الفكرة وكلفه بالاستمرار في مهمته تجديدا للثقة به .

حضر الاجتماع المهندس حسن عامر وكيل الاتحاد والمستشار حسن السادة أمين الصندوق والأعضاء اللواء المهندس عبد الله غنيم والمهندسان نور الدالى ومحمد حسين أحمد عثمان وعزمي بدوى وشريف خشبة وعطيه يوسف وعبد المنعم أبو الوفا وصلاح حسب الله .. ود . خطاب عمر خطاب القائم باعمل مدير عام الاتحاد في اجازته .

معارضة شديدة لعودة مسابقة ٢١ !!

وقد جاء قرار عودة مسابقة الشباب تحت ٢١ سنة بعد مناقشات طويلة حيث انقسم المجلس الى مجموعتين : الأولى . تضم غالبية الأعضاء وترى ضرورة عودة المسابقة لما تحققه من فوائد للكرة المصرية باجماع الخبراء .. اما المجموعة الثانية فتكونت من بعض رؤساء المناطق الذين عارضوا من جديد عودة المسابقة بدعوى انها تخدم مصالح الأندية الكبرى فقط .

وقد تولى المعارضة المهندس محمد حسين عثمان ومحمد أبو الوفا وعطيه يوسف وعلى عثمان ممثل المجلس الأعلى للشباب .

كما وافق مجلس ادارة الاتحاد على توصية المكتب التنفيذى بان يسمح لكل ناد يشترك في مسابقة ٢١ بقيد ٢٥ لاعبا في موعد اقصاه يوم ١٠ سبتمبر ، وبان يحق لكل ناد تعديل قائمة فريقه الاول حتى نفس الموعد على الا يسمح بهذا بالنسبة لقوائم مسابقات الناشئين تحت ١٣ و ١٥ و ١٧ و ١٩ سنة .

وتقرر ان يترك لكل منطقة تحديد موعد بدء مسابقة ٢١ سنة بها على ان تنتهي قبل منتصف يناير ، حيث تقام التصفيات النهائية ويشترك فيها الـ ٢٤ ناديا أوائل المناطق . يقسمون ٤ مجموعات تلعب بنظام الدورى من دور واحد . وبعد هذا تلعب الفرق الثمانية الاولى دوريا من دور واحد أيضا لتحديد بطل الجمهورية .

كما اتخذ المجلس في اجتماعه القرارات التالية :

أن يبدأ دورى القسم الأول (أ) يوم ٥ أكتوبر .

الموافقة على مباراتي الأهلي والزمالك الوديتين مع فريق مونشن جلادباخ الألماني

السماح لكل ناد بقيد اثنين من اللاعبين الأجانب فقط في الموسم الجديد ٨٤/ ١٩٨٥ على ان يحظر اشتراك أي لاعب أجنبي مع الفرق الأولى للأندية ابتداء من موسم ٨٥/ ١٩٨٦ .

الموافقة على سفر المدرب حسن الشاذلى الى المانيا الغربية لحضور دورة تدريبية من ١١ سبتمبر الى ٩ اكتوبر

هذا ولم يتسع الوقت امام المجلس لاعتماد نتيجة الحكام الجدد والترقي أو مناقشة قرار لجنة الحكام باقالة العضو عزت الهوارى ، وسيتم بحث هذا في اجتماع المجلس يوم الاثنين القادم .

الخطيب تخلف :

عن السفر مع الأهلى في رحلته للقاء أسيك ساحل العاج

غادرت مطار القاهرة الساعة الواحدة إلا ربع ظهر أمس على الطائرة المصرية إلى ابيدجان بعثة النادي الأهلي لاداء مباراته الأولى مع نادى أسيك ساحل العاج في دور الثمانية لبطولة افريقيا لكرة القدم للأندية ابطال الكئوس ..

وقد تخلف عن السفر مع الاهلي بسبب الاصابة نجما الهجوم محمود الخطيب وطاهر ابوزيد .. فقد أصيب الخطيب قبيل نهاية الشوط الاول من مباراة مصر وزيمبابوى مساء أول أمس بتمزق في الرباط الداخلي للركبة اليسرى ، وتم تغييره بعد ١٠ دقائق من بداية الشوط الثاني لما تاكد أنه لن يتمكن من الاستمرار في اللعب .. وقد تورمت الركبة بعد ذلك وزادت الآلام عليه وعالجه بالمسكنات د . وفيق مكاوى طبيب النادي الاهلي .. وتقرر عدم سفره على أمل أن يتمكن من الاشتراك في مباراة أسيك بالقاهرة بعد اسبوعين .. أما طاهر ابوزيد فهو مصاب بالتهاب في مفاصل القدمين . ولهذا لم يتمكن من الاشتراك في مباراة زيمبابوى ، والامل كبير أن يتمكن هو كذلك من الاشتراك في مباراة أسيك بالقاهرة ..

أما علاء ميهوب .. وكان أيضا قد أصيب بكدم في ركبته في الشوط الثاني لمباراة زيمبابوى بعد أن استنفد المنتخب التغييرين المسموح بهما .. فقد سافر مع بعثة الاهلي على أساس أنه سيتمكن من الاشتراك في مباراة أسيك ..

وتضم البعثة : احمد زكى عبدالهادى أمين صندوق النادى رئيسا ، ودون ريفي مديرا فنيا ، والمدربين احمد ماهر وحازم كرم ، والطبيب وفيق مكاوى والادارى عزيز مبروك واخصائي العلاج الطبيعي حسنين حمزة عميد احمد بدوي الحكم الدولى المرافق واللاعبين : احمد شوبير واكرامى – حمدى ابوراضي ومدحت رمضان وربيع ياسين وضياء السيد ومحمود صالح ومحمد حشيش – ميهوب وخالد جاد الله ومجدى عبدالغني ومحمد عامر واسامة عرابى – مصطفى عبده وسمير فوزى وزكريا ناصف وشريف عبدالمنعم .

يؤدى الأهلي المران في الايام الثلاثة الباقية قبل المباراة ، وذلك لاول مرة للفريق الكامل معا منذ تسلم دون ريفي مهمته ، بسبب وجود تسعة من لاعبي الاهلي مع الفريق القومي ..

هذا ومن المقرر ان تعود البعثة يوم الخميس ٦ سبتمبر .. على أول طائرة مصرية بعد المباراة .

د . عبدالأحد يسلم . شركة المقاولون تكرم البطل الاوليمبي محمد رشوان

أقامت اللجنة الرياضية العليا لشركة المقاولون العرب مساء أمس حفل تكريم لابطالها من العاملين بالشركة الذين أحرزوا نتائج طيبة أوليمبيا وأفريقيا ودوليا . كان في مقدمة المكرمين اللاعب محمد على رشوان الفائز بالميدالية الفضية في بطولة الجودو بدورة لوس انجلوس الاوليمبية وقد حصل على مكافأة مالية ٢٠٠٠ جنيه .

شمل التكريم أيضا السباح أيمن نديم والرباع مسعد التابعي ولاعبى الفريق القومي لكرة القدم علاء نبيل وعلى شحاته . قام بتوزيع الجوائز والمكافآت مهندس صلاح حسب الله رئيس مجلس إدارة الشركة ، وأشرف على الحفل محمد على شاهين رئيس لجنة النشاط الرياضي .

خروج المرشحتين السادسة والعاشرة يوم افتتاح بطولة الولايات المتحدة

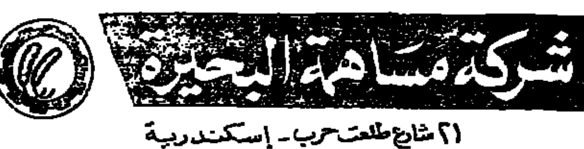
خرجت مانويلا ماليفا البلغارية وجودورى البريطانية المرشحتان السادسة والعاشرة من الدور الأول لبطولة الولايات المتحدة المفتوحة للتنس التي بدأت أول أمس بنيويورك .. أما باقي المرشحين والمرشحات للمراكز الاولى للبطولة – التي يبلغ مجموع جوائزها ٢,٥٥ مليون دولار – فقد انتقلوا الى الدور الثاني رغم أن آرون كريكستين الامريكى الصاعد افلت من الهزيمة بصعوبة بالغة ..

ماليفا – التى تأثرت بشد عضلى في ساقها – سقطت أمام السويسرية بيترا ديلهيس التي فازت ١/٦ و ٥/٧ و ٥/٧ .. بينما فازت آن مينتر الاسترالية على جودورى ٢/٦ و ٥/٧ و ٤/٦ ..

أما كريكستين (١٧ سنة) – وهو أصغر لاعب يتم تصنيفه بين المرشحين للمراكز الاولى منذ افتتاح البطولة للمحترفين في عام ١٩٦٨ فقد انتقل للدور الثاني بعد أن انسحب بروس مانسون من المجموعة الخامسة لاصابته بتقلص عضلى في ساقه .. وكان مانسون قد فاز بالمجموعتين الاولى والثانية ، ويصحح كريكستين المرشح الثامن في الفوز بالمجموعة الثالثة بعد شوط فيصل ٦/٧ ثم بالمجموعة الرابعة ٦/٣ .. ثم جاءت المجموعة الخامسة الفاصلة ومنها تقدم كريكستين ٤ صفر مستغلا اصابة مانسون الذى لم يستطع الصمود للنهاية فانسحب ..

ومن ناحية أخرى فإن كريس ايفرت لويد التي فازت بالبطولة ٦ مرات وتبحث هذا الموسم عن البطولة السابعة لم تكن في حاجة أول أمس إلا ٤١ دقيقة فقط لتحقيق الفوز على شارون ولش ٦ صفر و ٦ صفر لتصعد الى الدور الثاني لفردى السيدات ..






أخبار المسرح

★تظهر كل خميس
ويقـدمها :
حسـن عبد الرسول

فرقة رضا تطير إلى الكاميرون

★ رقصة النوبه... احدى رقصات فرقة رضا في أحتفالها في بيوبيلها الفضي . تصوير : عادل احمد

● تطير فرقة رضا للفنون الشعبيه الى دولة الكاميرون ، الثلاثاء القادم لتقدم عروضها هناك لمدة ١٥ ليلة . بعد أن أحتفلت الفرقة أمس بيوبيلها الفضي بمرور ٢٥ عاما على أنشاءها .

حضرت الفنانه فريده فهمي من أمريكا حيث تقيم هنـاك للحصول على شهادة الدكتوراه في الرقص الشعبي . لتشارك في أحتفالات الفرقة التي ساهمت في بناءها بفنها ورقصاتها . والمعروف أن فرقة رضا هي الفرقة الوحيده التي طافت حول العالم خمس مرات . والفرقة الوحيده التي دعيت لتقديم عروضها بالأمم المتحدة أمام ممثلي دول العالم .

سيرافق الفرقه في رحلتها لدولة الكاميرون مديرها الفنان محمود رضا والمطرب محمد رؤوف الذي يغني ضمن أستعراضات الفرقة من إلحان الفنان الراحل على اسماعيل وكمال هلال والشيخ فؤاد عبد المجيد

★ أبوبكر عزت في مشهد من مسرحية « مصنع الشيكولاتة » مع الطفله المعجزه هند حسن والأطفال : أحمد نبيل ولمياء هاشم وشهيرة أباظة واحمد زكريا « تصوير : عادل حسني »

الطفلة المعجزة تسرق الأضواء من أبطال « مصنع الشيكولاته »

● الفا طفل شاهدوا مسرحية « مصنع الشيكولاتة » على مدى ٣ ليال بمسرح الطفل الجديد باستديو (٥) بمبنى التليفزيون . وقد صورت كاميرات التليفزيون احداث المسرحية لعرضها لكافة اطفال مصر .

المسرحية اعدها شوقي خميس والدكتور مجدي عبدالوهاب عن مسرحية الكاتب الانجليزي المهاجر رونالد دال . وقام ببطولتها أبوبكر عزت وهالة فاخر وثريا حلمي والاطفال . هند حسن وشهيرة أباظة وأمير شاهين واحمد زكريا . موسيقى والحان محمد نوح . ديكور مكرم الطويل وراوية بياض . وشارك في العرض مشرفة بالية الدكتورة ماجدة عز . واخرجها السيد راضي .

ومسرحية « مصنع الشيكولاتة » هي ثاني مسرحية يخرجها السيد راضي لمسرح الطفل الجديد بالتليفزيون بعد المسرحية الأولى « الأمير الصغير » . وتناقش مسرحية « مصنع الشيكولاتة » سلوكيات الطفل باسلوب خيالي واقعي . يجمع بين الأسلوب التعليمي التوجيهي والاطار الفني المحبب للطفل لدفعه الى امتهان السلوكيات الحميدة والبعد عن السلوكيات الضارة المرفوضة .

كانت مفاجأة المسرحية الطفلة هند حسن البالغة من العمر أربع سنوات ورغم أنها لا تعرف القراءة والكتابة . الا انها كانت البطلة الحقيقية المذهلة في العرض . وكانها الطفلة المعجزة القادرة على حفظ الحوار والأداء بفطرية طفولية رائعة ..

ساندت السيدة سامية صادق رئيسة التليفزيون بكافة الامكانيات المادية في تاكيد وجود مسرح الطفل بالتليفزيون .

« شبابيك بكرة »

كتب زهير صبرى

● « شبابيك بكرة » مسرحيه غنائية أستعراضية . تعالج مشكلة تنظيم الاسره في القرية المصرية . تقدمها فرقة « أبو زعبل » المسرحية لمدة أسبوع . في تجمعات العمال والفلاحين بقرى محافظة القليوبية . المسرحية تأليف أنور عبد الدايم . ومن أشعار أحمد سليمان حجاب والحان شحته جلهوم . وبطولة سحر فتحي وبدوى الحوان ومحمود الدرع وفتحي الصوابي وآمال عبد الدايم ومجدى الوكيل .

مسابقة في التأليف المسرحي

★ تقيم فرقة المسرح العربي الكويتي مسابقة في التأليف المسرحي يشترك فيها جميع مؤلفي وكتاب المسرح المحترفين والهواة من دول الوطن العربي وذلك أحتفالا بذكرى الفنان المسرحي الكويتي جوهر سالم .

ويجوز لكل مؤلف أن يشترك في هذه المسابقة بأكثر من نص مسرحي . بشرط ألا يكون النص قد سبق نشره أو سبق تقديمه في مسابقة أخرى وحصل على جائزة وألا يقل عدد فصوله عن فصلين وأن يكون باللغة العربية الفصحى . وآخر موعد لارسال هذه المسرحيات الى فرقة المسرح العربي بالكويت (ص . ب ٢٣٣٨) صفاة . هو ١ / ٤ / ١٩٨٥

قيمة الجائزة المرصوده للمسرحية الفائزة ٢٠٠٠ دينار كويتي وميدالية ذهبية تحمل اسم المسابقة

٢٠ فنانا مصريا في معرض الحفر والتصوير بألمانيا الغربية

★ في « زار بروكن » بالمانيا الغربية يقام معرض لاعمال ٢٠ فنانا مصريا في التصوير والحفر . يمثل معظمهم فناني جامعة حلوان من كليتي الفنون الجميلة بالقاهرة والاسكندرية

والفنانون هم : الحسين فوزى ومريم عبد العليم وفاروق شحاتة وعبد الله جوهر وحامد ندا واحمد نوار وكمال السراج وفاروق وهبه واحمد عبد الوهاب وحازم فتح الله وغيرهم .

ومن المركز القومي أحمد فؤاد سليم مدير مجمع الفنون ومصطفى عبد المعطي وكيل وزارة الثقافة .

اجرى مشاورات إقامة هذا المعرض الفنان فاروق شحاته أستاذ الحفر بكلية الفنون الجميلة بالاسكندرية . وتجرى مشاورات حاليا بشأن نقل المعرض من « زار بروكن » الى بون عاصمة المانيا الغربية .

ودعيت الفنانة مارسيل متى استاذة البيانو بالكونسرفتوار . لتقديم حفل افتتاح هذا المعرض . بعزف بيانو متفرد حيث تقدم حفلين موسيقيين في نفس المدينة أثناء أقامة المعرض

المرشحون لمرافقة هذا المعرض في الخارج لتمثيل جامعة حلوان الاساتذة صلاح عبد الكريم وكمال السراج واحمد نوار وأحمد عبد الوهاب وصلاح نايل ومصطفى عبد المعطي

عبدالله جوهر في معرض الحفر

يستمر هذا المعرض في المانيا الغربية لمدة شهر سبتمبر وحتى العاشر من اكتوبر القادم .

احسان عبد الغفار

أول مهرجان غنائي تقيمه جامعة كولومبيا بالقاهرة في ذكرى الموسيقار رياض السنباطي

★قررت جامعة كولومبيا اقامة أول مهرجان موسيقي غنائي بالقاهرة خلال شهر اكتوبر القادم احتفالا بذكرى الموسيقار الراحل رياض السنباطي . وسيحضر الى القاهرة صالح المهدي رئيس المجمع الموسيقي العربي ومندوب جامعة كولومبيا . لدراسة ترتيبات اقامة هذا المهرجان .

وكان الموسيقار الراحل رياض السنباطي قد حصل قبل وفاته على جائزة اليونسكو المسماه « بالجائزة التقديرية لموسيقى الشعوب » . باعتباره أفضل الموسيقيين العرب الذين أثرت أعمالهم الموسيقية في وجدان شعوبهم .

وأسبوع للسنباطي في تونس

وتحتفل تونس ايضا بذكرى الموسيقار الراحل رياض السنباطي وتقيم في ذكراه اسبوعا فنيا غنائيا موسيقيا لتكريمه . ويضم الاسبوع مهرجانا فنيا لروائع الالحان التي صاغها رياض السنباطي لسيدة الغناء العربي الراحلة أم كلثوم .

ويضم الاسبوع ايضا مسابقة غنائية للاصوات العربية . ومسابقة أخرى في التلحين والموسيقى . يشترط فيها ان يكون المتسابق ملما بالمدرسة اللحنية عند رياض السنباطي .

وسيتم طبع الحان واغاني هذه المسابقة على « شرائط كاسيت » لنشر اعمال الفنانين الشبان والاصوات الشابة بشكل أوسع في محطات الاذاعة والتليفزيون بكافة الدول العربية . مع تبني هؤلاء الملحنين الجدد والمطربين الشبان فنيا وأدبيا .

سيشارك في المهرجان الغنائي الموسيقي الذى تقيمة جامعة كولومبيا في ذكرى رياض السنباطي بالقاهرة . عدد كبير من المطربين والمطربات المصريين والعرب . الذين شدوا بالحان الموسيقار الراحل رياض السنباطي . ومن بينهم محرم فؤاد وسعاد محمد وشهرزاد واحمد السنباطي . الى جانب فرق الموسيقى والتراث من تونس والمغرب . التي تقدم الحان السنباطي القديمة ضمن عروضها الموسيقية .

وحتى الآن لم يتحدد مكان اقامة مهرجان ذكرى رياض السنباطي أو على اى مسرح سيكون . كل تلك الترتيبات سيناقشها صالح المهدي رئيس المجمع الموسيقي العربي ومندوب جامعة كولومبيا التي ستمول وتنظم المهرجان مع الاجهزة الثقافية والفنية في القاهرة .

★ الموسيقار رياض السنباطي وإلى جواره عوده الذى خرجت منه ارق الحانه وموسيقاه ..

الليلة بمسرح مختار « زى ما تحب » !

★ الليلة يرتفع الستار عن مسرحية « زى ما تحب » . التي أعدها الدكتور سمير سرحان عن مسرحية الكاتب الانجليزى وليم شكسبير ويقوم ببطولتها سامح السريطي وآمال رمزى وزينات فهيم وسمير عزيز وسمير وحيد واحمد الحريرى ومن اخراج حسين جمعه .

يرتفع الستار عن المسرحية على احدث خشبة مسرح تم بناؤها بالقاهرة في حديقة الحرية بجوار متحف محمود مختار . وهو مسرح صيفي مكشوف اقامته فرقة « مسرح الشباب » بمعاونة هيئة المسرح . وتسبب انشاء هذا المسرح في تأخير عرض المسرحية حتى كاد الموسم الصيفي أن ينتهي مع بداية عرض المسرحية !

★ أمال رمزى بطلة المسرحية

أغنية الموت . . في « سكة سفر »

● الموت وحده هو بطل عرض (سكة سفر) .. بل الموت وحده مره نغني له ومره نتحداه فينتصر علينا وننتصر عليه .

ولعل الفصل الحاد بين الطقسين في المسرحيه (طقس الموت وطقس الميلاد) لا يتحقق سوى في الكتابة ، بينما يتجسد في الواقع صوره واحده لانستطيع كثيرا تميز الموت عن الحياه فيها . فما نبذره احيانا لن يحيا مالم يمت ..

تعكس المسرحيه صراعا بين أغنية للموت (الندابات) وأغنية للحياه (الدايه) . تريد الندابه ان تشد ابنتها الى ممارسه مهنه (الندب) لكن الابنه ترفض الا ان تغني للحياه والحلم بوليد قادم . وفي كل مره تنتظر وليدها الموعود المحمل بالأمل والخلاص . يكبر الحلم معها . وتراه في (زين) فتى القرية الذى واجهة ظلم الاقطاع حتى سقط صريعا . ومره أخرى يكبر الحلم معها . وتراه في (محمد العايق المصرى) المصرى الذى أمن بالوطن ومات على خطوط النار .

استطاع محمد الفيل بأصالته الصعيديه ان ينسج من مفردات الحزن المصرى المكتوبه على جداريات القلب نسيجا راقي العباره

● واستطاع المخرج ناجي كامل ببراعة تناول هذا النسيج موظفا اشكالا عديدة من المظاهر الاحتفاليه الشعبية بصورة فنية صادقة متضافرة مع البناء الاصلي للنص . فلم يكن الموت صراخا بل عذابا جميلا ارتفعت في ادائه (احلام الجريتلي) بمقدرة تخلع القلب معها .

فتحيه طنطاوى امرأة تنسج في كل يوم حلما . لتاتى الريح به في اليوم التالي . دور شديد الصعوبه لا تتفوق فيه سوى أمرأة تمتلك أصالته .

سامي مغاورى رغم ان شخصياته الثلاث التي قام بادائها (المصور . زين محمد العايق) لم تتبلور ملامحها بشكل جيد لدى المؤلف

يوسف رجائي دوره يدفعه دفعا الى الهزل الذى يمتلك مقدرة طبيعيه على تفجيره لكن اضافاته أخذت كثيرا من تدفق العرض المسرحي الجميل .

من المؤكد ان عرض « سكة سفر » لا ينتمي لسياسه يحرص عليها كثير من مسئولي المسرح . وهي « اضاءة المسرح من الخارج » .. لانه عرض يضوء قلب المسرح .. ويفسح مسارا للضوء في وعي المتفرج .

عبله الرويني



★ فتحيه طنطاوى واحلام الجريتلي في مشهد من « سكة سفر »

بورصة الأغنية المصرية ودنـانير المطربات الوافدات

● كانت « أخبار المسرح » هي أول من نبهت الى قضية الاصوات العربية الغنائية الوافده على القاهرة منذ ما يقرب من عام . وظن البعض من ضيقي الأفق والعقول . أننا نرفض وجود هذه الاصوات الوافده . وتناسوا أن القاهرة كانت وستظل مهد الوجود لكل فنان عربي يبحث عن شهاده ميلاد فنيه .

وتناسوا أيضا أن القاهرة هي التي صنعت العديد من الاصوات الغنائية العربية . وكم من مطرب عربي ومطربة عربية ممن ولدوا فنيا على أرض القاهرة . خرجوا لبسيئوا اليها في أحاديث صحفيه لصالح جهات أخرى وتسامحت القاهرة ونسيت هذه الاساءات . وفتحت أحضانها من جديد لنفس الاصوات الغنائية المسيئة .

وفي الفترة الاخيره جاء موجة الزحف الغنائي للاصوات العربية الجديدة على سماء القاهرة حتى تحولت الساحه الغنائية الى « معتركة » بين هذه الاصوات وبعضها البعض . كل مطربة من المطربات الوافدات . تستخدم كافة الاسلحة لتزيح من طريقها مطربه شقيقة أخرى جاءت للقاهرة . كي تصبح هي نجمه النجوم . وهنا كان مكمن الخطورة والقلق الذى نبهنا اليه وحذرنا منه . لأن نتيجة تلك المعركة الغنائية بين الاصوات الوافده كانت لها آثارها المباشره والغير مباشره على الاغنية المصرية ومطربينا ومطرباتنا

لقد حولت تلك الاصوات الوافده سوق الاغنية بالقاهرة الى بورصة دنانير . وسوق استثماريه تجاريه بعيده عن أى روح فنيه . جاءت تلك الاصوات محملة بالدنانير والدولارات والاسترليني وكافة العملات السهله والصعبه لشراء مساحات كبيره من الاعلانات في الشوارع والمجلات . جاءت لتدفع تلك العملات البترولية لمتعهدى الحفلات حتى يغنوا على مسارح القاهرة . ويصبحوا نجوم الحفلات الغنائية . والمطربين والمطربات المصريات أصبحن مجرد « سنيده » . بل أن متعهد تلك الحفلات أصبح يستبعد بعض الاصوات المصرية التي تشكل خطورة على هذه الاصوات الوافده . وضاعت في غمار هذه البورصة بعض الاصوات المصرية الغير قادرة ماديا على مجاراة هذه السوق الغنائية وأختفت أصوات مصرية واعده شابه كانت تشق طريقها وتبحث عن فرصه لانها لا تملك تلك الدنانير .

ولم تكتف تلك الاصوات الوافده برفع سعر اللحن الى ٢٠ ألف جنيه بل تسللت أيضا لشراء بعض أصحاب شركات الكاسيت . بسحب البساط من تحت اقدام الاصوات المصرية .

أننا لا نرفض أى صوت عربي وافد . وكلفنا نرفض تلك الصراعات الشخصية التي تؤثر على حياتنا الفنية .. ونرفض أن تكون هناك بورصة غنائية يقف بداخلها مؤلفينا وملحنينا . يقدمون فنهم لمن يدفع أكثر . وتناسوا هؤلاء مسئوليتهم في أنقاذ الاغنية المصرية وأكتشاف أصوات مصرية جديده .

فهل يدرك هذا بعض ملحنينا الذين حولوا الأغنية الى سوق تجاريه وبورصة دنانير

عاطف النمر

أحمد عبيد في « دراسات موسيقية » بالبرنامج الثاني

★ في البرنامج الثاني بالراديو برنامج اسمه « دراسات موسيقية » يذاع في التاسعة من مساء كل خميس تعده وتقدمه السيدة عفاف حسين الاستاذة بكلية التربية الموسيقية . ولعلها الوحيدة بين المسئولين في الراديو . الدارسة للموسيقا والمتخصصة فيها . .

بقلم :
مدحت عاصم

بينما نجد أن الذى يرأس مراقبة الموسيقا لا موسيقي ولا متخصص . وهو تقليد قديم أصبح في الاذاعة بعد رحيل الموسيقي الدارس محمد حسن الشجاعي . والذى كانت له رؤية ورسالة في الارتقاء بموسيقانا .. ولعل هذا يكشف لنا عن السبب فيما وصلت اليه حالة الموسيقا والأغاني . لا في الراديو فحسب بل في المجتمع بأسره . وكما يقول الصديق الرائد الاذاعي إيهاب الازهرى في كتابه : الناس على دين اذاعاتهم . الذى أرجو أن أعود الى الحديث عنه عندما أفرغ من قراءته ..

كانت الحلقة الأخيرة في الخميس الماضي ندوة عن المايسترو المصرى أحمد عبيد . ادارتها الاستاذة عفاف حسين واشترك فيها الصديقان . المؤرخ الخطير عبدالحميد توفيق زكي والاستاذ رفعت جرانة المستشار الفني الموسيقي للتليفزيون وهو من أصحاب الرسالة في حقل الموسيقا المصرية الجادة . في العديد مما قدمه من مؤلفات ناجحة نسمع عنها ولا نسمعها في حقلي الراديو والتليفزيون . وان كنا نسمعها ونستمتع بها خارج نطاق الاذاعة « راديو وتليفزيون » في النطاق الضيق من بعض الحفلات التي يقدمها أوركستر الكونسرفتوار أو أوركستر القاهرة السيمفوني ..!

كان أحمد عبيد الرائد الاول لقادة الاوركستر السيمفوني . كما قاد أوركستر الاذاعة السيمفوني « المأسوف عليه » وكان عضوا في لجنة الاستماع بالاذاعة . قبل مرحلة الهبوط . كما كان قائدا لأوركستر التليفزيون . الذى قضى نحبه وهو بعد طفل صغير .. وكأنها كانت مؤامرة على الموسيقا الجادة ونموها وإنتشارها في مجتمعنا .. وقد عرفنا أحمد عبيد بخلقه القويم وسلوكه المستقيم وتمكنه علما وعملا من كل ألوان الموسيقا الكلاسيك العالمية . وقدرته التي لا تبارى في تدريب وقيادة الأوركستر . كما كان هو عازفا للفيولينة . أدهشني الأستاذ عبدالحميد توفيق زكي عندما قدم الينا في هذه الندوة عزفا له بمصاحبة بيانو أستاذى « جوليو لا بانى » . ثم أدهشنا أكثر عندما قدم لنا مسمعا فاصلا صغيرا « من فانتازى للقانون ولكن الذى أدهشني أكثر عندما أسمعنا لحنا غناه كارم محمود أسمه « أنت في أمسى توأم النفس » .. كلمات الشاعر الصديق العظيم الراحل عبد الفتاح مصطفى . ولم أكن قد سمعته من قبل . ولعل أحدا لا يذكره . وهو على أرقى ما يمكن أن تقدم به الأغنية المصرية كلاما ولحنا وموسيقا واداء ..! وهو مدفون . بحمد الله . في الاضابير المختفية في أروقة الاذاعة المظلمة . مع مئات غيره من كنوز الموسيقا والأغاني المصرية الراقية . ولا يقدم الينا السادة الاجلاء الذين يضعون المواد على خرائط الاذاعة اليومية ويلحون بها علينا ليلا ونهارا . الا هذه النماذج التي أصبحنا لا نسمع غيرها . وما ذلك الا أنهم لا ينتمون الى الموسيقا أو الثقافة أو حمل مسئولية التقدم والارتقاء . فلا يقدمون إلا ما يلائم أذواقهم وتلبية الرغبات بلا معيار فحسب .. ولا حول ولا قوة إلا بالله .

★ أحمد عبيد الرائد الاول

★ عفاف حسين دراسات موسيقيه

اخبار الناس

● بقلم : ابونظارة

علامة استفهام

انتقل محمد نجيب اول رئيس لجمهورية مصر الى رحمة الله . ورحيل محمد نجيب على هذه الصورة الهادئة وتكريم الدولة له بتشييع جنازته رسميا بعد ان ظل خارج دائرة الضوء قرابة ثلاثين عاما ليس دليل وفاء وتحضر فحسب . ولكن شهادة تاريخية على استقرار الحكم في مصر .

لقد كان يحلو للبعض ان يقولوا ان رئيس الجمهورية في مصر لايترك الحكم الا في حالتين لاثالث لهما : إما الى القبر او الى السجن .

ولكن حياة محمد نجيب ـ وهو قطعة من تاريخ مصر المعاصرة ـ ووفاته واحاطته بكل التقدير والاحترام تؤكد ان مصر لاتزال تجرى في عروقها دماء المتحضرين الاوائل . يرحم الله محمد نجيب الذى عاش ومات رمزا رفيعا للعطاء وإنكار الذات .

عبد السلام داود

● يعقد في العاشرة والنصف من صباح اليوم ندوة لمناقشة الافلام التى عرضت امس في مهرجان الاسكندرية السينمائي الرابع وهى الفيلم اليوغسلافي « مرة أخرى » والفيلم الفرنسى « ساره » وفيلم « بيت القاصرات » و « العليقة » و « الدريسه » و « القيم والحب » وذلك بحضور « دارا جان » « كلسويا » مخرج الفيلم اليوغسلافي ومخرج الفيلم الفرنسى « ساره » والفنانين محمود عبد العزيز وسماح أنور وسمير صبرى ونجوى فؤاد ويدير المناقشة دكتور رفيق الصبان واحمد عبد الوهاب وعبدالحى أديب .

○ ● ○

● دكتورة سمحة الخولى رئيسة اكاديميه الفنون بالهرم قررت ان تبدأ الدراسة هذا العام بمعاهد الاكاديمية السبعة آخر شهر أكتوبر القادم .

● سعد زغلول وميرابو .. وصفية زغلول ومواقفها الوطنية لشيخ الصحفيين

حافظ محمود

في كتاب اليوم

حكايات صحفية

ترقبه اول سبتمبر

٧ دول أجنبية تشترك مع مصر
في المهرجان السينمائى الدولى للأفلام التسجيلية

كتبت فاتن عبد الرازق

● دعت الجمعية العربية للثقافة والفنون والاعلام عبد الحميد رضوان وزير الثقافة الى افتتاح المهرجان السينمائي الدولى للافلام التسجيلية الثقافية الذى يقيمه المركز الثقافى الدولى بالزمالك في الفترة من ٨ الى ١٢ الشهر القادم . تشترك فيه مصر ٧ دول أجنبيه هى أمريكا وانجلترا وفرنسا والهند والصين واليابان وكوريا الديمقراطية وتعرض فيه ٥٠ فيلما . ستقدم ميداليات ذهبية وشهادات تقدير على ورق البردى للافلام الفائزة ولاحسن ممثل وممثله ومخرج تتكون لجنة تحكيم المهرجان من المسئولين بوزارة الثقافة وغرفة صناعة السينما وممثلين من الجمعية وبعض كتاب ونقاد السينما .

نجوى فؤاد مطربه لأول مره في حفل مهرجان الإسكندرية

● نجوى فؤاد ستشترك في الحفل الختامى لمهرجان الاسكندرية السينمائى الرابع الذى تقيمه الجمعيه المصرية للكتاب ونقاد السينما مساء الأحد القادم بحدائق أنطونيادس بالاسكندرية . سيفاجأ الجمهور بنجوى فؤاد مطربه ١٠٠٪ إذ ستقدم تابلوها جديدا بعنوان « رحله » تغنى فيه من الالف الى الياء . كتب كلماته مصطفى الضمرانى ولحنه دكتور جمال سلامه . كما ستقدم استعراضها الاخير « نهر النيل » كلمات عمر بطيشة ولحن دكتور جمال سلامه مع عده استعراضات أخرى .

نجوى فؤاد

● ماجدة راشد مقدمة برامج المرأة بالتليفزيون وهناء العشماوى . ومرزوق ابراهيم من برامج المرأة اشتركوا في دورة عن ترشيد استهلاك مياه الشرب لسيدات المنازل نظمها مركز النيل للاعلام واشترك فيها ممثلون لوزارة الرى واستصلاح الاراضى والصرف الصحى وثلاثة من الاذاعة

● المطرب أركان فؤاد سيشارك في حفل ختام مهرجان الاسكندرية السينمائى الرابع مساء الأحد القادم . سيقدم مجموعة من أغانيه المعروفه كما يقدم أغنية جديدة تذاع لاول مرة . هذه هى المرة الأولى التى يشترك فيها أركان في حفلات مهرجانات السينما التى تقيمها الجمعية المصرية للكتاب ونقاد السينما .

● تم تشغيل اكشاك تليفونات الخدمة العامة بميدان الأوبرا .

● منظمة اليونسكو دعت الى عقد اجتماع في الدوحة بمقر مركز التراث الشعبى لدول الخليج العربى وذلك في الفترة من ٨ الى ١٠ أكتوبر لدراسة وسائل تطبيق أحكام نموذجية في الدول العربية لحماية التعبير الفولكلورى من الاستعمال غير المشروع . اليونسكو وجه الدعوة الى محمود لطفى المستشار القانونى لجمعية المطربين والملحنين لحضور هذا الاجتماع الذى سيضم مجموعة من الخبراء في الدول العربية .

● مدينة الصالحية ستبدأ في بيع منتجات مزارعها من الخضراوات في عربة ستقف كل يوم جمعة في شارع عين شمس وذلك بعد نجاح التجربة في شوارع المطرية .

● سكان الحى السادس بمدينة نصر يشكون من نقص عدد الاتوبيسات التى تنقلهم مباشرة الى ميدان التحرير مما يترتب عليه استخدامهم لاكثر من وسيلة للمواصلات .

أخبار الناس في العالم

لندن .

● أعلنت وفاة الاديب البريطانى المشهور ج ـ بى ـ بريستيل بعد حياة حافلة قدم خلالها أكثر من مائة رواية طويلة . بريستيل (٨٩ عاما) كتب القصص والمسرحيات وعمل فترة من حياته في الاذاعة

نيقوسيا .

● تتوافد الالاف الزوار الاجانب على بلاتريس أشهر قرية في قبرص . وذلك لحضور المهرجان السنوى الذى ينتهى في أوائل سبتمبر القادم . المهرجان عبارة عن معارض للحرف المحلية والفنون الشعبية وعروض رياضية ومسرحية وحفلات للموسيقى والرقص قرية بلاتريس تعتبر مقصد العديد من الشخصيات العالمية من رؤساء دول وفنانين . ويشكل السياح العرب ٢٥٪ تقريبا .

● الدكتور حسين الخولى الخبير العالمى في الكمبيوتر ورئيس قسم الطبيعة والرياضيات والكمبيوتر بجامعة نيرق ديكنسون بنيويورك يصل الى القاهرة قريبا للاشراف على اقامة أول مركز للكمبيوتر بالاسماعيلية لتدريب خريجى معهد الشرق الاوسط للفنادق والسياحة على استعمال الكمبيوتر في ادارة الفنادق وأعمال السياحة .

● تم بحمد الله عقد قران الآنسه أمل محمد مضيىء على نصر عبد الغفار المحاسب بالأردن .

أحمد زكى — هاله فؤاد

● تم الطلاق بين الممثل احمد زكى وهاله فؤاد بعد فشل عدة محاولات للصلح بينهما أحمد زكى وهالة فؤاد انفصلا بعد الزواج باربعة اشهر ثم عادا بعد وصول ابنهما الأول « هيثم » منذ شهرين ثم انفصلا من جديد .

● دكتور عبد الحميد حسن محافظ الجيزة يلتقى مساء اليوم مع أوائل الثانوية العامة والدبلومات الفنية في المعسكر الترفيهى بمدينة الاسكندرية توزع جوائز التفوق عليهم .

● مسلسل « حلم الليل والنهار » الذى يخرجه يوسف مرزوق ويقوم ببطولته فريد شوقى ومعالى زايد وشويكار تقرر عرضه على الشاشة الصغيرة أول أكتوبر القادم .. المسلسل ١١ حلقة .

● فايز فرح المذيع باذاعة الشعب رشحه اتحاد الاذاعة والتليفزيون ليمثل مصر في الدورة الدارسية للعاملين في الاذاعة والتليفزيون بقارتى اسيا وافريقيا . الدوره تقيمها هيئة الاذاعة والتليفزيون الألمانى في برلين لمدة ٤٠ يوما .

● تقرر انشاء فندق خمسة نجوم تابع لكلية السياحة والفندقة بجامعة الاسكندرية سيقام الفندق الجديد عند لسان السلسلة وسيكون مركزا تدريبيا لطلبة الكلية وفي نفس الوقت لخدمة السياحة

● نرجس . فيلم رسوم متحركة جديد للاطفال انتجه المركز القومى للسينما . سيناريو وحوار نصحى اسكندر .. الفيلم يناقش قضية الحرية .

فايز فرح
دورة إداعية

● يقيم قصر ثقافة الانفوشى بالاسكندرية ندوة عن مسرحية الفرافير للأديب محمد الجمل في السابعة مساء بعد غد . يشترك فيها الاساتذة سامى خشبه وحمدى الغادى والدكاتره صلاح عبد الحافظ ومحمد زكريا عنانى .

عزيزى

● عزيزى المهندس عفت عطا الله رئيس مجلس ادارة شركة المعمورة .. الناس في دهشة .. كيف يتكدس البشر في مساحة ضيقة من المعمورة .. بينما أراضيها تمتد شرقا حتى أبى قير . لماذا لا تستولى الشركة على هذه المساحات الشاسعة الممتدة على الساحل من المعمورة الى ابى قير وتحولها الى معمورة جديدة تتسع لهذه الالاف التى تتكدس في بقعة ضيقة وللالاف الاخرين الذين يقفون خارج المعمورة بسبيل لعابهم ولا يجدون شاطئا يقضون الصيف فيه . ان المعمورة الموسعة مشروع ضخم يحتاج الى جرأة منك والى الحاح على وزارة التعمير لكى نحل ازمة طال أمدها .

نبيل عصمت

● بدأ ٥٠ طالبا وطالبه من جامعة القاهرة عمل مسح طبى وعلاج الحالات المرضية التى تقابلهم بالواحات البحرية وذلك في نطاق التنسيق بين الجامعات المصرية ومديرية شباب الجيزة ومكتب طلاب المحافظة .

● اليوم يقدم السيرك القومى بقيادة محمد الحلو آخر عرض له في مدينة رأس البر حيث يعود الى القاهرة لاستكمال برنامج الموسم الصيفى .

● تقليد جديد اتبعته ادارة شبرا التعليمية وهو إقامة معسكر من طلاب وطالبات الكشافة بمطار النزهة بالاسكندرية لمعاونة الحجاج وتقديم المساعدات أثناء سفرهم وحمل حقائب الحجاج غير القادرين .. قام المهندس حسين رشدى مدير عام الادارة بتكريم هؤلاء الطلاب وتوزيع شهادات تقدير عليهم لحسن معاملتهم للحجاج .

● ● ●

● في المكتبات ديوان « أعاصير » للشاعر احمد غراب

½ كلمة

المواطن مجدى عبد الفتاح . فارسكور : الاعلانات يا ولدى لا تهتم اطلاقا باللغة . وكل ما يهمها هو ان تبتدع اصطلاح ينتشر بين الناس مثل القوة السلسة التى تسال عنها . فليس هناك ما يسمى القوة السلسة لان السلاسة تتعارض مع القوة فالسلاسة هى الليونة والسهولة والانقياد واذا قلت أن حبل الأعدام ذو قوة قتل ثلاثية فهذا شيء مضحك لان أحدا لا يموت به ثلاث مرات . هذا باستثناء شىء واحد تعارف علماء الكيمياء على انه ذو قوة قتل ثلاثية . وطبعا انت تعرف انه زيت التموين .

أحمد رجب

أنت والنجوم

الحوت : ٢١ـ٢ الى ٢٠ـ٣
من طلب العلا سهر الليالى

الحمل : ٢١ـ٣ الى ٢٠ـ٤
سعادتك الزوجيه في استقبال الضيف الجديد

الثور : ٢١ـ٤ الى ٢٠ـ٥
استفد من المجال المعطى لك فهذه فرصة العمر .

الجوزاء : ٢١ـ٥ الى ٢٠ـ٦
لاتدع المسائل تتراكم عليك فيغيب عنك النسيان ..

السرطان : ٢١ـ٦ الى ٢٠ـ٧
ادرس المشروع جيدا قبل ان تبدأ تنفيذه

الأسد : ٢١ـ٧ الى ٢٠ـ٨
حافظ على قوة اعصابك مهما حدث

العذراء : ٢١ـ٨ الى ٢٠ـ٩
تقضين وقتا ممتعا في حفل عائلى بهيج

الميزان : ٢١ـ٩ الى ٢٠ـ١٠
داء الحب علاجه الزواج

العقرب : ٢١ـ١٠ الى ٢٠ـ١١
لاتكتمل رشاقتك الا بممارسة الرياضة فمارسيها

القوس : ٢١ـ١١ الى ٢٠ـ١٢
ابتعد عن كل ما يضر صحتك

الجدى : ٢١ـ١٢ الى ٢٠ـ١
اسبوع مناسب لرحلة الباخرة

الدلو : ٢١ـ١ الى ٢٠ـ٢
لاتدع الملل يسيطر على حياتك العاطفية

البوليس الاسرائيلى يمنع الارهابى كاهانا

(بقية المنشور ص ١)

وقالت وكالات الانباء أن الشبان في قرية أم الفحم هاجموا قوات وتعزيزات البوليس الاسرائيلى بالحجارة قبيل وصول كاهانا واتباعه المسلحين الى القرية وأن قوات البوليس استخدمت الهراوات والقنابل المسيلة للدموع ضد المتظاهرين الذين أكدوا أنهم لن يدعوا كاهانا يفلت من الموت اذا دخل القرية وكان الحاخام الصهيونى يعتزم القيام بمسيرة مناهضة للفلسطينيين في هذه القرية وفتح مكتب بها لهجرة العرب من المنطقة والدولة اليهودية ككل .

وقد اقام سكان قرية أم الفحم حائطا بشريا عند مدخل القرية التى تبعد ٧٠ كيلو مترا من تل أبيب استعدادا للتصدى لكاهانا وانصاره المسلحين . وكان قد انضم الى المظاهرة العربية في قرية أم الفحم يوسى ساريد عضو الكنيسيت عن حزب العمل كما انضم الى المظاهرة عدد من أعضاء جماعات السلام الاسرائيلية المناهضة لكاهانا وعدد من سكان المستوطنات والمزارع اليهودية الجماعية الغربية .

وأعلن أرييه ايفتزانى رئيس اللجنة القومية للبوليس عقب المظاهرة العربية الصاخبة في أم الفحم أنه تقرر منع كاهانا من دخول القرية . وقال أن هذا القرار قد بنى على أساس اعتبارات تخص عمل قوات الشرطة .

تعزيزات من البوليس

وكانت السلطات الاسرائيلية قد ارسلت تعزيزات ضخمة من الجنود وقوات الشرطة الى المناطق المحيطة بقرية « أم الفحم » العربية توقعا لحدوث مواجهة دموية بين الارهابى الصهيونى مائير كاهانا وانصاره المسلحين وبين سكان القرية من العرب الذين يطالب كاهانا بطردهم من أراضيهم .

وكان الارهابى الصهيونى قد وجه نداء الى أنصاره من المتطرفين الاسرائيليين لحمل السلاح والتوجه الى القرية العربية لطرد سكانها بالقوة اذا رفضوا الهجرة الى الخارج مقابل تعويضات مالية .

وقد أكد محمود هاشم عمدة « أم الفحم » وهى أكبر قرية عربية في اسرائيل (٢٥ ألف نسمة) أن كاهانا وانصاره لن يدخلوها الا على جثثهم .

رد بورج

كما اتصل عمدة القرية بيوسف بورج وزير الداخلية الاسرائيلى وطلب منه وقف الاستفزازات العنصرية التى يقوم بها الحاخام كاهانا ولكن بورج أبلغه بعجزه عن عمل أى شيء بسبب الحصانة التى يتمتع بها كاهانا باعتباره عضوا في البرلمان الاسرائيلى « الكنيست » عن حزب كاخ اليمينى المتطرف .

وعقب ذلك قام السكان العرب في القرية بالاضراب عن العمل والاستعداد لمواجهة المسيرة المسلحة التى يقودها كاهانا بهدف طردهم من بيوتهم .

تهجير العرب

وقد صرح كاهانا بانه سيبلغ العرب بانه من المستحيل بالنسبة لهم الحصول على المساواة في اسرائيل ولذلك يتعين عليهم انتهاز الفرصة التى يقدمها لهم والحصول على تاشيرات سفر لاوروبا والولايات المتحدة .

وقال أنه سيتوجه قريبا الى الولايات المتحدة لجمع الأموال اللازمة لدفع التعويضات للعرب لذين سيهاجرون من اسرائيل .

وأضاف أنه سيبحث مع سلطات الهجرة الامريكية تقديم تسهيلات لهؤلاء العرب على غرار التسهيلات التى تقدمها للاجئين الكوبيين .

انحطاط المجتمع الاسرائيلى

وصرح مدرس يهودى بانه حضر الى القرية العربية لكى يعلن أن افكار الحاخام مائير كاهانا تثير احتقاره واشمئزازه باعتبارها رمزا لانحطاط وتدهور المجتمع الاسرائيلى .

ووصف النائب يوسى ساريد الارهابى كاهانا بانه وصمة عار في جبين اليهود وقال أن كاهانا مشكلة يهودية يجب ألا يتحمل العرب وحدهم مسئولية مواجهتها .

وذكرت وكالة رويتر أن الالوف من العرب واليهود قد توجهوا الى قرية « أم الفحم » لمحاولة منع كاهانا وانصاره من طرد سكانها .

وقد رفع العشرات من اليهود اللافتات التى تؤيد التعايش السلمى ووحدة العرب واليهود داخل اسرائيل ضد الممارسات العنصرية .

كما احتشدوا في الشوارع وهم يرددون الاغنيات والاناشيد العربية ويهتفون بان أم الفحم ستكون هى مقبرة كاهانا التى سيدفن فيها الى الأبد .

مواجهة الارهاب

ومن ناحية أخرى . حذر متحدث باسم القيادة المشتركة للجبهتين الشعبية والديمقراطية لتحرير فلسطين . بزعامة جورج حبش ونايف حواتمه . الحاخام كاهانا والسلطات الاسرائيلية من استفزاز المشاعر الوطنية للشعب الفلسطينى .

وقال المتحدث أن يد الثورة ستتصل الى الارهاب الاسرائيلى وستكون قادرة على الرد في المكان والوقت الملائمين .

وطلب المتحدث من الامم المتحدة والمنظمات الدولية التدخل لوضع حد لسياسة الارهاب والعنصرية الاسرائيلية .

واتهم المتحدث الحكومة الاسرائيلية بحماية كاهانا بحجة تمتعه بالحصانة البرلمانية .

محكمة القضاء الادارى : السماح لطالبه بدخول امتحان الدور الثانى

(بقية المنشور ص ١)

من دخول الدور الثانى في سبتمبر المقبل .

وقد اثبتت الطالبة أنها قدمت التقرير الخاص بكفاءتها المعروف باسم « مدخل التربية العملية » وان التقرير ضاع من المسئولين بالمعهد والادارة التعليمية لشرق القاهرة .

المجلس الشعبى بالجيزة : انشاء مصنع طوب اسمنتى — اعادة تخطيط ميدان المحطة

كتب محمد محمود

وافق المجلس الشعبى لمحافظة الجيزة برئاسة عبد الرءوف ابو هميلة على مشروع انشاء مصنع طوب اسمنتى على مساحة فدان بقرية القيراطيين بامبابة ومشروع للشركة العربية للتنمية والتعمير بتخصيص ٨٥٠ فدنا بالصف لاستصلاح الاراضى واقامة مزرعة لتربية الدواجن وانتاج البيض . كما وافق المجلس على اقتراح بنقل موقف سيارات الاجرة الى منطقة المنيب وانشاء جراج متعدد الادوار واعادة تخطيط ميدان المحطة . وطالب المجلس مديرية الزراعة باتباع سياسة الباب المفتوح للعمل على خدمة الفلاح لزيادة الانتاج الزراعى واوصى المجلس بان يكون التامين على الماشية بداية من رأس واحدة وصرف حصة من الاعلاف لها .

وأوصى المجلس بتدبير الاعتمادات اللازمة للجان تحديد كروونات القرى والمدن من صندوق الخدمات الوحدات المحلية .

ووافق المجلس في الجلسة التى حضرها الدكتور عبد الحميد حسن محافظ الاقليم واللواء محمد حسين مدير مساعد وزير الداخلية ومدير الامن على إنشاء كوبرى خرسانى على مصرف اللبينى على نفقة جمعية ٢٦ مارس للاسكان والموافقة على الزام كل طالب ترخيص اكثر من ٧ طوابق باقامة غرفة محولات داخل المبنى .

رحلة سياحية

« بقية المنشور ص ١٦ »

الداخلية . أما الاتجاه الثانى فان قيام الفنادق والقرى السياحية بطول الساحل الشمالى سيساهم في فتح مجالات جديدة أمام السياحة القادمة من الخارج .. فالدراسات والاحصائيات تؤكد ان هواة سياحية الشواطىء في العالم اضعاف اضعاف سياح المزارات الثقافية التى عرفت بها مصر منذ عشرات السنين .

ولا يمكن ان يمر الحديث عن تعمير الساحل الشمالى أمل أبناء مصر والبحاجة للتخلص من حالة الاختناق التى تسببها حالة التكدس التى تشهدها مصايفنا دون الاشارة الى الجهود التى بذلتها وزارة التعمير لوضع التخطيط العمرانى للمنطقة على أحدث النظم . ومن المتوقع عندما ترتفع المبانى وتقام القرى السياحية وتدب الحياة على طول هذا الساحل ان يكون لهذا الانجاز الكبير آثاره على الساحة الاقتصادية والاجتماعية . ان كل البوادر تشير الى اننا نقترب من تحقيق أمل وحلم استثمار أجمل مناطق مصر في السياحة وقضاء الاجازات .

القيام بتحقيق آمال واحلام أعضائها . ويأتى هذا العجز في الوقت الذى قاربت فيه وزارة التعمير من الانتهاء من مشروعات مد مرافق المياه والكهرباء الى المنطقة . حتى الجمعيات التى توافرت لها الامكانيات المادية والفنية فان أعضاءها يعانون من الارتفاع الكبير في تكلفة المنشآت التى اقيمت .

والشيء الغريب حقا ان تعانى جمعيات الساحل الشمالى من مشكلة تمويل مشروعاتها . في الوقت الذى تشكو فيه معظم البنوك من توافر ارصدة ضخمة لديها بدون استثمار . هل هناك ما يمنع هذه البنوك من تقديم القروض بشروط سهلة لبناء وتعمير الساحل الشمالى . وهى ولاشك تدخل في اطار المشروعات الانتاجية التى تشجعها الدولة .

ان اقامة هذه المشروعات تخدم اقتصادنا القومى في اتجاهين أساسيين . الاتجاه الاول يساعد على تقليص سياحة المصريين في الخارج والتى سببها ارتفاع تكلفة السياحة

ثقافة ..!!

د . ابراهيم مدكور

ماذا أضافه تفكيرنا الى التفكير الانسانى ؟! ان الأستاذ الكبير الدكتور ابراهيم مدكور ناقش هذا السؤال مع عشرات من الأسئلة الثقافية في كتاب صدر بعنوان (في الفكر الاسلامى) .. ومع أنه أشار في بداية هذا الكتاب الى أن بحوثه عولجت في مناسبات وأوقات مختلفة إلا أنها تعتبر نماذج تطبيقية تفيد الدارس والمدرس وتعطى أمثلة تفيد المتعطشين للثقافة .

ويكفى أن أذكر أنه في كل بحث استخدم منهجا جديرا بان يلتزم به الباحث ـ أى باحث ـ سواء في الموضوعية أو الدقة أو الاحاطة .. أيضا يكفى أنه يرشد الدارسين الى ادراك أن كل الحضارات تبادلت الأخذ والعطاء . وكل الثقافات القديمة تبادلت المعرفة . ومن هنا يشترط على من يريد أن يتثقف أن يدرس ثقافة الشرق وثقافة الغرب بدون أن يتحيز لاية ثقافة وبدون أن يتجنى على أية ثقافة وبدون أن يتعصب لاية ثقافة . ونتيجة لذلك نجد أن هذا المؤلف الاستاذ يتحدث عن أعلام الفكر الغربى كما يتحدث عن أعلام الفكر الشرقى .. وحينما يتحدث عن أرسطو ـ مثلا ـ يشير الى تأثره بثقافتنا القديمة كما يشير الى تأثيره في مدارسنا الشرقية (الفلسفية والكلامية والصوفية والعلمية) الخ

وحينما يشرح مدى ارتباط الثقافات يذكر أمثلة للاهتمامات الثقافية المتبادلة .. فمثلا يقول إنه في أوائل هذا القرن قامت (أوكسفورد) بمحاولة علمية هدفها تسجيل تراث الثقافات القديمة . وهذه المحاولة شملت (الجمع والتنسيق والبحث والتحقيق) وقام بذلك كله متخصصون في مختلف المجالات .

ايضا في هذا الكتاب أشار الى خطأ (رينان) وغيره من المستشرقين حينما اتهموا العرب بانهم لم يصنعوا شيئا أكثر من أنهم أخذوا عن غيرهم .. وفيلسوفنا المؤلف لم يقصد هنا مجرد الدفاع عن العرب وانما قصد ان يبرهن على انه كما اخذوا فانهم . أعطوا .. وهكذا كل الثقافات .

هذا الكتاب نموذج للدراسة العلمية الموضوعية . فهل أرجو لشبابنا الراغبين في (التأليف) أن يتعلموا منها كيف يكتب الاساتذة ؟!

عبد الفتاح البارودى

المسارح والملاهى الليلية ودور السينما ومطاعم القاهرة



فقيد عائلة القرماني بالاسماعيلية

شيعت أمس جنازة المرحوم الحاج
ابراهيم منصور القرماني
كبير عائلة القرماني
بجبل مريم بالاسماعيلية

والد كل من عبد الرحمن ومحمد ابراهيم منصور وشقيق الحاج عامر منصور والحاج سليمان منصور من أعيان المنطقة والحاج محمد والحاج حسن واولاد أخيه كل من الحاج ابراهيم بركات وسليمان عامر تاجر الفواكه وعبد الحكيم عامر بالمقاولين العرب والحاج علي والحاج سليمان والمعلم ابراهيم عيد والاستاذ عبد الفتاح سليمان وقريب ونسيب كل من الحاج محمود سليم أبو حلوف عضو مجلس الشعب وعائلات العمدة أبو دهشان بالاسماعيلية والعمدة صالح أبو فضة وابن عم الحاج سليمان عيد التاجر والشيخ بركات علي شيخ ناحية الضبعية وسليمان منصور عضو المجلس المحلي والحاج أحمد عامر واخوته والاستاذ عبد العزيز أحمد بالسعودية والحاج عبد الله سليمان واخوته والحاج منصور عبد الله واخوته والشيخ عيد ابراهيم واخوته بعين غصين ونسيب محمد حسن عبد القادر واخوته بالمسيخ والحاج جودة عبد الله واخوته والحاج محمد عياد واخيه ونسيب الحاج محمود أبوليرى والشيخ سويلم عيد شيخ الناحية بجبل مريم

والعزاء بمنزله بجبل مريم بلاج التعاون تلغرافيا: عائلة القرماني بالاسماعيلية

أسرة شباب المحامين بالسويس

تنعى والد الزميلة منيرة مصطفى حسن للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة الفاتح بطنطا

تواسي ناظرة المدرسة لوفاة شقيقة زوجها

شركة الدلتا الصناعية «ايديال»

رئيس وأعضاء مجلس الادارة ومديرو الادارات واللجنة النقابية وجميع العاملين بالشركة ينعون والد الزميلة/ هدى عبد الخالق العشري بادارة التنظيم للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

مدرستا سك الضحاك الاعدادية

تشاطر الزميلة كاميليا وسلي لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

أسرة التعليم الابتدائي بشنشور

تشاطر الاستاذ صابر حداد الخولي المدرس بمدرسة الشهيد عبد الواحد عبد العزيز بشنشور لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مأمورية ضرائب شربين العامة

تشاطر الزميل محمد عبد الرحيم الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

توجيه التربية الاجتماعية بالغربية

والاتحادات الطلابية ومكتب الخدمة الاجتماعية يواسون الموجهة ناهد قنديل لوفاة زوجها

« انا لله وانا اليه راجعون »

فقيد عائلة شلوف بالمطرية دقهلية

توفى لرحمة الله تعالى المرحوم

الحاج حسن أحمد شلوف

الموظف بشركة القاهرة لتكرير البترول والد سهام بطب عين شمس ومحمد بهندسة عين شمس وايمان بالاعدادي وشقيق مصطفى ومحمد التجار بالمطرية دقهلية وشوقي عضو مجلس محلي محافظة الدقهلية وحرم الاستاذ عبد القادر الريس مدير عام شركة القناة للانشاءات البحرية بهيئة قناة السويس وخال مصطفى شلوف ادارة قضايا الحكومة والسيد غازي واخوته وحرم المهندس نصر الدين عبد الرحمن بشركة شروجاس وابن أخ الحاج عبد الحميد شلوف وابن عم عبد الرحمن شلوف واخوته وملازم اول محمد عبد البديع واحمد وفهمي واسامة وابن خال حسن عبد الفتاح بالقوات المسلحة ببور سعيد والمهندس انور عبد الفتاح بشركة مصر للبترول وعبد اللطيف المقاول بور سعيد وابن عمة المهندس ناجي سرحان وثروت سرحان وقريب عائلات الريس وشلوف وعزام وعبد الفتاح وجميع عائلات المطرية دقهلية وقيست ليلة العزاء بالمطرية دقهلية امس.

المجلس الشعبي لمحافظة الدقهلية

أحمد الورداني فرج رئيس المجلس الوكلاء والسادة الاعضاء والعاملون بالامانة يشاطرون الزميل الاستاذ أحمد شوقي شلوف الاحزان لوفاة شقيقه المهندس حسن شلوف للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء والصبر

ادارة الفحص والتجهيز غزل كفر الدوار

أسرة العاملين بالاقسام تشاطر الزميل الاستاذ عطية عبد الرحمن الاحزان لوفاة المرحوم شقيقه وللاسرة العزاء

نقابة التجاريين بالدقهلية

تنعى ببالغ الحزن والاسى شقيقة **الاستاذ عادل محمد حشيش،** أمين عام النقابة للفقيدة الرحمة للاسرة الصبر وخالص العزاء

لجنة طعن ضرائب دمنهور الدائرة الثالثة

تشاطر الاستاذ محمد كامل موقم رئيس اللجنة الاحزان لوفاة شقيقه

نقابة المحامين بالدقهلية

تنعى ببالغ الحزن خال الاستاذ
سعد زغلول جمعة المحامي
اسكنه الله فسيح جناته

مدرسة المنزلة الثانوية الصناعية

تشاطر الاساتذة محمود والحاج احمد السقطي ومحاهد شرف الاحزان

مديرية المساحة بالدقهلية

تنعى المرحوم الاستاذ
عبد المنعم محمد قاسم
مدير الشئون المالية والادارية
للفقيد العزيز الرحمة وللاسرة الصبر

نبائل القليبات والوشاشات السماعنة

بأبو تشت سقط سهوا في نعي المرحوم الاستاذ محمد علي حميد حماد القاضي الشرعي وهو شقيق فضل الكريم علي حميد حماد من أعيان الكرنك للعزاء تلغرافيا كرنك قرشوط.

المرحوم الدسوقي أحمد الدست

سقط سهوا في نعيه أول امس انه والد احمد الدسوقي التاجر بمطروح وعم أبو الفضل عبد اللطيف المزارع بجهينة وابن عم الحاج الضبع أحمد عبد الرحيم التاجر بمطروح وعم محمد عبد اللطيف الدست صاحب تجارة القماشة بمطروح وابن عم بخيت خطاب التاجر بمطروح وابن عم ابراهيم الربيعي التاجر بالاسكندرية وابن عم ابراهيم الخطيب الموظف بشركة الاسمنت بالاسكندرية وابن عم محمود أحمد حسن الخطيب بالاسكندرية وابن عم توفيق السيد أبو زيد الخطيب المقاول بالاسكندرية وقريب الحاج حسن عبد الرحيم الربيعي التاجر بمطروح وقريب وفيق هريدي سليمان السيك وأخيه أحمد هريدي التجار بمطروح ونسيب الشيخ محمد عبد الرحيم علي عمران واخوته بجهينة وابن عم عبد الرؤوف السيد والحاج أبو زيد بجهينة وابن عم محمد محمد سليمان واخوته المزارعين بجهينة وابن عم عبد اللطيف محمد عبد الحميد عزالي واخوته المزارعين بجهينة وعم نور الدين محمد خضيري الموظف بالتربية والتعليم بجهينة وابن عم احمد عبد الله الخطيب بامبابة بالقاهرة وابن عم أحمد الربيعي وأخيه السيد المقاول بالقاهرة وعم جلال تبيعي وأخيه جمال بمطروح وقريب حمد عمران العفيفي رئيس اقسام بالتربية والتعليم واخوته بجهينة وقريب محمد ابو زيد قنيس رئيس نيابة غرب الاسكندرية ونسيب السنوسي المقاول بمطروح واخوته بالقاهرة وقريب المعلم محمد أبو شوشة المقاول بمطروح والعزاء تلغرافيا احمد دسوقي الدست بمطروح وأبو الفضل عبد اللطيف الدست بجهينة ونأسف على ما سقط سهوا وهو غير مقصود

« وانا لله وانا اليه راجعون »

الادارة الهندسية بابو حمص

مدير الادارة والعاملون بها ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم
المهندس أحمد السيد احمد
مدير عام الاسكان بالبحيرة
الرحمة وللاسرة خالص العزاء

قسم البساتين بزراعة الشهداء

شاطر المهندس عبد الله شاهين الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

نقابة المهن الزراعية بالمنوفية

شاطر المهندس عبد الله شاهين زراعة الشهداء الاحزان لوفاة والدته

الانتاج الحيواني بزراعة الشهداء

شاطر المهندس عبد الله شاهين الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

البقاء لله

توفيت الى رحمة الله الحاجة

سميحة السعدني

حرم المرحوم كامل عفيفي والدة عادل بالسياسة الكويتية وعمر المدرس بالكويت وحرم علي حسين بالصحة ومحمد عفيفي الاستاذ المساعد بجامعة حلوان ومصطفى بالعراق وايهاب الطالب بكلية التربية وعمرو بالاعدادي وشقيقة الصحفي محمود السعدني والفنان صلاح السعدني وحرم عزت مروان بالسعودية وحرم رجب بالتليفونات وخالة الدكتورة عفاف بالسعودية والملازم سعيد رجب بالقوات المسلحة والملازم محمد رجب بالداخلية وعمة اكرم بجامعة بغداد وقريبة ونسيبة عائلات مرسي بالوراق وعمر بالباجور وطاهر بالاسماعيلية وستشيع الجنازة صباح اليوم مدافن العائلة بالمنوفية والعزاء مساء اليوم بالسرادق المقام بشارع عليان بعزبة الكرم بشارع فيصل الجيزة.

عبد الغني الطاهر حته

المدرس بالمعهد الفني المالي بالرياض ينعى ببالغ الحزن والاسى المرحوم
عليش احمد عبد العزيز
وشقيقه المرحوم محرم
تغمدهما الله برحمته والهم اسرتهما وذويهم الصبر والسلوان

مدرسة حسين فهمي الابتدائية بفترتيها

تنعى زوج الزميلة فردوس الطيب للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الشركة المصرية للسلع الغذائية

رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون ينعون بمزيد الحزن شقيقة الزميل فتحي امين عيسى وللاسرة خالص العزاء

الشركة المصرية للسلع الغذائية

رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون ينعون بمزيد الحزن شقيق الزميل محمد احمد فروا وللاسرة خالص العزاء

اسرة مدرسة [illegible] عشماوي الاعدادية المسائية بنات

تنعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم الاستاذ عزت ابراهيم صالح وكيل المدرسة للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

اسرة الضرائب العامة تلا

تشاطر الزميل بيومي قطب الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

نادي مغاغة الرياضي

الرئيس والوكيل والاعضاء والعاملون ينعون المرحوم الاستاذ محمد قرني يوسف عضو مجلس الادارة وللاسرة العزاء

عزاء بنك قرية شنو

اسرة البنك يشاركون بمزيد الحزن والاسى الزملاء احمد الطنوبي وعلي الطنوبي لوفاة شقيقيهما المرحومين أبو المكارم وعتمان الطنوبي لهما الرحمة

نعي نقابة الصحفيين

ببالغ الحزن والاسى ينعى مجلس نقابة الصحفيين الزميل المغفور له المرحوم
طه ابراهيم قابيل
مدير تحرير مجلة الكواكب والذي
قدم للصحافة المصرية كل عطاء قرابة ثلاثين عاما، وكان مثالا وقدوة لشباب من الشباب
رحم الله الفقيد والهم أسرته وزملاءه الصبر والسلوان

معهد فتيات ابن الرشيد

يشاطر الزميل عبد الله السماحي أحزانه لوفاة والده وللاسرة العزاء

الجمعية التعاونية لاصحاب مصانع النسيج بشبرا الخيمة

تنعى بمزيد من الحزن والاسى علما من اعلام الصناعة في جمهورية مصر العربية عضو مجلس الادارة

مهندس محمد مهيب الجوهري

الى جنة عرضها السموات والارض للفقيد الرحمة ولاسرته الصبر والسلوان
مهندس عبد الوهاب الشرقاوي رئيس مجلس الادارة.

الحاج محمد محمد عودة عضو مجلس الشعب
ينعى ببالغ الحزن وعميق والاسى فقيد الصناعة المرحوم
المهندس محمد مهيب الجوهري
للفقيد الكريم الرحمة ولاسرة الصنعة العزاء

محمد زكي القاضي
ينعى بمزيد من الحزن الزميل العزيز المرحوم
المهندس محمد مهيب الجوهري
وتبكي فيه دماثة الخلق الطيب

الحاج رشاد محمد عودة
ينعى بمزيد من الحزن فقيد الصناعة المرحوم
المهندس محمد مهيب الجوهري
للفقيد الكريم الرحمة ولذويه الصبر

الحاج عبد الله حسين
ينعى الزميل فقيد الصناعة المرحوم
المهندس محمد مهيب الجوهري
للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة العزاء

الحاج رمزي درويش واشقاؤه
ينعون بمزيد من الحزن الزميل المرحوم
المهندس محمد مهيب الجوهري
للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة خالص العزاء

المهندس رضا عشوش
ينعى الزميل العزيز فقيد الصناعة المرحوم
المهندس محمد مهيب الجوهري
للفقيد الكريم الرحمة ولاسرته خالص العزاء

الحاج سيد عمارة واخوته
ينعون ببالغ الحزن والاسى فقيد صناعة النسيج الزميل المرحوم
المهندس محمد مهيب الجوهري
له الرحمة ولاسرته العزاء

المهندس فاروق ابو المكارم الزغل
ينعى بوافر الاسى والحزن المرحوم فقيد الصناعة
المهندس محمد مهيب الجوهري
للفقيد الكريم الرحمة ولآله الصبر والسلوان

دكتور مهندس أحمد العاصي
ينعى بمزيد من الحزن وعميق الاسى الزميل المرحوم
المهندس محمد مهيب الجوهري
للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الحاج احمد القاضي
ينعى الزميل العزيز فقيد صناعة النسيج المرحوم
المهندس محمد مهيب الجوهري
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

المهندس عبد العظيم الملاح واخوته
ينعون بمزيد من الحزن والاسى الزميل المرحوم
المهندس محمد مهيب الجوهري
تغمد الله الفقيد برحمته واسكنه فسيح جناته.

الحاج محمد ابراهيم سلامة
ينعى بمزيد من الحزن وعميق الاسى الزميل العزيز المرحوم
المهندس محمد مهيب الجوهري
للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الحاج هاشم الدوغري
ينعى بمزيد من الحزن وعميق الاسى الزميل العزيز فقيد صناعة النسيج المرحوم
المهندس محمد مهيب الجوهري
تغمد الله الفقيد برحمته والهم ذويه الصبر

الحاج سيد عبد الرحمن صالح ينعى الزميل العزيز والصديق الوفي المرحوم
المهندس محمد مهيب الجوهري
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الحاج محمد فتوح سالم
ينعى الزميل العزيز المرحوم
المهندس محمد مهيب الجوهري
ويتقدم للاسرة الكريمة بخالص العزاء

الحاج عبد الظاهر الشامي
ينعى الزميل العزيز المرحوم فقيد صناعة النسيج
المهندس محمد مهيب الجوهري
للفقيد الرحمة ولاسرته خالص العزاء

الحاج فاروق حسن عمر
ينعى المرحوم الزميل
المهندس محمد مهيب الجوهري
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مصنع نسيج سونياتكس الجيزاوي وشركاه
ينعون بمزيد من الحزن وعميق الاسى الزميل
المهندس محمد مهيب الجوهري
للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة خالص العزاء

اللجنة النقابية للعاملين بمؤسسة اخبار اليوم

تشاطر بمزيد الحزن والاسى الاحزان لوفاة المرحوم
عطية العقيلي شحاته
عم الزميل محمد العقيلي الامين المساعد للجنة النقابية باخبار اليوم للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة الاقباط الصناعية

السادة الوكلاء والمدرسون الاوائل ومدرسو قسم الزخرفة يشاطرون السيد الاستاذ جرجس اسكندر الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

مدرسة الجمالية المسائية والبكري

يشاطرون السيدة فتحية ابراهيم هندي الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة

مدرستا الدنابيق ١و٢

يشاطرون الاستاذ حسن حسن الشيخ الاحزان لوفاة السيدة حرمه للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر وخالص العزاء

المدرسة الفنية التجريبية بالاسماعيلية

تشاطر الزميل عبد المنعم عويضة الاحزان لوفاة والدته وللاسرة العزاء

شكر

بسم الله الرحمن الرحيم
شكر عائلة نانه
بزاوية البحر في فقيدتهم المرحومة
الحاجة جوهرة مرسي مطاوع

حرم المرحوم الحاج محمود نانه يتقدم الحاج عبد الله محمود نانه بوافر الشكر لكل من تفضل بمواساتهم في فقيدتهم سواء بالحضور او بالبرق والنشر ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيد رئيس الوزراء والسيد رئيس مجلس الشعب والسيد رئيس مجلس مدينة كوم حمادة ورجال الحكم المحلي الزراعة والطب البيطري والري والتربية والتعليم والسادة رئيس واعضاء مجلس ادارة جمعية تسويق الخضر بلمنهور والعاملين بها والسادة شعبة مصدري الاسكندرية والسادة التجار والسادة المنتجين واهلي كوم حمادة لا اراهم الله مكروها في عزيز لديهم

ذكرى

مدرسة الرمل الثانوية بنين

تنعى والد الاستاذ احمد الخلفاوي في ذكراه الاربعين للفقيد الرحمة

شكر وذكرى الاربعين
المرحوم طه طه فلفلة
بالصارطة دمياط
تشكر الاسرة كل من تفضل بمواساتها بالحضور أو البرق وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية ومحافظ دمياط ومدير التعليم وجميع الزملاء وتدعو الاهل والاصدقاء لحضور الاربعين مساء باكر الجمعة ٣١ أغسطس

اسرة العدوى بشربين

تحيي ذكرى الاربعين للمرحوم
الشيخ الشربيني العدوى
غدا الجمعة ٣١ - ٨ بمسجد الشربيني بشربين

فقيد الشباب بميت مزاح

ايمن فؤاد فرج

ابني ايمن مرت الايام الحزينة وجاءت الذكرى الاليمة كان لقاؤك بسمة فاصبحت ذكراك دمعة سأظل ابكيك حتى القاك
خالك نهمي السيد عباس بشار



ذكرى الاربعين للمرحوم فؤاد عزت احمد

ستحيي الاسرة ذكرى الاربعين بمنزله ٤ شارع عقبة بن نافع بمصر القديمة السبت ١-٩-٨٤

ذكرى الاربعين لوفاة فقيد

الاسرة الطحاوية بالشرقية واسيوط غالب عبد الله درمان الطحاوي تتقدم الاسرة بالشكر لمن واساهم بالحضور والبرق وتخص بالشكر رئيس مركز الحسينية والعاملين بالمجلس وادارة المخازن والوحدات المحلية والادارات والهيئات بالحسينية وتحيي الاسرة ذكرى الاربعين اليوم الخميس ٣٠-٨-١٩٨٤ بمنزل الاسرة تلغرافيا الحسينية شرقية

الذكرى السنوية الاولى بالسويس

لوفاة فقيد شباب السويس
سعيد محمد طه الشافعي

تحيي الأسرة ذكرى العام الاول لفقيدهم بتلاوة القرآن الكريم بالسرادق المقام ٣٢ شارع صدقي بحي الاربعين بالسويس اليوم الخميس ٣٠ - ٨

بسم الله الرحمن الرحيم

الذكرى السنوية الاولى

لوفاة المرحوم الحاج

ابو زيد احمد

تحييها العائلة مساء يوم الجمعة ٣١-٨-١٩٨٤ بسوق روض الفرج

الجنيه	١٠٧٢٠	قرشا
عيار ٥ر٢٣	١٥٠٠	قرشا
عيار ٢١	١٣٤٠	قرشا
عيار ١٨	١١٤٩	قرشا
عيار ١٤	٨٩٦	قرشا

متوسط أسعار الامس

التفاؤل والأمل .. واجتماع الاسكندرية

بقلم : جلال دويدار

ما أجمل الاحساس بالتفاؤل الذى ينساب الى النفس فيسعدها ويزيدها ايمانا بمستقبل مصر .

ولا يمكن ان يتاتى هذا الاحساس المنعش الا عندما يدرك الانسان ان هناك فكرا وتجاوبا وتحركا حقيقيا نحو التعامل الجدى مع قضايا الرخاء والتقدم .

ويوم الأحد الماضى عشت أملا عزيزا طالما تمنيت ان يتحقق .. الا وهو استثمار هذه الثروة الهائلة التى حبا الله بها مصر بطول الساحل الشمالى من الاسكندرية وحتى مرسى مطروح . تجسد هذا الامل فى مضمون هذا الاجتماع الكبير الذى عقده الرئيس حسنى مبارك فى الاسكندرية وشارك فيه رئيس الوزراء والقيادات التشريعية ومجموعة كبيرة من أعضاء الوزارة .

فى هذا الاجتماع تعرض الرئيس ضمن العديد من القضايا القومية الى ضرورة العمل على النهوض بالساحل الشمالى وتعميره حضاريا وسياحيا . ولم تكن اثارة الرئيس لهذه القضية فى الاجتماع هى الاولى . فقد سبق ان تناولها فى اجتماع سابق منذ عدة أشهر . هذا الموقف انما يعكس الاصرار من جانب أعلى مستويات القيادة فى مصر على متابعة عملية استثمار هذه الثروة غير المحدودة

وقد طلب الرئيس من المهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير واستصلاح الاراضى على سمعه من القيادات التنفيذية والتشريعية بذل كل الجهود وتقديم كافة التسهيلات لغرس الحياة الحضارية والسياحية فى المنطقة .

ويعطى هذا الاهتمام والاصرار من جانب الرئيس مبارك مؤشرات ايجابية بأن صناعة السياحة سوف تدخل دائرة الضوء فى المرحلة القادمة . مما يبشر بانطلاقة حقيقية تساعدها على تعويض ما فات . ولاشك ان المستفيد الاول من عملية تعمير الساحل الشمالى انما هو المواطن المصرى الذى ضاقت به مناطق قضاء الاجازة الصيفية وأصبح يعانى من استغلال وارتفاع أسعار أماكن الاقامة .

وقد ركز الرئيس خلال استعراضه لقضية الساحل الشمالى على بناء القرى السياحية ومساعدة الجمعيات التعاونية على استثمار الأراضى التى تملكتها حتى الكيلو ١٠٠ من طريق الاسكندرية ـ مرسى مطروح . كما أبدى اهتماما بالغا بسير العمل فى مشروع ازدواج هذا الطريق وانني أرجو ان تتخذ خطوات ايجابية لسرعة استكمال هذا المشروع باعتباره شريان الحياة للمنطقة وكفى ما كان من تباطؤ ومعوقات

أنني لا أستطيع ان اخفى سعادتى بهذه المبادرة من جانب الرئيس تجاه الساحل الشمالى التى جاءت تتويجا للاهتمام الشعبى بهذه المنطقة وقد عبرت عن هذا الاتجاه فى اكثر من مقال وكان آخرها مقال الاسبوع الماضى عن مشروع نسيق سيدى عبدالرحمن . وكم هو مؤسف حقا ان تعانى مصر من مشكلة قضاء مواطنيها لاجازاتهم فى الخارج فى الوقت الذى يمتد فى اراضيها هذا الساحل الساحر الذى لا مثيل له فى العالم . ويقول الخبراء ان ما لدينا من سواحل سواء كانت على البحر المتوسط او البحر الأحمر تسمح بان توفر لكل مواطن مكانا مريحا لجعبه واقامته يتمتع فيه اجازته . ومن المؤكد ان نجاحنا فى تحقيق هذا الحلم سيؤدى بالتالى الى تخفيف الضغوط والاعباء على اقتصادنا القومى

ولقد تصورت واما اتابع التصريحات التى صدرت عما دار فى اجتماع الاسكندرية ان الرئيس قد تساءل عما تم من خطوات لازمة لقيام الشركة التى سبق ان طالب بانشائها لتمويل وتنفيذ مشروعات الساحل الشمالى . وان هذه الشركة رغم مرور عدة شهور على قرار انشائها لم يتم شهرها كما لم يعين لها مجلس ادارة حتى الآن وفى اعتقادى ان بدء هذه الشركة لنشاطها سيحل كثيرا من حالة اليأس التى انتابت عشرات الألوف من أعضاء جمعيات الساحل الشمالى .

وكما سبق ان قلت فى مقال سابق فان هذه الجمعيات لا تملك الامكانيات المادية أو الفنية لاستغلال الاراضى التى تملكتها .. والدليل على ذلك انه قد مضى على وضع ايديها على هذه الاراضى أكثر من ثمانى سنوات دون ان تتمكن من

(البقية ص ٨ عمود ٧ ، ٨)



هكذا أعيد الأصل

تطوير قطار الصعيد

يوميات الأخبار

تكتبها اليوم سناء فتح الله

* وقد يخضع نظام المرور للحكمة الشعبية القديمة .. مصائب قوم عند قوم فوائد *

أختناق المرور .. طريق المشاة !

يطفو فى حياتنا بين الحين والآخر .. أمل ضمنى للانضباط .. وعندما يواجه هذا الأمل الواقع ، يصبح قابلا للنقض .

، فالانضباط ، تعبير عسكرى له ملامح الاوامر التى يجب ان تنفذ .. إذا ما طبق هذا التوصيف على سلوك الشارع المصرى نجد ان هذا التوصيف المفروض ان ينبع من الشارع نفسه .. من المجتمع نفسه كاحد إحتياجاته الضرورية .

أما إذا جاء الانضباط المطلوب بين الحين والحين .. فى شكل اوامر واجهزة رقابيه لسلوك الشارع وفرض عقوبات مادية ! ! فإن هذا الانضباط ـ بالتالى ـ يساهم بدوره فى تلك القسوه الجماعيه التى اتسم بها اخيرا الشارع المصرى .

مثال : كيف نطالب المشاه .. بما نسميه ، قواعد المرور ، وهو يعانى اولا .. من عدم وجود الرصيف .. ثم عدم وجود طريق للمشاه .. علاوة على ما انتاب الشارع نفسه من حفر . ومطبات .. ومقبات .. واسلاك كهربائية مكشوفة . وبالوعات فقدت غطاءها ..

واخرى يتأرجح غطاؤها فى منتصفها دون ادنى إشاره لتنبيه المارة بالخطر .. هذا علاوة على الخطر الذى إعتدناه وألفناه فى حياتنا اليوميه من تلوث البيئة نتيجه كمية ، عادم ، السيارات .. وبالذات .. سيارات النقل العام (!). قطاع عام (!) وصوت الشارع المصرى بتلك النتيجه الحتميه للاصابة بضعف ، السمع ، .. وإن تفاوتت الدرجات بالاصابة فيبدو المشاه ككتل بليدة معظمها لايستجيب لاجهزة إنذار المركبات .. فتقذف باجسادها فى مواجهة المركبات .. لتجد لنفسها طريقا .. بكل نتائج المخاطرة .

اى بؤس هذا ؟ .. الذى نطالبه بالانضباط !

فى ميدان الاسعاف .. وهو احد المواقع الحيوية التى كان الكوبرى العلوى يمتص كثيرا من مشاكل المشاه تم ، نزع ، اجزاء الكوبرى ليعانى المشاه مأزق عبور شارع رمسيس .. والذى بالتالى لايسمح مطلقا لعبور المشاه .. لا عن طريق الاشارة الضوئية الصفراء .. والتى الغيت تماما واستبدل بها صورة عابر للطريق يسرع فى خطاه ، محلك سر ، ليحث المشاه على السرعة .. او ليدفعهم الى الخطر .. والسبب ان اثناء وجود هذه الاشارة الضوئية .. يسمح للمركبات التى تتجه الى يمينها أن تعبر .. اثناء عبور المشاه .. ومن هنا فلا امان للمشاه ولا وقت لهم للعبور .. لأن اثناء عبورهم يسمح للمركبات التى تتجه لليمين بالسير .. ، كقواعد مرور ،

إن طريق المشاه دائما محفوف بالخطر

ودور رجل المرور .. المفروض ان يهتم بحركة المشاه فى الشارع المصرى وامانهم .. وليس فقط المركبات ومخالفاتها .

إذا كان الشارع المصرى فى ابسط صوره هو سلوك الانسان منذ ، البداية الشاقه ، لليوم كإنتاج واسلوب عمل .. فإن ما يترتب على هذه المعاناه اليوميه لايمكن ان يؤدى بالتالى الى عمل جاد .. منتج .. او عمل على راحة الآخرين .. لان القسوه التى يعانيها الانسان تشحنه بنوع من الضيق لايمكن ان يؤدى او يفرز سوى قسوة مماثلة .

فى الاسبوع الماضى فوجئت بالحادث التالية .. بسائق تاكسى فى شارع البستان يتوقف لينقذ سيدة مسنه وكفيفة تصرخ وسط الشارع لينقذها احد المارة بأى وسيلة لتصل الى كوبرى ابو العلا .. توقف سائق التاكسى بعد ان هزه المشهد .. ولأخذ بيد السيدة والطفل الذى يعاونها على السير ليوصلها فصرخ امين الشرطه لانه يقف فى الممنوع ليأخذ السيدة الكفيفة .. وتدخل المارة لديه ولحد راكبى التاكسى الذى توقف ليقنعوا أمين الشرطة بان هذا ، عمل إنسانى ، ، ونادر ، من سلوك سائق تاكسى

اليوم ! ! ولاداعى ، للمخالفه ، وإيقاف التاكسى بنوع امتثل للأمر ليطلع الضابط بالمنطقه على الرخصة .. وعومل سائق التاكسى .. نوعا من المعاملة لن تسمح له بعد ذلك بأى سلوك انسانى .. مماثل .

إن الصرامة فى تطبيق النظام شىء واجب وملزم لمن عهد اليهم بالمهمة .. ولكن هناك نوعا من التقدير يجب ان يضعه اى مسئول فى حسابه .

هل هناك رعايه واهتمام بأمن هذا المواطن . الذى نطالبه بالامتثال لنظام صارم فى احد الشوارع .. وفى شارع آخر لايمكن ان يمتثل لأى نظام .. لأن الشارع نفسه غير ممتثل لأى نظام ؟ !

منطقة لايوجد بها مكان لعبور المشاه .. واخرى لايوجد بها رصيف .. بل ان الأرصفة تمثل خطرا على المشاه وينتظر المارة لحظة اختناق المرور ليتسللوا بين المركبات ليعبروا الطريق .. عملا بالحكمة الشعبية القديمة ، مصائب قوم عند قوم فوائد . ،



إذا إنضبطت حركة المرور فى الشارع المصرى .. فمن الممكن ان تنعكس على سلوك الانسان فى الشارع .. والدليل على ذلك أننا نرى المصريين فى الخارج ممتثلين لكل نظم المرور فى كافة بلدان العالم .. بينما نرى الأجانب فى بلادنا والذين تعودوا النظام فى بلادهم .. يمتثلون عندنا لنظام الفوضى التى سرعان ما يتعودون عليها ككل المواطنين الأصليين

ولايجب ان نندهش من هذه الظاهرة فالاسلوب والنظام ونوعية الخدمات هى التى تخلق السلوكيات

ورحمة بالمشاة



أخبار الأطفال

تحررها : نعم الباز

علاء سعيد وأجازة الصيف

علاء محمد سعيد تلميذ بمدرسة عبد الله النديم الاعدادية بالاسكندرية .. علاء أمضى أجازة . فريدة جدا وعاش تجربة جميلة أيضا . إن علاء أمضى عطلته عاملا فى فندق الحرم بالاسكندرية وعاش مع عمال الفندق فى كل الاقسام يساعدهم واستقر مع موظفى الاستقبال ليساعد فى حمل حقائب المسافرين والقادمين .

إنه يقول : أنا أشاهد ناسا من كل البلاد وأتعامل معهم بذوق لأننى لابد أن أثبت أن المصرى ذكى ويتعامل بذكاء .

وعلاء يتقاضى مرتبا شهريا قدره ٣١ جنيها ويعمل ٨ ساعات يوميا من ٧ صباحا حتى الثالثة بعد الظهر وهو يستيقظ فى السادسة صباحا ويخرج من منزله فى حى مصطفى باشا فى السادسة والنصف ويركب الترام ليصل إلى عمله فى السابعة صباحا وهو يستريح من الواحدة حتى الثانية ظهرا ليتناول غداءه .

وفى نهاية شهر سبتمبر سوف يترك علاء عمله ليستعد لدخول المدرسة وسوف يشترى كتبه بنفسه وكذلك ملابس المدرسة بالرغم من أن والده الذى يعمل مديرا عاما لرعاية طلاب جامعة حلوان قادر على شراء ملابس علاء ولكن علاء يريد أن يشعر أنه قدم أجازة مفيدة لنفسه ولمن حوله أيضا

وأسأله هل ستقوم بنفس العمل كل عام ؟

قال

ـ سوف أفكر فى عمل آخر حتى أستفيد خبرات جديدة

إننى أقدم لكم هذا النموذج الرائع ليكون قدوة لنا جميعا .. كل أجازة وأنتم بخير

ماما نعم

صورة وتعليق

إليكم صورة الصديق علاء محمد سعيد التى يحمل فيها الحقيبة ويرتدى ملابس العمل هل لديكم تعليق عليها وكان أحسن تعليق على صورة الأسبوع الماضى ما أرسله الصديق أبو اليزيد محمود أحمد الشيرى على صورة مقر ثقافة الطفل فى الصورة . ما تزعليش يا أم إسماعيل . ربنا ما بينساش حد من غير عشا والسبك مع الصياد ملهوش كبير مرة يصيب ومرة يخيب

الأول من الفيوم

غادة اسحق

الصغيرة غادة إسحق ناشد .. أصغر طالبة فى الابتدائية من الفيوم فقد حصلت على الشهادة بمجموع ٩٨٪ رغم إنها لم تتم عامها الحادى عشر بعد .. وفى نفس هذا المكان نشرنا صورة شقيقها منذ خمسة عشر عاما وحصل على نفس المجموع ولكن غادة لم ترسل إسم شقيقها حتى نحييه .

فلماذا يصبح لحد صناع هذه الاخطاء كقوة ضاغطة للآخرين .

مثلا السيرك .. لماذا يكون مدير السيرك ـ الشعبة الثالثة ـ واحدا من افراد فرقة رضا .. بالذات ! راقص سابق بالفرقة .

هل المفروض ان يكون جميع اعضاء فرقة رضا .. مديرين لقطاعات المسرح الاستعراضى .. نظرا لان محمود رضا هو رئيس القطاع

اليس من الافضل ان يرأس أى شعبة احد اعضاء حتى لايكون هناك نسيج دخيل .. بل عمل متجانس ومنسجم ومتفهم لطبيعة العمل .. لم تخلق جو من المشاحنات والصراعات .

الفنان الرسام .. ناد .. الذى يتألق أسبوعيا

حول محور الباب الصحفى ، نادى القلوب الوحيدة ، الذى تقدمه مجلة صباح الخير .. ويقدم من خلاله .. رؤيا متكاملة لموقف الانسان من نبضات قلبه وعلاقته بالطبيعة التى هى جزء منه وهو جزء منها . ذلك التلاحم الذى يعبر عنه بحماسية الطبيعة .. الشمس .. القمر .. الشجرة .. البحر .. وجسد الانسان .. بعد الغاء الرأس غالبا .. حيث تتناغم الحماسية بالحان مختلفة لاتخرج بأبعاد نسب غريبة او دخيلة لجسد الانسان .. حتى وإن اختلفت بالنسب فى الطبيعة . الألوان الأساسية صريحة والخطوط مرتعشة بعناية ووضوح لتؤكد الحد الفاصل بين الأبيض والأسود وبدرجات اللون الدافىء .. سواء الأحمر او البرتقالى .

الخط الواحد يجمع بين المرأة والرجل معا كجزء من الطبيعة .. من شجرة .. من موج .. ورقة الشجرة قد تسقط من الشمس وقد تكون جزءا من نسيج الانسان لتنبت .. والسباحة بين عناصر الطبيعة توحى بتلقائية الخصب والارتواء .. وتواصل عناصر الطبيعة لتمد الحياة بالاستمرار .. رؤية كاملة ناقدة لكل مشاكل اعضاء النادى .. فالقلوب مادامت تنبض فهى جزء من الطبيعة .. طائرها يواجهها يوازيها .. يتفوق عليها .. يتخلى عنها .. إلا ان الحزن غائر داخل الفنان ناد فيبدو القمر داخل الطبيعة دائما فى مرحلة ما قبل المحاق استدارته لاسفل وليس المولود الجديد .. ولكنه الوليد الذى يرحل .

ودائما مع ، نادى القلوب الوحيدة ، والفنان ناد .

محاسن الحلو

الفنان محمود رضا .. وكيل وزارة الثقافة ورئيس القطاع المسرح الاستعراضى بالقاهرة .. والمعروف انه عانى الكثير من اخطاء الآخرين ..

● يوم الانتقام الإلهى !.. يروى حكايته شيخ الصحفيين .

حافظ محمود

فى كتاب اليوم

حكايات صحفية

ترقبه اول سبتمبر

اخى قائد التاكسى :

اهتمامك بالمواطنين وبضيوف البلد من السياح الاجانب .. عوامل رئيسية من شأنها ان تعطى صورة مشرقة عن وطنك مصر .

ادارة العلاقات العامة بوزارة الداخلية

فكرة !

وقفت مع جمال عبدالناصر ضد محمد نجيب كان من رأيى ان عبدالناصر أصلح لقيادة الثورة من نجيب ولم تتأثر صداقتى لنجيب بسبب هذا الموقف . فقد كان الرجل طيب القلب . لا يحقد ولا يكره ولاينتقم . وزارنى عدة مرات فى مكتبى بأخبار اليوم بعد خروجى من السجن . وفى أول مرة أوصلته حتى باب سيارته . وفى المرات الأخرى كان يقسم بأن لا أودعه إلا إلى باب المصعد . وروى لى انه سنة ١٩١٩ انضم إلى الثورة وهو ضابط فى الجيش . وأنه فى أثناء الصراع بين النحاس واسماعيل صدقى من أجل دستور الأمة ارتدى جلابية بلدى وذهب إلى الزعيم مصطفى النحاس وعرض عليه ان عددا من ضباط الجيش الشبان يريدون القيام بعمل ضد الديكتاتور ـ وان النحاس قال له أنه لا يوافق على اشتغال الجيش بالسياسة .

واطلعت فى مذكرات يوسف صديق عضو مجلس قيادة الثورة أنه انضم إلى الضباط الاحرار فى سنة ١٩٥٠ وأنه سأل جمال عبدالناصر يومئذ من هو قائد التنظيم فقال له اللواء محمد نجيب . وهذا يؤكد ان نجيب كان على رأس تنظيم الضباط الاحرار عامين قبل الثورة وليس كما قيل لنا أنه لم يعرف بالثورة إلا قبل قيامها بثلاثة أيام .

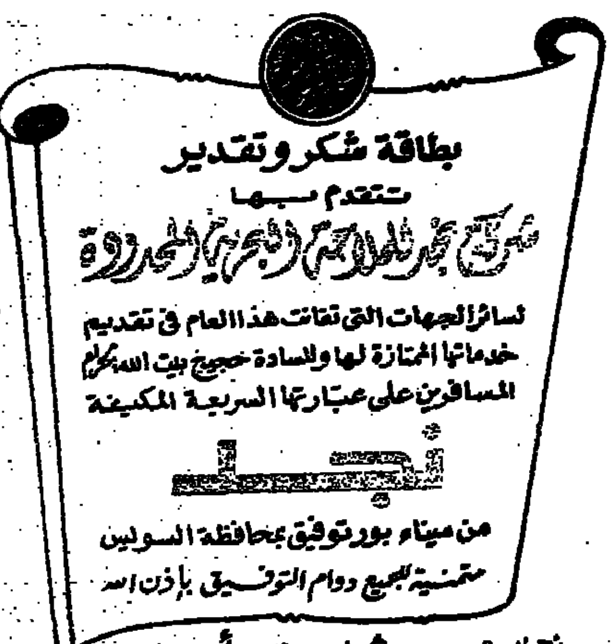
وذكر لى محمد نجيب انه عندما حدثت أزمة مارس سنة ١٩٥٤ بينه وبين مجلس الثورة وقبضت عليه الثورة وأودعته فى معسكر فى الصحراء . قامت المظاهرات فى كل مكان تؤيد محمد نجيب . وايدت اغلبية الجيش محمد نجيب . واضطر مجلس الثورة مرغما لاعادة محمد نجيب رئيسا للجمهورية . وفى ذلك الوقت ذهب عدد من ضباط الجيش واقترحوا على محمد نجيب ان يقبض على أعضاء مجلس الثورة ويشنقهم جميعا . ويقول محمد نجيب . كان فى امكانى ان افعل ذلك بكل سهولة فقد كان الشعب معى وأغلبية الشعب معى . ولكنى اشفقت على بلادى من فتنة عسكرية يقتل فيها الجندى المصرى الجندى المصرى . ومنعت أصحابى من هذا العمل الجنونى .

وبعد ذلك رتب جمال عبدالناصر ومجلس الثورة موقفهم فى الجيش وأصدروا قرارا باقالتى من رياسة الجمهورية . ولم انعم ابدا لاننى رفضت اعدامهم . ولقد وضعونى فى قصر زينب الوكيل فى المرج ومكثت مسجونا فيه ١٤ عاما . وأهملوا حدائق القصر حتى تحول إلى غابة متوحشة ومات ابنى ومنعونى أن أشيع جنازته ورفضوا ان ينشروا اسمى فى نعى ابنى . وكان يؤلمنى ان حفيدى قال لى كيف تقول لى ياجدى انك كنت أول رئيس جمهورية بينما كتاب التاريخ الذى ندرسه فى المدرسة ليس فيه اسمك ولا سطر واحد عنك .

وكان محمد نجيب يقول أن أسوأ أيام كانت فى اثناء عدوان سنة ١٩٥٦ فقد أخذوه فى سيارة إلى قرية فى الصعيد وحبسوه فى بيت هناك وعاملوه معاملة سيئة حتى ان احد حراسه صفعه على وجهه وانه غضب لهذا الاعتداء . ثم علم أن الاوامر هى أن يقتلوه إذا وصل الجيش البريطانى إلى القاهرة وهكذا كان فشل العدوان هو الذى أنقذ حياتى .

من حق محمد نجيب على مصر أن يعود ليحتل مكانه فى التاريخ وفى كتب المدارس كأول رئيس جمهورية فى تاريخ مصر .

مصطفى أمين



طبعت بمطابع اخبار اليوم الصحفية الجديدة ★★★★